

112年臺灣健康城市暨高齡友善城市獎

雲林縣台西老街夥伴創生， 共創永續發展新格局

申請類別：健康城市獎－城市夥伴獎

聽，海口的放送，帶你走進時光的長廊
在漲潮退潮的潮間帶，堅韌的生命在潮水漲落依然生生不息



雲林縣政府城鄉發展處

雲林縣台西老街夥伴創生，共創永續發展新格局

單位：雲林縣政府城鄉發展處

聽，海口的放送，帶你走進時光的長廊

在漲潮退潮的潮間帶，堅韌的生命在潮水漲落依然生生不息



目錄

壹、摘要	2
貳、正文	3
一、背景說明	3
(一)台西地理位置概述	3
(二)現況與變遷	3
(三)以台西老街為核心重新再造	4
二、領導力與團隊組織及運作情形	7
(一)在地組織資源	7
(二)專業團隊協力	8
三、實施策略及方法	9
四、社區參與機制與參與度	11
(一)台西社區發展協會共造植生牆	15
(二)台西鄉公所、台西社區、海口社區共創海口社區 公園	16
(三)社區型海街商展活動	17
五、推動成效	20
(一)質化效益	20
(二)量化效益	21
六、擴散性及永續性	22
(一)台西地區創生－永續營運模式	22
(二)創新生態系構思	23
(三)地方振興支援平台建構	24
參、附件目錄	25
一、相關媒體報導	25
二、得獎紀錄	26

壹、摘要

本案台西中山路符合舊市街區，位於交通要衝處，深具區域型社會經濟樞紐，老街文化歷史特質及地方特色代表性之節點定義，以公園綠地整理、公共開放空間、閒置空間、街區、廣場等綠色基礎設施之整體改造為主軸，配合地方創生策略目標運用、符合於在地需求，針對台西老街帶狀區域提出再生遠景及設計，**因應地方課題提供社會設計創新開發、參與式設計社區營造等機制**，藉此提升地域振興產值、跨界公共治理等新類型公共工程思維，轉化社會大眾對於環境改造工程的認知，不侷限於硬體設備改善，是能確實協助地方再生、生態共生、產業增值、社福照護等多元功能與效益，同時為社區公共服務及環境品質加分。

配合上述目標，為營造在地獨特性、台西沿海特色魅力小鎮，以及避免城市同質化發展，改造重點將以在地歷史人文特色重現、產業推廣行銷、青銀共創等操作面向作為主要目標並整理周邊鄰里環境，善用在地優勢及整合軟硬體配套資源強化公共休憩設施、特色人文景觀據點，營造舒適並富含在地特色之街區場所，內容如下：

1. 配合地方創生需求，整合街區綠地、開放空間、閒置空間、街區廣場等多樣空間，系統性改善公共設施，**加強居民生活據點周邊環境。**

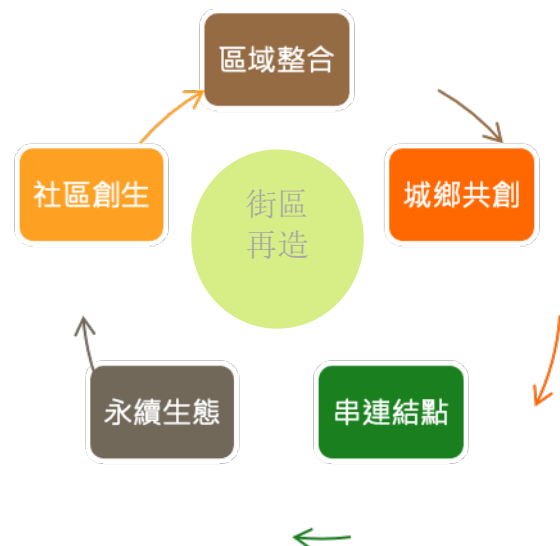
2. 搭配地方組織營運計畫，改善指標性節點觀光與服務設施。提供友善空間吸引使遊客停留。

3. 打造社區公共服務空間，以此增加街區多元化、人文藝術氣息等場所，並作為有效串聯各節點之元素。

4. 增加街區綠地與保水面積，**提供老幼在地生活者可運用的休閒、彼此照護之安全空間**，並達到調節微氣候之功能效益。

5. 配合街區創生發展，規劃**可體驗地方產業、地產地消市集及行銷推廣等軟體所需之場地。**

6. 創造青銀共創基地，以城鄉共學團交流實作模式，引進大專生、國內外藝術團隊、在地學校團體等，在街區進行軟硬體活動、空間營造，捲動在地生活者共同協力參與，**形構老少合作機制**，創造多樣化地區景觀風貌。



貳、正文

一、背景說明

(一)台西地理位置概述

台西台西老街地區(以下簡稱台西街區)臨台61西濱快速道路、東西向78號等二處出入口，結合雲嘉南風景管理處、雲林縣政府積極落實「發現61幸福公路」政策，希冀在雲林沿海台西、四湖、口湖等偏鄉型鄉鎮，打造鄉鎮再生區塊鏈。本計畫主要位於台西鄉台西村與海口村，其中以台西街區為計畫主要核心範圍，連結衍生至周邊環境。該地區不僅保存純樸漁村風貌，亦擁有濃厚的人文歷史(閩南、眷村等移民史、討海生活脈絡)，是雲林海線觀光帶重要觀光景點之一，在地豐富傳統習俗活動亦是許多遊客願意走進台西參訪觀光的原因。

台61公路沿線服務場域優化

北雲林體驗軸帶

- ✓ 麥寮oh my love
- ✓ 濁水溪河口創生基地
- ✓ 台西安西府特色服務區
- ✓ 營造中山第一街

南雲林體驗軸帶

- ✓ 三條崙海清文化生活圈
- ✓ 下崙福安宮
- ✓ 金湖萬善爺廟/橋下假日市集
- ✓ 植梧城鎮之心人文景觀再造

西濱沿線友善服務與亮點營造

- ✓ 2軸4環鐵馬路網(台西段)
- ✓ 海線藝術亮點營造
- ✓ 旅遊服務品質提升計畫



(二)現況與變遷

台西街區早期是沿海地帶重要社會經濟活水處，具有潛力及兼負生活圈服務機能之城鎮核心地區。街區銜接安海宮與台十七線，由於其街屋以戰後重建居多，其建築形式以當時主流的簡潔現代主義形式為主，整體街道只有九百公尺，是台西鄉內保存最完整的老街。街區是台西鄉最早開發的街道，日據時代至本省光復初期，一直是台西鄉政商雲集的地區，昔日醫院、診所、旅社，都開設在沿線，車水馬龍，經濟繁榮，曾有「台西第一街」的稱呼。面對全球化、少子化的

大環境結構問題，加上原有人口密度遠低於縣市級主要市區，產業結構改變、城鎮整體服務機能萎縮導致青年外流移居，現今街區風華已不再，上述現況無形中成為該地區整體風貌發展的難題根源。

(三)以台西老街為核心重新再造

近年台西地區在社區發展、社營造等方面逐漸成形，已具備成熟之社區發展組織及軟體運作動能(例如：台西藝術協會自2007年起連續辦理國際藝術志工進駐台西營隊進行實地創作)，在既有文史資源(近年陸續修復完工的歷史建築：台西海口故事屋與海口庄派出所、在地信仰中心安海宮)的搭配下極具發展與翻轉潛力，因此亟需硬體挹注協助最後一哩路之推展。

希冀透過本計畫將街區公共環境整體總體檢，與民眾及社區溝通對話；配合社區發展願景，為台西城鎮再生重新定義出一套新生活模式。從具地方特色的代表性節點優先推動，透過公園綠地及閒置空間再利用，改善村內環境景觀與整體觀光導覽脈絡、系統、設施；以友善體驗設計、美適性、場所精神/地方感等設計發想依據，期許打造安全、人本、產業活化兼備的魅力宜居小鎮。



空間改造一覽表

工作項目	地點	內容	面積/尺寸	照片
類屋改造	189*1+191 號*1 203 號*1 205 號*1 282 號*3	園藝治療 養身設施 藝文展演 文化走讀 藝術體驗	5 處/200M ²	
口袋綠地 (派出所 旁綠地)	海口庄派出所 周邊/120M ² 189 號/100M ²	休憩乘涼 小眾聚會 遊戲場所	1 處/220M ²	
海口公園 (原台西 客運)	海口公園(原 台西客 運)/800M ²	休憩乘涼 社區活動 通道串連	1 處/800M ²	
	海口庄門戶圓			
圓環節點	環節點 手工藝達人節 點 老店博物館節 點 童趣生活休憩 節點	圓環景觀設 計 節點景觀盤 點 街區主題建 構	4 處	

解說解說系統	海口庄長宿舍、 頽屋空間、 老店博物館*6 (烘焙坊、理髮店、米店、 唱片行、中藥店、租書店)	導覽解說告示牌 問路店 指向系統 文物展示導覽 騎樓景觀改善	12 處	
植栽作業	海口庄派出所 周邊 海口公園(原 台西客運)/800M ² 189*1+191 號*1 203 號*1 205 號*1 282 號*3	植生牆 草卉喬灌種植 草坪鋪設 喬灌木修剪	5 處	

20

雲林2030-雲林・美哉・美在

安 全 健 康

對策

願景

主軸
|
行動
方案

SDGs
對應

空間美學



永續國土發展

國土美學

- 城鄉綠網畫布推動
- 國土空間治理
- 國土景觀形塑

公共工程美學

- 城鎮風貌地方美學推動
- 觀光遊憩亮點建置
- 鄉村友善環境及空間改造
- 水環境生態改善及優化營造
- 校舍空間美學與生態環境營造

社區美學

- 社區空間美學聯合
- 鄉村美麗角落營造
- 參與創意空間營造



產業美學



地方品牌價值

農林漁牧美學

- 自然生態推廣活動
- 農業地景藝術
- 綠色造林計畫
- 陸域資源保育與利用
- 開辦智慧農業大學

觀光遊憩美學

- 觀光遊程推動
- 海洋活動推廣

工商美學

- 觀光工廠產業價值
- 傳統市場品牌
- 工業區環境優化



生活美學



地方美感扶植

宗教文化美學

- 宗教文化傳遞
- 民族文化傳承

藝文展演美學

- 生活美學體驗
- 藝術展覽形塑美學雲林
- 藝文教育紮根
- 打造雲林美術館

教育美學

- 校園美學教育課程
- 公共衛生治理維護
- 地方文化教育整合



二、領導力與團隊組織及運作情形

(一)在地組織資源

台西鄉公所及台西社區發展協會致力於地方創生及社區照護與社區營造，展現積極能量，除利用廟宇做為長照C據點外，亦利用海口故事屋、海口庄派出所進行社區導覽及觀光行銷，歸納目前老街內重要資源及能量如下：

1. 文資據點：海口庄長宿舍、海口庄長派出所

海口庄長宿舍及海口庄派出所是本鄉重要的歷史建築，且兩處皆已經修復完成，目前由雲林縣願景發展協會管理。海口故事屋有固定的藝文展覽空間，也時常在閱讀空間舉辦親子閱讀、說故事、DIY等活動等。

2. 長照相關活動之核心區域

雲林縣已是全國老化第二高縣市，本計畫範圍內擁有希望教室、失智服務中心、家扶中心、台西社區長照C據點、長青食堂等長照機構，是本鄉密度最高的長照服務核心區域。

3. 地方組織活躍，具有豐厚社造基礎

在地除了台西社區發展協會、海口社區發展協會之外，亦有多個組織推動地方藝文及社造工作，例如：雲林縣遠景發展協會、台西藝術協會，自2007年台西藝術協會開始招募國際志工，每年寒暑假吸引來自世界各地的年輕志工到訪，在海口村巷口街角的牆面磚瓦上盡情揮灑色彩，至今近十年的時間。



海口故事屋的繪本說故事活動



計畫範圍是高密度的長照服務核心區



自2007年開始招募國際志工彩繪港口村



台西娃娃博物館的籌備處就選在鄉公所位置

(二)專業團隊協力

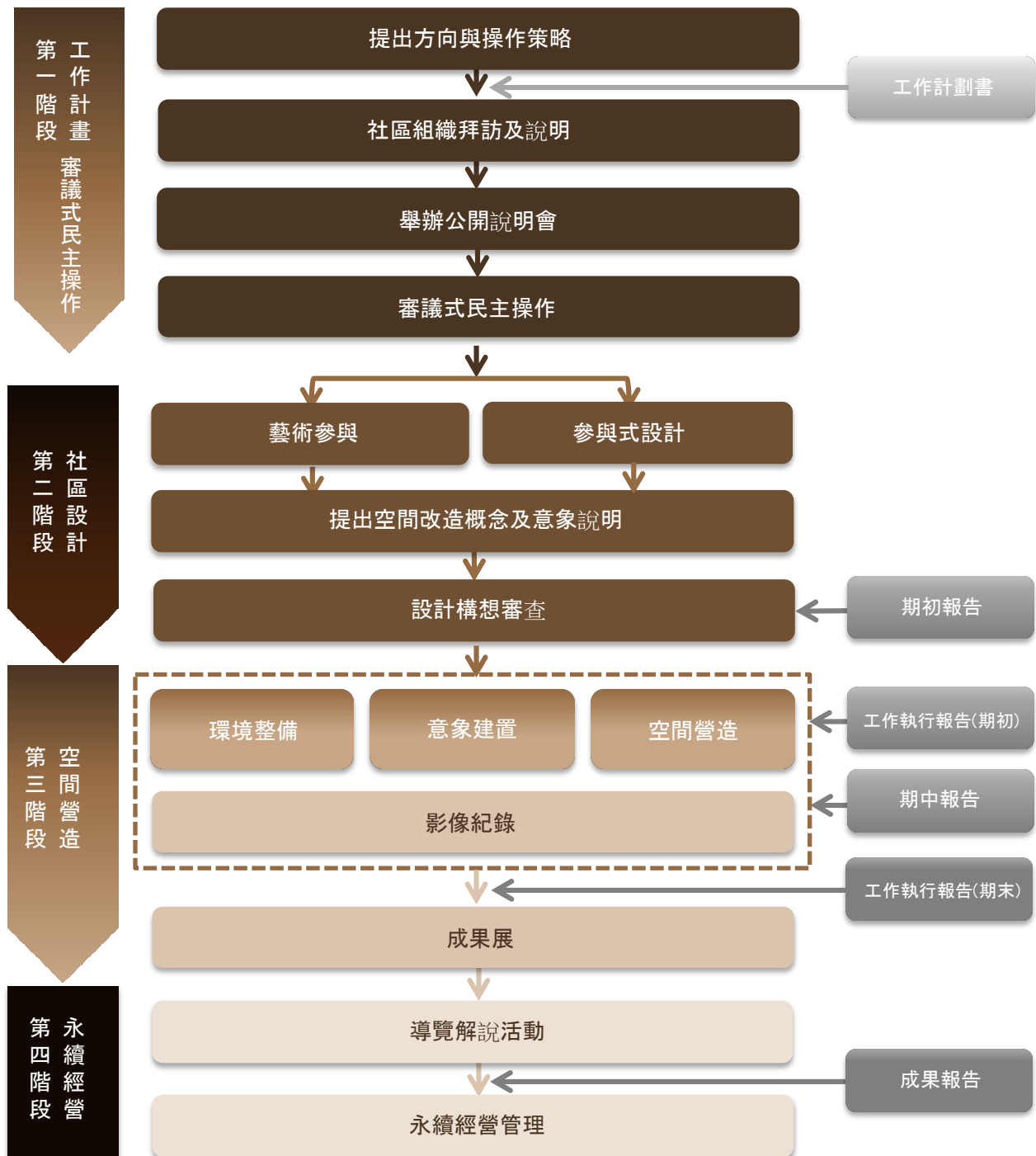
本案整體規劃構想由雲林縣政府及台西鄉公所為主要行政團隊，並招集專業規劃設計團隊協助策畫，藉由具有社區營造實踐經營、景觀工程營造等執行力優良之規畫設計及監造團隊，結合地方社區居民意見，共同參與規劃本執行計畫。以社會設計的手法，解決在地人口老化、人口外移、產業經營困難的課題；並透過實質的硬體空間改善，整備鄉街生活的基本需求，改善人本環境、提升街道景觀美適性；透過新、舊店家的產業文化調查、轉譯、包裝、行銷，藉此整合社會設計、空間設計、品牌設計等跨域設計專業，共同打造「海口放送」的地域品牌計畫。

- 空間：水牛設計部落有限公司、宇晨工程顧問公司
- 政府：雲林縣政府、台西鄉公所
- 學校：台西國中、台西國小
- 店家：玉津烘焙坊、成吉百年米店、台西聚鮮、金義德中藥房、精美鐘錶唱片行、聿巧創意工坊、理髮店、租書店
- 民間：台西社區發展協會、台西清溪婦女協會、台西希望教室、台西失智關懷協會、台西藝文協會
- 藝術：芄茅藝術工作室、緹亞才藝音樂教室、嶼澎・Isle of tone、1983山澗音樂工作室、曾立馨 Hug Muzik
- 科技：日一寸文化事業公司、宏得國際企業有限公司
- 產銷：島內散步、幸福果食



三、實施策略及方法

此計畫的操作模式，改變舊有傳統工程規劃設計思維，將由專業設計團隊協助輔導規劃深入基層，投入社區透過民眾參與機制建立互動式之設計方法，讓社區工班、社區工藝達人、社區匠師進一步的參與設計以及雇工購料，藉由公部門結合空間專業者與社區規劃師、社區工作者之相互動，推動本縣景觀風貌營造工作更趨完整。



1. 公民審議 | 審議式民主/ 第一階段

第一階段以鼓勵社區民眾參加的概念推動，讓計畫效益得以擴展。為了增加參與者的廣度及深度，計畫宣傳的方式除了舉辦公開的說明會，更加入審議式民主的操作模式，爬梳社區街道中的改造空間、改造主題、未來經營管理組織、活動，由下而上推動整體計畫。審議式民主的操作核心改造空間有 1.廟前節點2.體健設施3.頽屋空間。

2. 設計參與 | 參與式工作坊/ 第二階

通過第一階段審議式民主討論與決策，依空間類型及參與可及性評估制定出參與式計畫，進行第二階段的參與式設計，邀請社區居民共同參與。本階段透過團隊與使用者進行參與式設計，透過團隊的文資盤點、空間計畫擬定、空間整備設計、執行經費估算，以藝術創作及工作坊的方式進行溝通討論。本階段將進行居民公共參與式規劃設計工作坊，預計超過75場次，過程中進行人物訪談的影像紀錄與拍攝。

3. 營造動員 | 社會+空間+品牌營造/ 第三階段

依第二階段成果進行空間改造執行，初步制定出空間環境整備包含文化導覽、入口節點、無障礙設施、頽屋空間活化再利用、老店博物館、指標系統、照明系統、家戶角落空間。

同時進行地域品牌設計，以5間老店、6間商店為目標，同時組織討論未來合作經濟模式，以建構永續經營管理為目標。

4. 永續管理 | 成果曝光 / 第四階

本案的推動執行過程，從計畫宣傳、遴選活動、參與式設計、空間改造……皆當成重要的宣傳標的，除了讓社區民眾獲得更多榮譽感之外，亦可提高計畫能見度。本階段將舉辦成果活動1場，播放成果短片15支、紀錄片1支，地方體驗活動20場，媒體及網路宣傳60則以上，參與3000人次以上。



四、社區參與機制與參與度

參與式工作坊針對各個主題分別規劃了相對應的內容，相關主題包含了整體性、地域品牌、合作經濟、藝術參與等四大類型。針對四大類型主題，分別邀集地方利害關係人參與，並透過團隊的協助及引導，共同討論彙整出後續相對應的行動方案，再分別由設計團隊、營造團隊、地方協力執行。

參與式工作坊一覽表				
主題	工作坊名稱	時數/場次	規劃時程	支持計畫
整體性	審議式民主工作坊	2 小時/2 場	3 月～6 月	營建署
	參與式設計工作坊	2 小時/6 場	4 月～11 月	
	《聽說那片雲彩風景》色彩採集工作坊	3 小時/2 場	8 月～11 月	
地域品牌	《耳邊的生活日常》聲音採集工作坊	3 小時/2 場	8 月～11 月	文化部
	《耳邊輕聲訴說》短詩書寫共創工作坊	3 小時/2 場	8 月～12 月	
	《耳邊的旋律》歌謠共創工作坊	2 小時/6 場	8 月～10 月	
	地方限定商品工作坊	2 小時/8 場	10 月～111 年 2 月	
合作經濟	海街商展工作坊	2 小時/4 場	9 月～111 年 2 月	文化部
	海街商旅工作坊	2 小時/3 場	9 月～111 年 2 月	
	海口餐桌工作坊	2 小時/3 場	11 月～111 年 2 月	
藝術參與	海口樹的記憶工作坊	2 小時/4 場	9 月～11 月	營建署
	長青動滋動滋工作坊	2 小時/4 場	9 月～10 月	
	海口囤仔柑仔店工作坊	2 小時/4 場	8 月～9 月	
青年參與	青年社區參與工作坊	14 小時/2 場	7 月~9 月	青發署
	蹲點見習實作	20 天	11 月~12 月	
小計		108 小時/62 場次		

工作坊	海口樹的記憶工作坊	工作坊時間	3/31
工作坊內容	工作坊中大部分的居民對於過去圓環最有記憶的部分是有顆大大的樹，樹下面有攤販以及座椅。大家買完東西都會坐在樹下聊天乘涼。也有部分民眾提出現在的圓環範圍因為道路的變更變小了許多，也因為圓環的改變，原本的大樹圓環已經不見了。後期也有放置船的意象，但因為船指向西邊造成地方對於「向西」不好的印象產生，以至於將此裝置拆除後至今尚無任何的裝置，居民們認為若要放置新的作品除了要以能夠代表台西外，風水也要考慮清楚。此次工作坊除了了解過去圓環的歷史，也更清楚了解到居民對於圓環作為地方意象與指標上的建議與芥蒂。		





工作坊	長青動滋動滋工作坊	工作坊時間	8/20
工作坊內容	櫻桃老師笑咪咪地開始介紹起每件編織作品的故事，特別的是還有用虱目魚魚鱗製作的花朵胸花，還有以前為了學編織還特地從台西跑到宜蘭去學習，也為了編織購買了非常多的材料.....等故事。 看見了櫻桃老師對於編織的喜好與專長，邀請櫻桃老師辦理教學工作坊。編織海芋，並沒有想像中的那麼簡單，學員們時常面臨到頭腦打結、作品拆掉重做的過程，一整天工作坊才完成一朵海芋，讓學員感嘆原來一朵看似簡單的花原來是那麼的困難，完成後也讓學員相當有成就感。		



工作坊	海口囡仔柑仔店工作坊	工作坊時間	8/4
工作坊內容	讓每個孩子都從台西老街上的回收場，選擇了自己想改造的物件，透過初步的清潔及發想，讓孩子逐步完成屬於自己的藝術品。在前幾次的工作坊裡，孩子希望這次的作品，能夠以回收物件跟馬賽克的材料結合。為了以作品能夠完整呈現，此次的工作坊裡除了讓孩子了解馬賽克之材質特性，並指導馬賽克如何進行拼貼，讓孩子學習媒材的應用。在拼貼的過程中，每個孩子也要學習如何用特殊剪刀剪出想要的磁磚形狀，馬賽克剪裁及拼貼及需要專注力及耐心，課程中孩子們也都完成屬於自己的品貼構圖。雖然花了許多時間，但孩子們看見自己的作品還是覺得非常驕傲且有成就感。		
 			

工作坊	海口囡仔柑仔店工作坊	工作坊時間	8/23
工作坊內容	此次工作坊帶領孩子們到頹屋空間進行物件擺設想像，每個孩子給出許多很棒的建議，比方說作品可以跟玩具結合、或是透過植物的妝點增添空間的豐富性，隨著課程的進行，孩子們也逐步前進，也期待未來頹屋空間的展現。 接下來重要的是拼貼工作，對於專注及耐心對大多數的孩子來說是極大的挑戰，他們很容易因為聊天話題或是智慧型手機而分心，加上異媒材的連結需要用特殊的黏著劑，施工上較困難，孩子們通常都做四分休息六分，過程中必須透過各種鼓勵及各種拐騙，才能讓他們一步一步往前，也讓他們體認到要完成一件作品不是件容易的事。		
			
			

主題	參與式設計工作坊	時間	6/18
人員	台西社區發展協會	人數	6 名

針對台西老街範圍，邀請地方頭人賴村長協引領團隊走訪街區，透過實境踏查，提供團隊充分了解街區發展的現狀、昔今社會經濟變遷的歷程。

台西街區主要可分為前後二段，東側為台西村，西側為海口村，舊公所位置正逢二村界線分水嶺，實際走訪觀察到，東側是早期及現今的行政核心區，主要商圈規模也集中於台西村；海口村則相對較屬於生活核心區，較無鬧街的氛圍。透過工作坊的操作，與在地關係人及團隊彼此交流對街區後續發展的想像。



主題	參與式設計工作坊	時間	10/30
人員	台西協會、民代、婦女會、藝術家	人數	8 名

因道路拓寬、派出所分局擴建，圓環範圍現今規模縮減直徑 5 米，位在三向道路會集點上，圓環經過二次改造，因外型不受地方喜愛、風水等問題而被拆除。團隊針對圓環進行參與式設計工作坊，邀請藝術創作者、地方關係人共同參與討論。圓環的外型設定，是藝術工作者經過幾場聆聽地方耆老話說台西歷史文化(海口樹的記憶工作坊)、觀察台西風情民俗物產、田野調查在地產業特色等方式，設計產出模型圖面，透過本次工作坊闡述設計理念，並蒐集彙整現場參與人員建議，進行調整作業，企求圓環能確切回應地方在美感上、地方感等多重立場的期待。



(一)台西社區發展協會共造植生牆



(二)台西鄉公所、台西社區、海口社區共創海口社區公園



(三)社區型海街商展活動

今年台西老街很「軟硬兼施」，硬體方面由本府城鄉發展處執行之「雲林縣台西鄉中山路人文景觀再造計畫計畫」，藉由全景式的社區規劃，打造最屬於台西在地的生活空間；軟體方面，另外爭取文化部「設計驅動跨域整合創新」計畫以及教育部青年發展署「在地學習性青聚點」計畫，藉由活動擾動地方公共參與能



量、刺激並提升地方經濟活力；搭配雲林縣政府近年積極推動「打造幸福61公路」政策，希冀以台西老街為核心，由北的麥寮、行經四湖、口湖等，將沿海鄉鎮進行文化觀光特色景點的串連，翻轉風頭水尾的臨海偏鄉區，將最海口的活力放送給各地民眾。

舉辦「來台西，迺海街—海口放送成果展」，呈現台西老街嶄新的人文地景，成果展呈現的活動主題有：

*海街商旅—台西老街文化小旅行

與在地社區共同辦理「海街商旅」，引領參訪者對台西老街在人文歷史、建築景觀、老店故事等內容進行解說導覽，**藉由走讀過程，重新發現、細細品味老街陳年已久、越陳越香的韻味。**



*「希望之海」—台西圓環

受到台西人相當矚目的台西圓環，經歷過了設計說明會、民眾參與式設計工作坊，蒐集並彙整各場在地人參與的構想及意見，適度將台西在地產業文化內涵及人文歷史底蘊融入於圓環裝置藝術細部設計之中。過程中辦理5場以上的創作工作坊，邀請台西鄉親、學童共同參與；圓環的命名則透過台西人社團進行命名票選，最終高票名「希望之海」具有劃時代及延續台西藝術生命力的意義價值。透過計畫執行過程，鼓勵在地居民參與這次台西圓環地景藝術工作，讓在地人的創作實際落實在圓環工程之中，意味著這座圓環是由台西人共心自力營造完成，意義非凡！



*海口音樂會

規劃在主舞台區之地點為因應地方需求產出的台西海口公園，進行多元豐富的展演活動。節目精彩豐富，有台西社區媽媽舞蹈班、專業表演團體、來自臺南六甲居廣居樂說人等團體輪番上陣演出。其中一首「海口阮的家」主題曲，為透過辦理音樂創作工作坊與在地參與學員共同進行編詞，由採集地方文化故事及歌謠的專業歌手曾立馨老師進行編曲，邀請擔任台西國小音樂老師李宣薇、長期旅居台中的回鄉青年嶼澎老師共同攜手合作創作歌詞，並與在地學童一起傳唱。



*海口餐桌

來到台西，除了可以參訪一條曾經風華一甲子的「台西第一街」，肯定要品嚐一下道地的海口佳餚美食！本次成果展的尾段邀請在臺灣各地辦理產地餐桌的「幸福果食」團隊，於經改造活化的頹屋205號內辦理「海口餐桌」美食饗宴，針對台西在地海產規劃出有別於傳統海產店的菜色，結合「地產地消」理念及創新實驗，開啟屬於台西鄉「海口餐桌」美食品牌的經營。



五、推動成效

(一)質化效益

1. 建構地區型地方創生能量

本計畫重點在建構在地特色資源基礎能量，希冀日後能與雲林縣政府關於地方創生計畫銜接與合作。關鍵要素在地方組織、學校、企業團體等橫向、多向串連合作機制的經驗默契等建構。地域品牌及資源整合整備建構與推廣，提升外部遊客、參訪團參訪機率，從外部給予的肯定與支持，讓社區開始意識到家鄉在環境、生態、人文、產業等各方面能量是值得探討後續另類的街區振興創新實踐。



2. 跨域連結城鄉共學共作

透過各次工作坊、活動事件等操作，嘗試連結周邊產業與文化據點，例如：青聚點駐村、城鄉共學團、在地漁農生產者等地進行產業文化體驗活動，讓參與者藉這機會了解台西地區的地方產業內涵；另外，在文化推廣與傳承方面，國中小師生群主動走進社區，想讓在地學子能更加自身家鄉的人事物，協力後續相關社區導覽工作與推廣。



3. 產業加值與多樣化經營

透過專業團隊進場協力輔助機制，將原有地方知識經濟進行轉化、提升，融合地方既有內涵，加強地方居民認同自身家鄉特色價值。街區店家活化與環境整備工作，改善過去負面形象；啟動商圈店家的組織與運轉，增加地方經濟產值面的效益，以合作經濟模式進行地區型策略聯盟多元經營。



(二)量化效益

主題	行動內容	數量指標
跨域串聯	地方商家、組織、學校、單位串連	12 家
關係人口	舉辦參與式工作坊 場次/時數/參與人次	75 場/158 小時/750 人次
	舉辦在地課程場次/參與人次	5 場/100 人次
地域品牌打造	品牌 LOGO/視覺系統/海報/摺頁	1 式/1 式/9 張/1 式
	老店博物館設計/佈展	5 間/5 場
	地方誌採訪/撰寫/編輯/印刷	24 則/24 篇/48 頁/100 本
	品牌設計/包裝設計/打樣	6 組/6 套/30 樣
	歌曲創作/編曲/錄製	1 首/1 首/1 首
	編輯色票本/製作本數	1 式/5 本
	網頁設計/頁數	1 式/12 頁
	臉書粉絲頁經營/發文數/觸及數	1 式/90 則/9000 人次
行銷宣傳	電視媒體報導數	1 則
	平面媒體報導數	6 則
	網路媒體報導數	24 則
	影像紀錄/短片(120S 內)/紀錄片(600S 內)/觸及數	1 式/7 支/1 支/400 人次
空間改造	硬體空間改造數	15 處 綠化總面積：2000M ² 增加公園綠地：1700M ² 閒置建築再利用面積 270M ²
	友善空間改善	5 處：共 3 處

六、擴散性及永續性

(一)台西地區創生—永續營運模式

本案為落實台西地區經營、地區創生的永續營運可能，以「合作型經濟」的運作模式嘗試打進台西場域，從各項主題工作坊、活動展演、空間參與式設計、產消鏈結等，嘗試與地方現有組織、地方關係人、店家等進行合作共事，特別是在地青年社群、店家二代、創業型工作室等加入本案，有別以往地方工作單向找尋社區發展協會、村辦公室、社福團體等非營利機構，跳脫操作框架直接切入生計經濟議題，持續攪動地方參與的能動性。



真正的地方創生必須以經濟民主為動力，引導生產關係與所有權結構的重建，協助社區資源找到自我投注的理由，才能在經濟與社會領域中啟蒙與實踐公民意識及權力。在活力社區中，採以「合作聯盟」、「共享經濟」理念及實踐模式，地區永續經營才有穩定生存的機會，持續將利潤轉化為實踐社區共生經濟的正向資本。社區經濟建設可依托在合作型聯盟組織的身上，共同撐起資源在地循環的經濟生態。做為一種商業模式，合作型聯盟組織為社區預留控制權力、民主參與以及創新服務，以**共生主義（mutualism）為基礎的資源共享與循環，有助於代替企業與市場的外部干預。**

(二)創新生態系構思

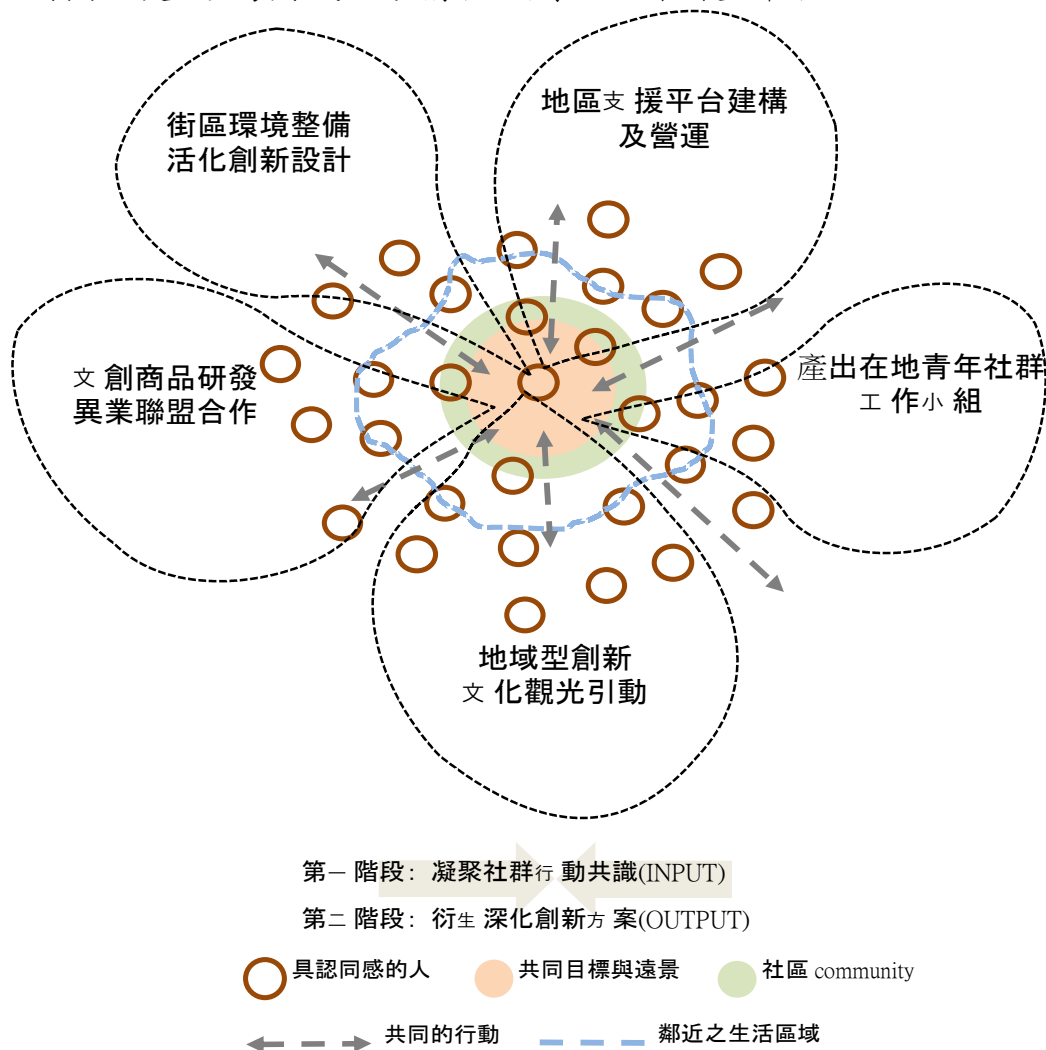
近年台西地區在社區發展、社區營造等方面逐漸成形，已具備成熟之社區發展組織及軟體運作動能，在既有文史資源的搭配下極具發展與翻轉潛力，因此亟需「**社會創新**」挹注**協助最後一哩路之推展**。希冀透過本計畫配合社區發展願景，重新定義出一套符合台西地區創生的生活經濟共好生活模式。社會創新的生態環境有地區性和全球性兩個層次。在地區層面，可促進社會創新：基礎設施建設的提供、社區各界人士的活躍參與等。至於全球層面方面，**推動社創便要有能互相學習和交流經驗，甚至跨地域合作的機會**。



臺灣其他縣市同樣有街區活化再生的個案，像是台北三峽老街、桃園大溪老街、台中范特喜園區、台南新化老街、振興街…等，各自場域的因自身的地理環境特質、人口進出狀況、產業經濟背景、既有社會網絡結構等條件長出適合地方可持續經營之模式。其中最關鍵核心價值依然回到最根本的因素：人，地區的生活經濟圈內必定存在著居民、商圈店家、公部門、企業團體、教育機構…等多元組織形構的社會資本能量，談地區經營、地域振興，如何有效串連異業結盟朝向共好、共善、共享的永續經營模式，是各場域經營者必經面對的課題與挑戰。本案希冀藉由「合作型經濟」的理念實踐，串連台西街區各利益關係人、團體組織，共事合作並期許可持續獲利回饋公共治理圈，透過本案協助台西街區活化與再造計畫，成功後能從在地往外擴大商業收益，除了為傳產聚落注入活水找出新商模之外，更延續群募成功商品的銷售持續性，建構國內實體或電商銷售通路。

(三)地方振興支援平台建構

常聞台西頭人、有經常參與地方公共事務的行動者嘆著惋惜與語氣道著：「台西人各自為政，無法團結」。這類問題其實普遍存在於臺灣各地社會脈絡中。因此，為了解決這根本問題，**團隊嘗試提出「合作經濟」的概念，團隊的實踐目標便是要培養、組織願意一起實踐共好經濟的在地性、跨領域性的公民社群。**如何透過各類合作組織的運作，讓在地社群集結起來有效率地面對處理地方的重要議題，是目前許多公民組織在探討的主題。**本團隊長期從事社區營造工作，特別強調「參與式」、「集體設計」、「共創設計」等溝通機制，因此在各場工作坊，為了讓提升偏鄉地區參與者在年齡的侷限，積極找尋在地/外地青年社群共事，形構台西地區共同願景、關係人口合作網絡。**除了連結在地組織、學校機構，讓學子青年透過協力過程建立對地方未來行動願景，110年透過現場計畫執行過程累積彼此之間工作默契，於111年度延續合作協力意願，向中央或地方申請相關社區工作計畫；另針對產業經濟議題找尋在店家企業、生產者等共同參與合作，透過街區環境整備作業之際，有志留鄉展店創業的青壯年社群進駐，以街區作為台西發展的基底為共識，形構台西創生合作聯盟平台。



參、附件目錄

一、相關媒體報導

名稱	日期	標題	入口途徑
中時新聞網	2021/7/29	雲林台西第1街展開活化 顏屋、老店將重生	https://reurl.cc/oeob2V
雲林新聞網	2021/8/16	藝術家帶孩童創作 台西中山路上打造小孩專屬空間	https://reurl.cc/g0jjzN
雲林新聞網	2021/8/19	台西中山路再造說明會 居民踴躍出席-雲林新聞網	https://reurl.cc/yQijg2
上下游報導	2021/9/3	雲林台西拚創生，跨世代打造海口新故鄉	https://reurl.cc/6E34XZ
工商時報	2021/11/9	台西第1街造街活化 顏屋重現光彩	https://reurl.cc/dXjbo6
中時新聞網	2021/12/14	雲林台西中山老街再造 口袋公園啟動新綠生活運動	https://reurl.cc/12aLNp
雲林新聞網	2021/12/14	台西老街空地活化小公園 居民門陣鋪草皮	https://reurl.cc/oeoovv
雲林新聞網	2021/12/20	海口通海街市集 台西廟口熱鬧滾滾	https://reurl.cc/WkZZze
雲林新聞網	2021/12/27	台西海口餐桌 極美老屋品嚐在地食材	https://reurl.cc/8WZZ07
雲林新聞網	2022/01/03	台西「海口放送」馬賽克工作坊 邀民眾參與改造圓環	https://reurl.cc/yQjj02
台灣生活新聞	2022/01/03	台西「海口放送」馬賽克工作坊 邀民眾參與改造圓環	https://reurl.cc/6E306b
中時新聞網	2022/1/9	台西老街再造 圓環裝置藝術「希望之海」訴說在地故事	https://reurl.cc/Qjk1M2
雲林新聞網	2022/1/27	結合蚵棚、海洋元素 台西圓環展新風貌	https://reurl.cc/0p88ay
ETtoday 新聞雲	2022/02/18	縣府推動社區景觀再造 台西鄉裝置藝術「希望之海」超吸睛	https://reurl.cc/12aAbQ
中時新聞網	2022/02/19	老街再造成果展 展現雲林「台西第1街」新風貌	https://reurl.cc/QjkA4M
縣府新聞	2022/2/19	雲林台西老街大改造 張麗善：新生命力令人感動	https://reurl.cc/7evQQN
台灣生活新聞	2022/2/19	海口放送封街成果展 中山路好熱鬧	https://reurl.cc/LpzyY7
縣府新聞	2022/2/19	台西第一街再造成果展 軟硬兼施放送海口活力	https://reurl.cc/12aVQp
台灣新生報	2022/02/20	展現嶄新人文地景 台西中山老街再造	https://reurl.cc/dXjkWV
聯合報	2022/2/20	廢屋變藝館 台西老街改造 重現風華	https://reurl.cc/X4YMm7
雲林新聞網	2022/03/03	海口放送歌曲創作譜討海心聲 旅外台西人同參與	https://reurl.cc/pWj0eQ
農傳媒	2022/04/21	老街重生計畫，找回海口青年生力軍	https://www.agriharvest.tw/archives/78635
風傳媒	2023/1/13	台西中山路「海口放送」計畫 榮獲美國 IDA 國際設計獎肯定	https://www.storm.mg/local/article/4697697
中央社	2023/2/22	4間顏屋再造驚豔 台西「海口放送」奪柏林設計銀獎	https://www.cna.com.tw/news/acul/202302220206.aspx

二、得獎紀錄

(一) 2022美國 IDA 國際設計獎榮譽獎



(二) 2023柏林設計獎銀獎



HAI-KOU FUN-SONG

Urban Design - International

BERLIN Design Awards 2023

Project Creator

Buffalo Design Ltd./ Yunlin County Government

(三) 2023美國繆思設計大獎景觀類銀獎

MUSE | Design
Awards



2023 | Professional



HAI-KOU FUN-SONG

Entrant Company

Buffalo Design Ltd. / Yunlin
County Government



(四) 2023國家卓越建設獎優質獎



(五) 2023建築園冶獎 社區景觀營造類獎



雲林縣 公共、校園建築景觀類、舊建築及社區景觀營造類 得獎名單

公共建築景觀類 建築園冶獎	
得獎作品	得獎單位
雲林縣台西鄉中山路人文景觀再造計畫-海口放送	雲林縣政府
口湖鄉梧北村社區活動中心後方環境改善二期工程	行政院農業委員會水土保持局南投分局
雲林縣政府表演廳基礎設施及表演設備整建工程	雲林縣政府
110年雲林縣虎尾鎮新舊城區縫合計畫	雲林縣政府
舊建築景觀營造類 建築園冶獎	
得獎作品	得獎單位
虎尾眷村聚落建築群（建國一村）眷舍修繕及二期景觀工程（丁棟）	雲林縣政府
雲林縣歷史建築斗南國小日式宿舍修復再利用工程	雲林縣政府(文化觀光處)
校園建築景觀類 建築園冶獎	
得獎作品	得獎單位
雲林縣土庫國民小學中央廚房新建工程	雲林縣土庫鎮土庫國民小學
雲林縣土庫教師研習中心新建工程	雲林縣土庫鎮土庫國民小學
雲林縣南崙國民小學中央廚房新建工程	雲林縣南崙國民小學
社區景觀營造類 建築園冶獎	
得獎作品	得獎單位
古坑社區合力造村	雲林縣古坑鄉古坑社區發展協會
古厝拾憶棧~懷念ㄟ所在	雲林縣水林鄉尖山腳社區發展協會
崙仔社區腳踏車運動休閒公園	雲林縣元長鄉崙仔社區發展協會

【得獎個案不分名次】

(六) 2022台灣景觀大賞社區營造、創生發展類優質獎



2022 第十屆台灣景觀大獎
Taiwan Landscape Awards

優質獎

社區營造/創生發展類



海口放送

項目	內容
1. 計畫背景	雲林縣西鄉中山路人文景觀再造計畫
2. 計畫地點	雲林縣西鄉中山路、西鄉中山路與中山路交界處
3. 計畫範圍	西鄉中山路與中山路交界處、西鄉中山路與中山路交界處
4. 計畫目標	1. 提升西鄉中山路與中山路交界處之景觀品質 2. 提升西鄉中山路與中山路交界處之環境品質 3. 提升西鄉中山路與中山路交界處之文化品質
5. 計畫內容	1. 景觀設計 2. 環境設計 3. 文化設計
6. 計畫成果	1. 景觀設計成果 2. 環境設計成果 3. 文化設計成果



計畫內容

1. 計畫背景
2. 計畫地點
3. 計畫範圍
4. 計畫目標
5. 計畫內容
6. 計畫成果



計畫內容

1. 計畫背景
2. 計畫地點
3. 計畫範圍
4. 計畫目標
5. 計畫內容
6. 計畫成果



計畫內容

1. 計畫背景
2. 計畫地點
3. 計畫範圍
4. 計畫目標
5. 計畫內容
6. 計畫成果



計畫內容

1. 計畫背景
2. 計畫地點
3. 計畫範圍
4. 計畫目標
5. 計畫內容
6. 計畫成果

獲獎案名 海口放送-雲林縣西鄉中山路人文景觀再造計畫

業主/主管單位 雲林縣政府

規劃設計單位 水牛設計部落有限公司

施工單位 宇晨石材有限公司、普利園藝有限公司

其他參與單位 瓦芽藝術工作室、日一寸文化事業有限公司、有地股份有限公司、鼎弘活動規劃工作室、越界結構技師事務所、子崙文化事業有限公司、宏得國際企業有限公司



雲林縣政府城鄉發展處