「青年有事・國家沒事」

嘉義市「有事青年實驗室」活化經營管理

單位：嘉義市政府社會處

中華民國 113 年 5 月

目錄

壹、 摘要…… 1

貳、 背景說明…… 2

參、 領導力與團隊組織及運作情形…… 5

肆、 實施策略及方法…… 8

伍、 參與機制與參與度……11

陸、 推動成效……14

柒、 擴散性及永續性

附件-佐證資料

壹、摘要

(1) 計畫背景：

2020 年嘉義市政府跨局處合作將「舊遊民收容所」經過修繕、活化後轉型成「木育創生青年基地」，並於 2022 年成立嘉義市青年政策品牌實體青年基地-「有事青年實驗室」，期盼透過公私協力共同管理的方式，活化場館並無償提供青年、社區、身障團體及公益、非營利團體活動場地借用。

(2) 建物修繕特色(區域復興、老屋再生、景觀再造)：

A. 社會與文化效益: 藉由解開舊建築的沉重包袱，認真的理解過去，藉由注入舊木產業新木構造，**在基地內帶進活動的同時，增加世代產業的交流及城市話題，達到長期且永續的城市行銷。**

B. 翻轉舊空間、置入新活動:透過本市警察局、文化局及社會處分工合作，本案計畫目標是以「人」與「木」為中心，以社區為起點，創生木都城市，本案進一步以**教育**為切入點，將教育定義為探索與成長的過程，並以木為教育的主角。

(3) 基地活化推動策略：

A. 人的生命設計｜

I. 探索/實踐內在教育：自我探索是成長的必經之路，從中尋回成長方向與意義-【設計未來室：探索之路上長出 4 大力量】

II. 匯流/扎根文化產業:讓在地文化及產官學的生命歷程找到推進體驗與傳播的匯集處-【生命匯流島：職業交流累計 30 類型】

III. 共創/青年人口記憶：向外展開行動，落實由心而生的熱情，在日常裡共創情感記憶-【共創記憶日：匯聚交流累計 14 場次，引發自發性聚會共 26 場次以上】

B. 地的空間設計｜

I. 3 大機制：以「使用原則」為基礎，再從「簡易流程」的設計到「駐點靈魂」的全方位陪伴，讓實驗室廣納民眾的參與。

II. 3 大精神：包容接納 X 平等互助 X 開放連結

(4) 112 年基地營運成果：

截至 112 年 12 月 31 日場館已串聯 67 個社群、210 場次活動(自辦及基地連結)以及青年攜手政府自主規劃 2 場次共創參與式大型活動，服務人次達 6,615 人次以上。

(5) 本案符合之指標內容：

A. 確保人人獲得適當、安全且負擔的起的基本服務。

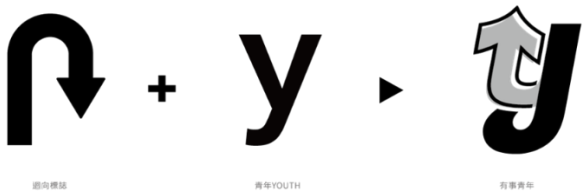
B. 加強具包容和永續的城市建設。

貳、 背景說明

一、 全國首創青年政策品牌「有事青年」

嘉義市政府自民國 109 年全台首創「有事青年」青年政策品牌，讓青年們在這座以實驗室為名的城市，帶著傳統、創新思維結合地方資源，讓整座城市共同前進並攜手解決問題，試著搞些可能翻轉地方的事，讓「有事」成為你青春中的「大事」。

自青年品牌正式運行了一段時間，更整合市府各單位青年相關業務後於 111 年發佈品牌五大核心項目：「多元培力」、「職涯就業」、「創業扶植」、「創新孵化」與「公共參與」，串聯各局處資源支持青年在嘉義市未來的發展，致力成為青年強力的後盾。



以迴轉標誌，結合英文字母Y（表示青年Youth）

圖 1-1 有事青年實驗室品牌 logo

（象徵青年回流到家鄉的概念，這群致力展現嘉義價值的青年們，在旅外求學工作中，得到了更多的養分，將他們的創意及能量帶回給嘉義，將讓這片土地有更多好事持續發生。）

圖 1-2 品牌項下五大核心目標

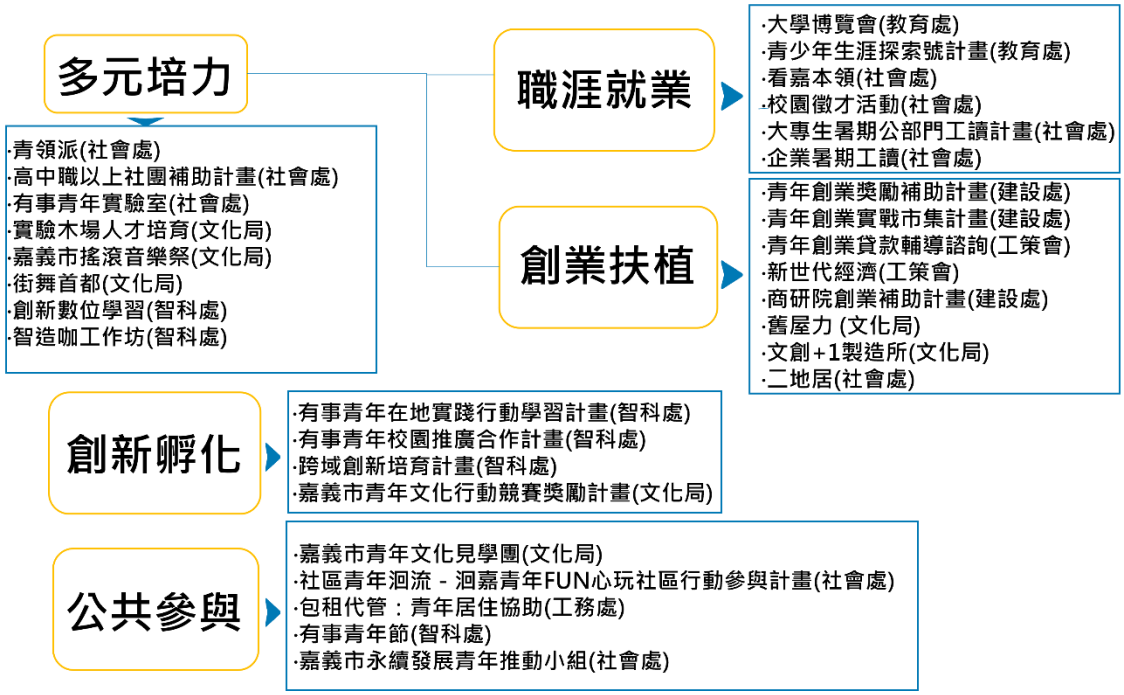


圖 1-3 本府青年政策五大核心分類圖

二、 啟用「有事青年實驗室」實體基地

透過跨局處管理、修繕至活化營運，本建築物從「就遊民收容所」蛻變成「有事青年實驗室」品牌實體基地並於 111 年整式啟用，提供本市青年及符合場地借用辦法的社區居民及單位免費無償借用空間及設備，空間包含了：戶外空間、討論室、Podcast 錄音間、木

作教室及多功能教室等，並透過市府及民間單位公私力合作活化營運「有事青年實驗室」，替其注入年輕世代的創意與活力，同時也串聯嘉義市東、西區文化均衡發展，帶動本市地方創生計畫，賦予舊建築強勁生命力，繼續點亮這座城市。

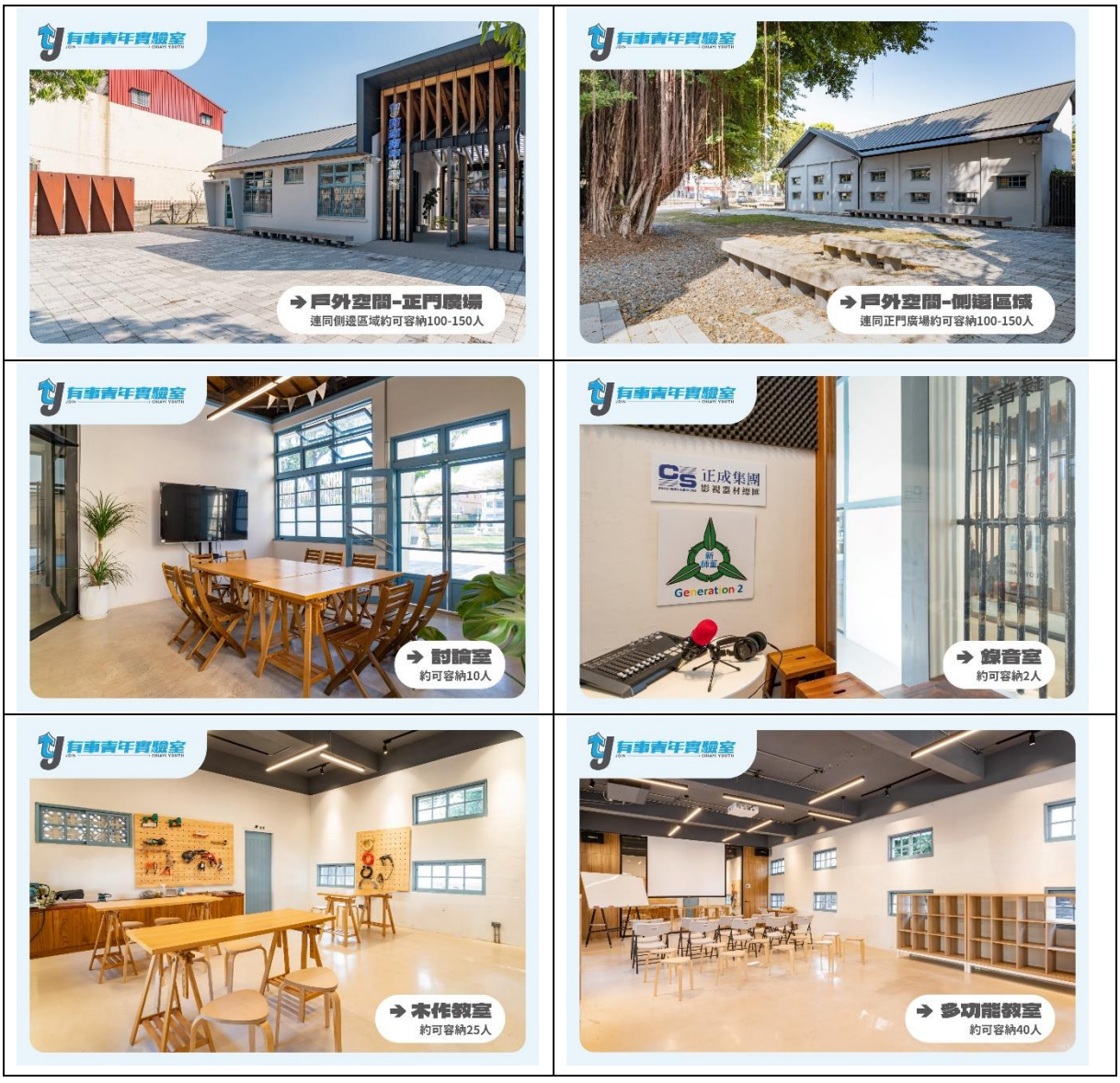


圖 1-4 修繕後空間狀況

參、 領導力與團隊組織及運作情形

一、 嘉義市政府有事青年實驗室跨局處合作活化營運

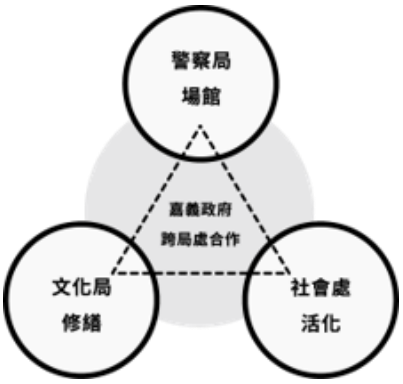


圖 2-1 跨局處管理、修繕及活化

為改造舊遊民收容所、催生木育創生基地，本場館由警察局管理場館、文化局獲文化部文化資產局補助，進行「嘉義市重現木都再造歷史現場計畫－遊民收容所修繕及景觀工程」，進行全區平面配置、建築設計與空間使用等規劃，包含東、西兩棟建築室內裝修、西棟穿廊整修及入口廣場路面施作等項目，已於 110 年 11 月 5 日完工。後續為強化遊民收容所管理及園區活化，本府亦已於陸續完成保全監視及影音設備建置、廁所新建工程，最終 111 年 10 月成立「有事青年實驗室」並由社會處接手進行場館活化營運。

舊遊民收容所轉型成為嘉義市「有事青年實驗室」青年政策品牌實體基地，注入年輕世代的創意與活力，同時也串聯嘉義市東、西區文化均衡發展，帶動本市地方創生計畫，賦予舊建築強勁生命力，繼續點亮這座城市。

圖 2-2 場館改造內部及外觀示意圖

二、 地方政府與在地企業合作活化營運

嘉義市 CHIAYI CITY X 諸羅設計有限公司

嘉義市政府為活化營運場館空間，特與透過嘉義市政府地方創生計畫所輔導成立的在地青年企業「諸羅設計有限公司」合作，期盼透過公私協力共同管理的方式，無償提供轄內青年們借用場地，並結合社區同步推出各類交流工作坊及跨校性主題活動給予本市青年展現自我的平台。

經過公、私合力多次的發想及收斂，最終將經營目標定調為：「成為

青年們在人生前進路途中的支持與試煉場」，那些在成長過程中感覺到很「有事」的瞬間、沈浸其中而感到享受與歡愉，「有事青年實驗室」支持青年們跟隨心中的「有事」，找到志同道合的團隊，形成彼此支持、共好、善待的在地社群。

因此，有事青年實驗室是一個給予嘉義青年勇敢做夢且安心放鬆的場域，陪伴自我探索、協助流動資源，並以實驗性參與方式共創記憶，打造多元與包容關係的社會。

肆、 實施策略及方法

一、 實施策略

嘉義市有事青年實驗室

Youth Soul Lab

<u>讓基地成為陪伴嘉義青年創造下一步的力量</u>

有事青年實驗室英譯別名 Youth Soul Lab，又稱「有事青年實驗室」，我們相信，身而為人，每一個人都是複雜而多面向的，難以定義卻美好珍貴，也看見嘉義在地青年的渴求和困境，教育的知識在校園和教室裡，但教育的扎根必深入真實議題裡，在親身經歷之後，向內開啟對話、向外展開行動，創造真正想要的理想未來。

人生最為需要探詢的意義和自己生命中的熱忱，答案就藏在五個以內的問題裡，例如，「我是誰？」、「我的天賦、志向和性格是什麼？我想成為什麼樣的人」、「我該如何經營自己生命的價值？」或是「我想往哪裡去？」盡是那些關乎必須面對自己以及與他人的關係歷練後才能得到的答案，才能在路途中找到屬於自己一個又一個的「火花（spark）」並且享受路上的風景，而非不斷找尋他人眼中的「標準答案」而迷失。

然而，這些卻鮮少出現在教科書上、學校的課堂裡，總得經過跌跌撞撞之後方才在混沌與困境中取得答案，在成長的路上需要透過千百種不同的體驗去驗證內心所想、實踐內心所夢，但在嘉義相對其他城市而言仍較為缺乏能勇敢嘗試且安心放鬆的地方，因此期盼有事青年實驗室能

成為陪伴每一個人探索內心嚮往、協助媒合適合的資源進行實驗性參與的基地！

因此「有事青年實驗室」設計「有事實驗學苑」教育培訓計畫，期盼成為青年們在前進路途中的支持與試煉場，那些在成長過程中感覺到很「有事」的瞬間，是因沈浸其中而感到的享受與愉快，期盼青年基地能夠持續支持青年們跟隨心中的「有事」，找到志同道合的團隊、為其設計媒合經驗豐富的學長姐，形成彼此支持、共好、善待的在地青年社群，以行動驗證問題、以實踐找到答案，為嘉義青年的成長記憶留下深刻的回憶，加深未來青年以不同形式返鄉的可能，同時青年基地作為跨局處的協力合作成果，有更高的可能性成為資源的匯集處，並運用空間硬體優勢與上述軟體的人才交往設計，使其匯集成「多元培力」之處，且培養更多的公民素養在日常中進行「公共參與」。

二、 整體執行策略願景與目標

在整體營運策略願景上以「生命」為本，「向內整合」、「聚集突破」到「蔓延行動」三大核心，使公部門、私部門與第三部門的資源經匯集，打造嘉義青年的「去中心多元學習平台—有事實驗學苑」能聚集多元且非典型的教育學習生態系使整個城市都作為青年的實驗室！

（一） 向內，探索整合

有事青年實驗室作為跨局處整合之基地，也作為各局處計畫之落實場域，將能整合公、私部門資源，創造彼此協力之機會。

另，也將透過工具的練習，以及分享不同職涯發展之資深前輩的經驗，引領青年向內探詢內在，向內面對真實的自己，設計出自己的職涯發展路徑。

（二） 聚集，學習突破

在實驗室裡創立虛擬學習與支持社群「**有事實驗學苑**」，目標為以有事青年實驗室為基地進行以遊戲包裝自我探索與學習知識，進行青年多元培力，也將媒合青年與團隊合作之涵蓋公部門、私部門與第三部們之業師，聚集青年，並媒合類實習行動，在行動中驗證職涯想像與實踐行動成果。

（三） 蔓延，踏出行動

透過此基地形成青年的實驗基地示範點，讓青年的提案計畫面對社會問題，孵化行動實踐，使其發揮更廣的影響力，蔓延在城市的街區、社區、空間或事業體中，展開創新行動，實踐公共參與，更將自己作為創業家，設計自己的人生！

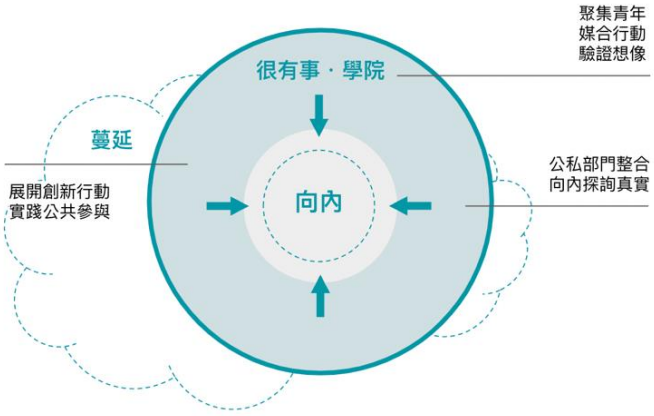


圖 3-1、定位及發展策略圖

伍、 參與機制與參與度

相較於一期一會的年度盛事，一座城市更需要的是覓得願意持續交流的關係人口，讓在地的文化植入青年世代的發展，為城市實驗出能深入人心的利基點。**整體活動規劃概念以前述提及之發展策略為主軸，「向內、聚集、蔓延」三階段**，以活動作為方法，在後嘉義設計展時代開啟城市裡的日常交往。

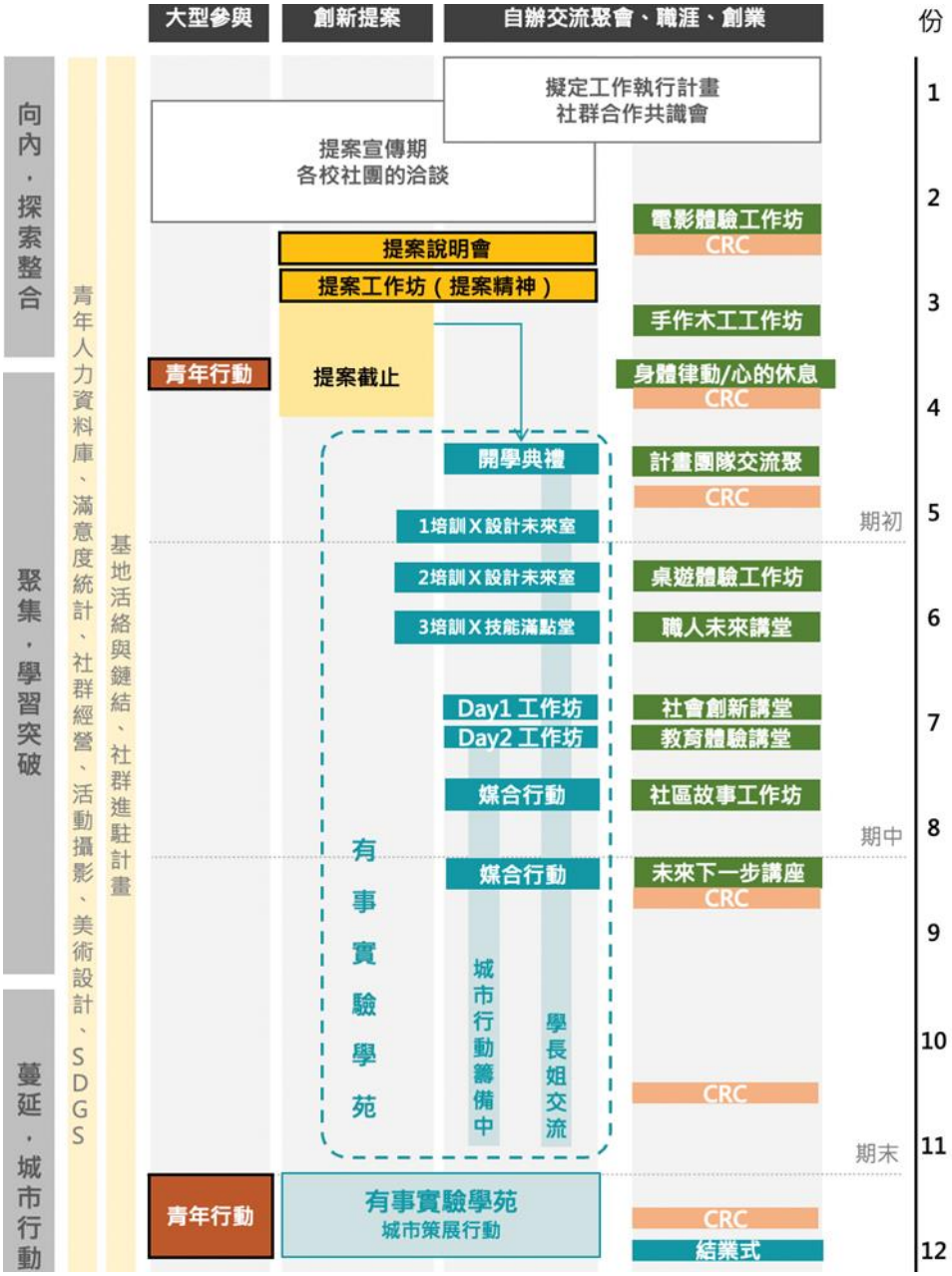


圖 3-2、112 年度計畫表

（一） 目標與特色

有事青年實驗室將鏈結公、私部門過往於嘉義累積的在地社群(社區、企業等)及地方網絡資源，結合「舊遊民收容所」的文化脈絡並以藝術及文化為核心設計年度課程及活動，翻轉對於「有事青年實驗室」的空間認知，以此啟動青年基地再生及活化契機，以豐富、多元、游擊式的空間實驗行動，陪伴城市青年在人生路途中的所有可能性。

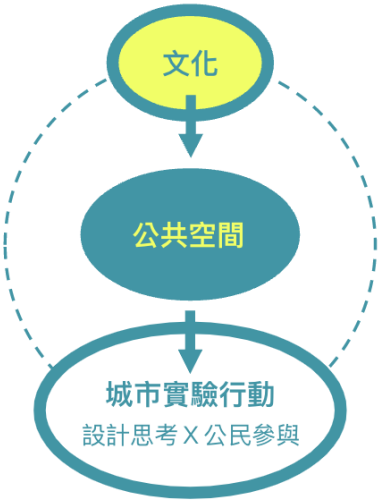


圖 3-2 目標與特色

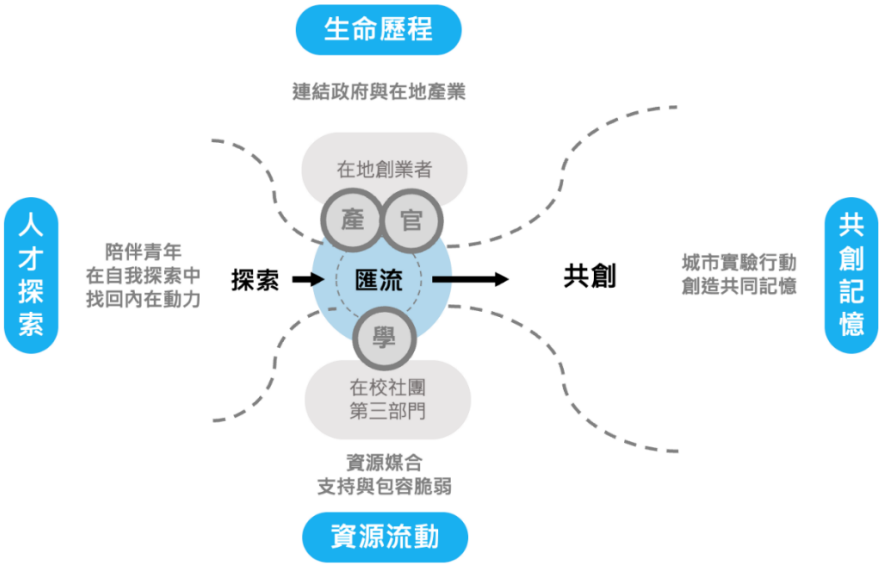


圖 3-3、願景圖

（二） 有事青年實驗室借用機制

公共空間的場所精神價值相較硬體建設更加需要時間被建立與累積，有事青年實驗室的三大場所精神價值為「包容接納、平等互助、開放連結」，本基地於 112 年度以「自我探索」為核心主題進行開設課程與活動，引領者包含來自城市裡的各行各業專業者，設計四大力量「身心探索、生命設計、自我表達、行動實踐」，並持續以「季為單位、系列課程」等重複性活動為原則進行規劃，讓自我探索的氛圍能永續循環，除了邀請更多各行各業專業者作為講師進行超過三小時以上的深度分享之外（非講座型分享），更邀請學員重返基地進行自主性分享，關於各自學習後的成果，持續循環此四大力量，更能呼應基地的場所精神。

未來將持續找尋：視覺、音樂、劇場工作者，生命設計師，心靈成長設計師、生涯與職涯實作等來進行深度分享與教學。

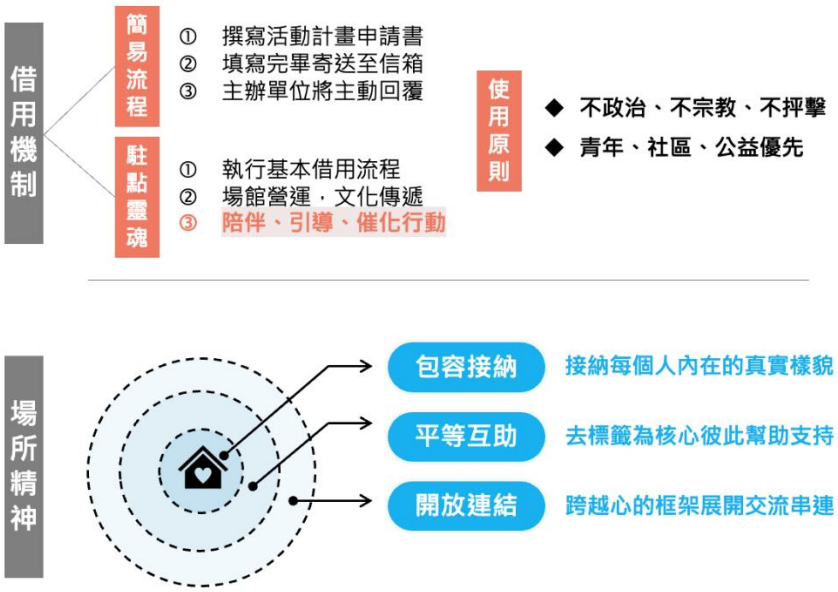


圖 3-4、場館借用機制及精神

陸、 推動成效

一、 學生社團提案金申請計畫

「有事青年實驗室」主動盤點嘉義地區高中、職學生社團，經多校意見收集後，發現學生社團非常活躍，平時欲辦理許多活動卻受限於社團可運用之經費，因此，實驗室主動邀約學生社團免費借用場地進行社團活動，並實施 112 年度嘉義地區高中、職學生社團提案金申請計畫，提供學生社團最高每案 2 萬元之提案金申請，去年度共受理 16 案社團自主提案計畫，提案總獎金核撥共計 32 萬元。

<table>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>學生借用空間辦理講座</td><td>學生借用空間辦理社團活動</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>嘉義高中舞研社辦理八校聯合迎新
(提案金申請通過社團)</td><td>嘉義高中舞研社辦理第 19 屆校友暨在校生
聯合音樂會(提案金申請通過社團)</td></tr>
</table>

二、 場館活化自辦小型活動

為活化場館空間，執行團隊自主辦理 31 場次場館自辦小型活動，並且以「生命」為本，設計多場次自我探索及心靈舒壓課程，讓參與民眾透過課程設計，可以達到「向內整合」願景，同時，執行團隊與場館營運回流青年結合知名講師、返鄉創業青年**共同**設計多場次培力課程，以達「聚集突破」的培力計畫目標，接著，執行團隊不忘社會責任及回饋，特安排 5 場次「CRC 系列課程」，透過與本府社會安全網合作，提供弱勢家庭優先錄取資格。

<table>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>身心力課程</td><td>溝通課程</td></tr>
<tr><td> </td><td>
</td></tr>
<tr><td>青年自主設計小旅遊課程</td><td>Podcast 實戰課程</td></tr>
</table>

星空瑜珈課程	CRC 課程

三、 青年共創參與式大型活動

不同於以往由公部門設計、辦理活動邀請青年參加，為了要更貼近嘉義地方青年需求，有事青年實驗室主動建立青年人力資料庫，並且號召嘉義市在地青年攜手嘉義市政府，媒合政府資源於上下半年度辦理 2 場次實驗室共創參與式大型活動「有事星球節」與「宇宙謎航祭」，內容包含以「只要內心保持年輕，你也是有事青年」為主題的全齡古著走秀、搖擺舞及老車後車廂市集；擁有展覽夢想的青年社工所策展的「失戀博物館」，因為大獲好評更將展期延長。

2 場次的共創大型活動，更是將有事青年實驗室核心目標「整座城市就是你的實驗室，歡迎所有青年在實驗室裡冒險、實驗、創造」完整的呈現出來。

有事星球節-全齡古著走秀 I	有事星球節-全齡古著走秀 II
有事星球節-青年活動	有事星球節-免廢市集
宇宙謎航祭-全齡搖擺舞	宇宙謎航祭-失戀博物館
宇宙謎航祭-老車後車廂市集 I	宇宙謎航祭-老車後車廂市集 I

四、 112 年場館活化營運總成果

112 年度的有事青年實驗室營運狀況非常活耀，我們結算出了使用這個場館的對象，包含政府單位、學生社團、社區里民及公益與非營利組織高達 70 個社群，服務人次更達到 6,615 人次以上，今年度的空間借用高達 210 場次，最難能可貴的事是在這 210 場次中，有達 166 場次為外部自主借用，其中有 111 場次將近 7 成是由青年們主動借用。

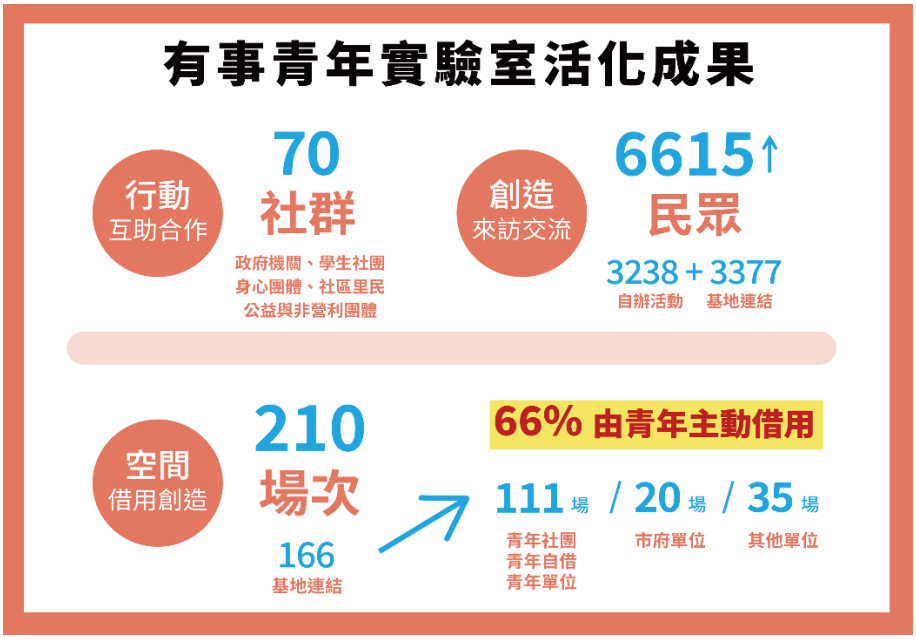


圖 3-5、112 年度有事青年試驗活化經營成果 I

而 112 年由有事青年實驗室所自辦的活動也高達 31 場次，我們可以大致將活動主軸分成六大區塊：

1. 成長探索：著重探索 4 大力量-身心力/表達力/生涯力/實踐力
2. 青年交流：家常食堂/深夜電影/桌遊聚會(供參：還有像是定期舉辦之深夜食堂及小周末電影院，定期的邀請青年一同晚餐、一起看電影

或是一起桌遊，除了紓壓外更是維繫彼此情感的好方式。）

3. 職業分享：斜槓超過 30 種類型(內容包含：傳統業二代接班、地方創生、自由斜槓業、服務業、製造業、醫療業、在地產業類（木工)、教育業、花藝類、客運業、餐飲業、非營利組織等)
4. 手工木作：有事青年實驗室由文化局的木育 2.0 計畫修繕完成，嘉義市作為一座木都城市，結合實驗室裡的木工器材規劃課程，從 5 歲到 80 歲的學員創作出 3 大作品。
5. Podcast 課程：實驗室有一套由正成集團捐贈的錄製 Podcast 設備，這套設備我們也運用這套設備開設相關課程，實際產出 5 組成果，其中 1 組上架 Soundon 平台-「小迪小鬧」
6. 大型共創：經過一整年的相處以及培力，由青年自主號召結合市府、民間資源打造出「參與式共創城市行動」-《有事星球節》及《宇宙謎航祭》。

圖 3-6、112 年度有事青年試驗活化經營成果 II

柒、 擴散性及永續性

一、 產生地方創生連結的基礎能量

透過場館營運，連結地方青年、社區及民間單位的互相鏈結，提升場館活化營運程度，並由在地所屬磚窯里社區長輩主動號召清潔團隊，定期定時至場館進行自主清潔動作，場館鏈結之本市青年規劃相關休閒活動：桌遊、舞蹈或大型活動等，皆主動邀請磚窯里社區長輩共同參與，透過有事青年實驗室除了實現青銀共好的理念，更符合本市「東區大進步、西區大發展」之目標，透過此次經驗，我們相信可以透過調整輕易的套用在各鄰里乃至各縣市。

二、 注重嘉義地區人才永續

「有事青年實驗室」為全台首創城市青年政策品牌，藉由媒合市府資源、青年及在地議題的連結，帶動城市的創新及永續，青年政策品牌更向下梳理出五大核心項目「公共參與」、「職涯就業」、「創業扶植」、「創新孵化」及「多元培力」，透過跨局處整合文化局、教育處、智慧科技處、建設處及社會處等青年相關業務，讓整座城市成為一座實驗室，特別是在有事青年實驗室青年實體基地中，更提供青年培力、就業、創業等多面向的課程，鼓勵青年盡情在城市中能夠嘗試、創造，以達到嘉義市"人才永續"之目的。

捌、 附件

（一） 學生社團提案招募：

項次	活動時間	活動名稱
1	02 月 19 日	【 2023　Your Soul Lab 有事實驗學苑 】申請入學說明會
2	03 月 11 日	學生社團提案招募說明會
3	03 月 18 日	學生社團提案工作坊

（二） 場館自辦小型活動：

項次	活動時間	活動名稱
1	02 月 16 日	觀影休息星期四 1-1(向內整合)
2	4 月 16 日	親子木工探索坊-方塊杯墊 / CRC
3	4 月 16 日	親子木工探索坊-藤編椅凳 / CRC
4	5 月 25 日	觀影休息星期四 1-2(向內整合)
5	5 月 26 日	家常食堂-陪你吃晚餐 1-1(聚集突破)
6	6 月 23 日	家常食堂-陪你吃晚餐 1-2 (聚集突破)
7	7 月 19 日	無光派對 About Fate —開學典禮(聚集突破)
8	7 月 22 日	第一場｜身心案所感知戲聚場(向內整合)
9	7 月 29 日	第一場｜人生設計室-我．是誰(向內整合)
10	7 月 30 日	第二場｜身心案所感知戲聚場(向內整合)
11	8 月 20 日	第二場｜人生設計室-最必備的生涯攻略(聚集突破)

12	8 月 21 日	百味餐桌 第一餐：職業未來｜李惠銘(聚集突破)
13	8 月 22 日	百味餐桌 第二餐：社會創新｜蘇仰志(聚集突破)
14	8 月 23 日	桌遊俱樂部(聚集突破)
15	8 月 24 日	百味餐桌 第三餐：教育人生｜曾知善(聚集突破)
16	9 月 7 日	觀影休息星期四 1-3(向內整合)
17	9 月 8 日	家常食堂-陪你吃晚餐 1-3(聚集突破)
18	9 月 10 日	親子療癒植栽探索坊｜療癒植栽盆《繁花聊園》/ CRC
19	9 月 10 日	親子療癒植栽探索坊｜療癒植栽盆《戚風多肉》/ CRC
20	9 月 30 日	第一場｜在嘉義無所事事！怎麼可能？ 探索自己與城市的兩日小旅行 Day1(蔓延行動)
21	10 月 1 日	第二場｜在嘉義無所事事！怎麼可能？ 探索自己與城市的兩日小旅行 Day2(蔓延行動)
22	10 月 1 日	地域日｜秘密學長姐交流(聚集突破)
23	10 月 8 日	初階｜我們如何好好說話．Podcaster 教你表達(向內整合)
24	10 月 15 日	初階｜我們如何好好說話．Podcaster 教你表達(向內整合)
25	10 月 18 日	搖擺小宇宙—地域快閃舞陪你快樂 100 分(蔓延行動)
26	10 月 21 日	第一場｜蕨類森林木的創作術(聚集突破)
27	10 月 21 日	第二場｜蕨類森林木的創作術(聚集突破)
28	10 月 26 日	星空書房- 筆墨上的現代詩(向內整合)
29	11 月 24 日	降落與飛行練習—身心療癒之夜(向內整合)

30	11 月 26 日	星際餐桌轉運站(蔓延行動)
31	12 月 10 日	黏土手作-耶誕童話相框 / CRC

（三） 大型活動：

項次	活動時間	活動名稱
1	03 月 25 日	有事星球節(蔓延行動)
2	11 月 24 日、25 日、26 日	宇宙謎航祭(蔓延行動)

佐證資料：

（一） 學生社團提案招募：

1.【 2023　Your Soul Lab 有事實驗學苑 】申請入學說明會

活動類別	講師/申請代表人	績效標準人數	報名人數	實際出席人數	績效達成正負差人數
□培力課程講座 ■社團活動補助	蔡岱伶 呂武隆	20	20	26	(+/-) +6
時間	地點		主題		
2023 /2 /19 日 14:00 - 16:00	有事青年實驗室 多功能教室		**2023　Your Soul Lab 有事實驗學苑 申請入學說明會**		
活動紀錄					

宣傳資料：

活動內容紀錄：

「**有事青年實驗學苑**」盼能成為嘉義第一個陪伴青年體驗生涯探索的基地中心，透過多元嘗試及職業接觸，推動青年在人生成長的路途上，成為勇於認識自己、面對渴望與設計未來的獨立者。透過 6 個

月以上的延續型在地共學社群，學員將搭配到一位以上的嘉義在地學長姐，透過面對面的對話及職業實習，用生命影響生命，用真實取代想像，啟發青年對社會發展的熱情。

這次的說明會以「自我認識：為什麼在生涯中會這麼難卻重要？」為主題，邀請到深耕於暖暖蛇共學團的蔡岱伶及諸羅設計塾創辦人呂武隆來跟我們分享在自我認識途中的酸甜苦辣。岱伶老師分享關於人生轉職與自我懷疑中，要能找到自我並且相信自己的掙扎與蛻變，非常不容易，卻是必經之路；武隆老師則提及自己在學校裡一直都是被人稱「優秀」的學生，但必須真正的傾聽自己的聲音，找到自己的路。

「認識自我不容易，找到自我不簡單，不變的是：此生終將一死，要如何真正的體驗到活著才是我們人生的課題。」

最後，活動也由團隊進行說明及介紹，並由講師與團隊共同解答參與者的疑問。活動結束後，參與者彼此之間也有許多熱烈的討論，不少青年期待有機會參與本計畫。

照片（加註文字說明）：

▲講師分享過程

▲ QA 時間

▲講師分享過程

▲說明會大合照

學員反應及建議事項：

此次來參與活動的學員皆十分專注，且因為搭配了線上提問系統，除了讓平時較不敢於公眾場合發言者提出問題之外，也能讓參與者的問題一次性被看見，最後在 QA 時間由主持人統一回答，學員的問題多圍繞於本學苑的申請方式、時間及地點等等。也有學員提及，講師以有主題式的分享方式更讓他有了意外的收穫。

執行困難及建議事項：

此次的說明會因有線上直播的需求，使得講師與學員的距離較遠，有明顯的上下關係，也減少了親切感，若下次再有相似的說明會，可以將現場的座位安排重新作調整。除此之外，學員之間的交流也可以再更加強，讓學員之間也能有互相認識的機會。

學員背景資料分析：

參與學員皆以青年為主，平均年齡為 27 歲左右，男性偏多，得知上課管道為有事青年實驗室 FB，已有意願報名者，經調查後發現大部分為 20 - 25 歲之間的學員。

意見調查分析：

大部分的學員皆認為本場次的活動收穫極大，對於本學苑計畫有興趣者普遍認為「自我認識課程、學長姐媒合計畫、實習」這三大面向值得參與。有學員期待未來有機會辦理職涯發展相關課程、讀書會、企業演講、議題討論等活動，此也將列入團隊的未來考量。

2. 學生社團提案招募說明會

活動類別	講師/申請代表人	績效標準人數	報名人數	實際出席人數	績效達成正負差人數
□培力課程講座 ■社團活動補助	無	20	5	8	(+/-) -12
時間	地點		主題		
3/11(六)10:00-11:30	有事青年實驗室 多功能教室		學生社團提案招募說明會		
活動紀錄					

宣傳資料：

活動內容紀錄：

本次活動為「學生社團提案招募說明會」，於活動裡簡述了學生社團補助計畫的所有內容，讓參與的社團成員理解申請步驟、經費及篩選機制等等，也說明主辦單位將陪伴申請計畫的青年經歷所有的執行過程，讓青年能有勇氣展開教室以外的學習。

經費的支持很重要，更重要的是經費的充裕能夠最大程度的支持一個團隊的元氣，補足行動的最後一

步，也放大了原先投注的努力，讓最後的成果更加完善、更加精緻也更能把想傳達的核心擴散出去，更是《學生社團補助計畫》的價值之一，希望讓在地高中職、大專院校的青年，在既有的校內之中，獲取更多的資源與力量。

「我們希望能來申請補助計畫，讓社團的作品品質更好，讓更多人可以看見。」

「如果有機會透過補助計畫增加社團的曝光度，就能讓更多不懂我們正在做的事情的人，更有機會了解我們。」在說明會後，學生們有人分享著自己期待能進行提案申請的原因，也讓團隊更加清楚學員的動機。

圖片：

▲說明會進行提案計畫內容分享

▲更加細節地說明學員提問

學員反應及建議事項：

有學員參與完此次的說明會後，立即報名接下來的社團補助工作坊，期待能讓自己目前的想法轉換成提案文字，也希望能與專業講師面對面接觸，親自提出疑問。

執行困難及建議事項：

整體執行上的困難為行銷宣傳的目標族群不精準，以及邀約的方向與力道需作改善。

建議事項：此次活動的宣傳效益不足，導致來參與的學員數量極低，且有參與者較晚抵達活動現場，使得整體說明會的氛圍較無法聚焦。此類型活動易導致人數欠佳的劣勢，仍是團隊必須全力改善的部

分。

學員背景資料分析：

參加本次活動的學員中，男女各半，且多為高中職以下，大部分的學員透過親友傳遞得知本活動訊息，其餘則是透過有事青年實驗室得知。

意見調查分析：

雖本次參與學員較少，但幾乎每一位學員都很有自己的想法，也都對提案申請計畫有動力，對於本次說明會的資訊抱持正面想法，也會將消息帶回給同校成員。

3. 學生社團提案工作坊

活動類別	講師/申請代表人	績效標準人數	報名人數	實際出席人數	績效達成正負差人數
□培力課程講座 ■社團活動補助	許翊萱	25	28	35	(+/-) +10
時間	地點		主題		
3/18(六)13:00-16:00	有事青年實驗室 多功能教室		學生社團提案工作坊		
活動紀錄					

宣傳資料：

活動內容紀錄：

本次活動為「學生社團提案工作坊」，先由團隊進行提案說明，接著由台灣田野學校專案經理許翊萱老師來擔任「企劃撰寫課」講師，藉此活動來教導學生如何撰寫社團補助金申請所需之企劃書，講師以輕鬆詼諧的口吻引導學員在課程中彼此互動與交流，並由講師整合學生提出目前的營運困境，並嘗試提出營運建議及方針，例如，如何在社團中舉辦活動、營造氣氛、活動廣告投放、以及如何撰寫企

劃書等相關技巧，學生經講師講解三大精隨「目的清楚」、「內容清楚」、「看得清楚」做為核心主軸，再以 5WH 提問來確立活動企劃書方向，將活動中的「人、事、時、地、物」透過文字練習清楚地表達。

工作坊後半段，則邀請去年已成功申請到社團活動金費的學長們上台分享成功經驗，讓在座學生增進撰寫企劃書的信心。最後，則由團隊進行最後的總結，並解答參與學員的疑慮。

圖片：

▲講師教導社團營運技巧

▲學員彼此認識各校社團

▲講師與學生針對企劃進行修改

▲學生認真聽講、寫筆記

▲學長們上台分享經費申請成功經驗

▲學員大合照

學員反應及建議事項：

有許多學員很期待此次的提案機會能讓自己的社團經費可以有所提升，期待能透過經費補助之餘，還能因此展開社團的計畫，並認識他校社團學員，透過此次課程，未來有機會合作舉辦活動。學員感謝講師教導提案技巧及協助針對企劃書作修改，不少學員期許近期能夠完成企劃書並成功申請到社團補助金！

執行困難及建議事項：

此次講師的專業度極高，也提供了許多重要的核心知識，可惜大部分的參與者未能以自己社團的案例來進行現場的討論與交流，也因此缺乏較為實際的範例演練。

建議事項：期待未來能與學員提前進行溝通，使其能自行準備初步且簡易的企劃提案，將有助於講師能夠針對學員的提案進行專業且精準的指導。

學員背景資料分析：

參加本次活動的學員中，女性比例高達 9 成，年齡介於 18 歲至 23 歲之間，其中有超過 70%的學員透過有事青年實驗室直接進行接洽得知此活動，其餘則是透過網路搜尋獲知。

意見調查分析：

部分學員回饋，有事青年實驗室與大部分的學校距離較遠，且期待有更立即的回覆，希望能建立有事青年 LINE 社群團體，以便能即時獲得最新活動資訊，並解決活動中的疑難雜症，目前已建立群組，以便能彼此取得聯繫方式

（二）場館自辦小型活動：

1. 觀影休息星期四 1-1

活動類別	講師/申請代表人	績效標準人數	報名人數	實際出席人數	績效達成正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	無	15	14	18	(+/-) +3
時間	地點		主題		
2023 /2 /16 四 18:00 - 21:00	有事青年實驗室 多功能教室		**觀影休息星期四 1-1**		
活動紀錄					

宣傳資料：

活動內容紀錄：

人們在電影裡總是可以從劇情或一些微小的片段裡，看見自己、感同身受和獲得反饋，也正是團隊認為舉辦此類型活動的重要性。今年播放的第一部電影是《靈魂急轉彎》《Soul》，一部以輕鬆童趣的故事

為基底，由淺入深探討關於「人的靈魂」，講述人在誕生來到世界之前，每一個人都已經被賦予特徵、興趣、能力及基本性格等，但不代表每一個人都一定要追求天命，會選擇這部電影，「長大後才看懂的皮克斯電影 ── 靈魂急轉彎」，正是希望獻給在成長路途上的人們，每個人都背負著太多無謂的期待與標籤，彷彿一出生就必定追隨某一種天賦，好好的發揮它，被大家看見後，才能功成身退。然而在每個人的生命中，學會「過生活」才是最重要的課題。也許，那些看似平凡而枯燥的小事，用心感受，就是人生旅途上最美好的體驗。有事青年實驗室在 2023 年的開頭，用這一部獻給所有在往前的路上仍殷切期盼著未來的人們，也希望聚集每一個獨特的靈魂，陪伴彼此，也在這一夜留下生活中的空白時間給自己。

參與者在觀影結束後，此起彼落地進行分享。異口同聲的提到，隨著時代的步調越來越快，人們的靈魂卻越來越沒有生命力，一位蔡同學說：「好久沒有好好的哭一場了！」在分享的過程中，才發現就連擁抱自己的情緒都是生命裡很重要的事情。也有幾位像林同學一樣，說到：「努力得到了那自以為是我想要的目標後，才發現並沒有想像中那麼快樂。」

每一位參與者分享完自己的觀後感想之後，進行一段時間的「自我繪畫」，讓每一個人畫出開心的自己的樣子，再進行分享。最後，許多參與者藉由自己畫出的圖，一一聊著彼此感到最幸福的瞬間，期待未來，每一個人都能記住生活裡感到愉悅的時刻。

照片：

▲參與者享受其中的觀影過程

▲空間的氛圍讓大家敞開心房

▲參與者享受其中的觀影過程

▲每一個人分享自己的幸福時刻畫作

學員反應及建議事項：

幾乎每一位學員都十分投入在團隊分享中，也提及因為空間的質感與讓人放鬆的氛圍，讓自己能夠放下對於平日生活的忙碌。另外，有學員提及，認為在嘉義顯少有這樣的活動，能夠不具太大目的性聚在一起聊聊天，分享在生活中無法與親密關係或工作關係中分享的故事，在這樣聊天的過程中，能夠把自己鬆開，注入新的想法，看見他人，也看見了自己存在的價值，期待此類型的活動能夠繼續舉辦下去。

執行困難及建議事項：

對於此活動的困難性在於使參與者感覺到自在，必須讓活動的安排是鬆散的，才能讓參與者感覺到放鬆且不具有「強迫性」及「目的性」，因此在觀影期間座位的安排及走動的流暢性也需要保留與仔細安排。

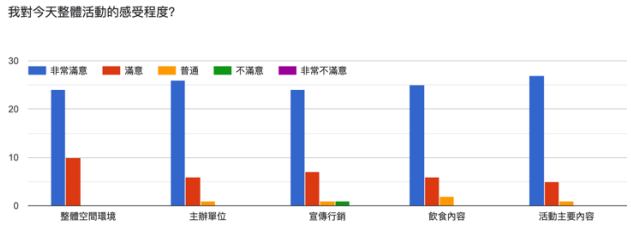
1. 為求整體活動的個人分享品質，此類型的活動人數無法太多，此次的觀影人數相較第一次舉辦此類型活動時多上至少 8 位，也因此在團體分享與交流方法上期待未來能做更多調整，例如：分組交流，以降低參與者的緊張感等等。
2. 此類型的活動能更良好且深入的認識彼此，但對於基地的介紹也應該在活動的進行中說明更多、更深入，讓參與者更認識基地的使用方法。

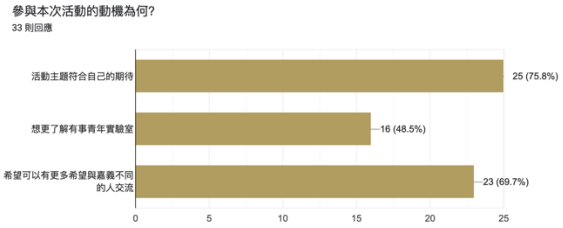
學員背景資料分析：

參與學員皆以青年為主，平均年齡為 23 歲左右，男女各半，得知上課管道為有事青年實驗室 FB 及 IG，因此有不少民眾過往不曾來到本基地。

意見調查分析：

大部分學員的回饋是，期待未來在本基地可以有更多「職涯發展」的介紹，或是更清楚介紹「基地用途」，讓活動結束後，參與者對基地的認識可以有更多想像。





2. 親子木工探索坊-方塊杯墊 / CRC

活動類別	講師/申請代表人	績效標準人數	報名人數	實際出席人數	績效達成正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	謝忠霖	15	20	16	(+/-) +1
時間	地點		主題		
4/16(日)10:00-12:00	有事青年實驗室 木工教室 多功能教室		**親子木工探索坊-方塊杯墊**		
活動紀錄					

宣傳資料：

活動內容紀錄：

這次邀請遠從台中返鄉的扳物設計負責人謝忠霖老師，活動時間分成上午場及下午場，此次活動與聯合國兒童權利公約合作，邀請本市社福中心弱勢兒少參與，以推廣兒童權利公約四大原則：「表意權」、「兒童最佳利益」、「禁止歧視」、「兒童生存及發展權」。上午場經由講師介紹工具使用方式，講

解施作流程，帶領學童、家長完成方塊杯墊。講師讓親子學員發揮創意，讓孩童選擇擺放木條位置並且用鉛筆進行標記，再由家長從旁輔助學童較危險的切割，切好的木條交由孩童拼裝黏合完成，達成親子共學合作目的。

照片：

▲講師介紹工具、講解流程

▲學員與講師合影

▲講師介紹工具、講解流程

▲學員與講師合影

▲親子之間的互動過程

▲親子之間的互動過程

學員反應及建議事項：

家長反應講師教學過程耐心指導，課程內容有趣富有創意，教室環境明亮舒適，期待未來有更多親子課程可以參加。

執行困難及建議事項：

課程難度可以再簡易一些，考慮到部分孩童年紀分布差距大，年長學童可與家長合力完成，但年幼學童年紀最小為小班，在測量木條過程中，較難理解長度公分、釐米認知概念。

建議事項：活動過程中，因施作工具較為銳利，多數家長擔心作業過程危險而代替孩童操作，覺得是較可惜的地方，希望未來有機會挑選安全切割工具，讓孩童可參與其中。

學員背景資料分析

學員性別男女比，女多於男，年齡約落在 6-10 歲之間，得知課程管道為有事青年實驗室粉專，以及此次嘉義市政府兒童月的宣傳管道，其餘則為嘉義親朋好友口耳相傳得知。

意見調查分析

參與者的意見大部分認為，有事青年實驗室空間十分友善，就算有年紀尚淺的孩童，現場仍有桌椅可

進行使用且空間廣度夠寬，也有許多能讓孩童注意力分散時進行其他的休閒活動。

3. 親子木工探索坊-藤編椅凳 / CRC

活動類別	講師/申請代表人	績效標準人數	報名人數	實際出席人數	績效達成正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	謝忠霖	25	36	49	(+/-) +24
時間	地點		主題		
4/16(日)14:00-16:00	有事青年實驗室 木工教室 多功能教室		**親子木工探索坊-藤編椅凳**		
活動紀錄					

宣傳資料：

活動內容紀錄：

這次邀請遠從台中返鄉的扳物設計負責人謝忠霖老師，活動時間分成上午場及下午場，此次活動與聯合國兒童權利公約合作，邀請本市社福中心弱勢兒少參與，以推廣兒童權利公約四大原則：「表意權」、「兒童最佳利益」、「禁止歧視」、「兒童生存及發展權」。

下午場經由講師介紹材料、工具，講解施作步驟，帶領學童、家長一同完成藤編椅凳。此課程讓學員從學習治具的操作、木塞敲打、餘料切割、使用磨砂機、麻繩編織、創意配色.....等的木工技巧，最後完成獨一無二的藤編椅凳。

照片：

▲講師介紹材料、講解施作步驟

▲學員拿槌子將木塞敲進凹槽

▲講師協助學員將椅凳鑽洞定型

▲親子合作操作磨砂機

▲親子一同進行麻繩編織

▲學員大合照

學員反應及建議事項：

家長反應講師教學過程耐心指導，課程內容有趣富有創意，且活動的設計讓學員能專注地完成與創造自己的作品，是很難能可貴的經驗，另外，教室環境明亮舒適，期待未來有更多親子課程可以參加。

執行困難及建議事項：

課程時間長度可以再長一些，考慮到部分孩童年紀分布差距大，因此在協力製作的過程中，會有時間不充裕的情形出現，期待未來有機會增加時長。

建議事項：活動過程中，因施作工具較為銳利，多數家長擔心作業過程危險而代替孩童操作，覺得是較可惜的地方，希望未來有機會能挑選安全切割工具，讓孩童可參與其中。

學員背景資料分析

學員性別男女比，女多於男，年齡約落在 10-15 歲之間，得知課程管道為有事青年實驗室粉專，以及此次嘉義市政府兒童月的宣傳管道，其餘則為嘉義親朋好友口耳相傳得知。

意見調查分析

參與者的意見大部分認為，有事青年實驗室空間十分友善，此次參與上課的感受良好，若未來有學校的管樂隊學生想借用此空間來進行練習管樂，是不錯的選擇。

4. 觀影休息星期四 1-2

活動類別	講師/申請代表人	績效標準 人數	報名 人數	實際出席 人數	績效達成 正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	無	15	39	46	(+/-) +21
時間	地點		主題		
5/25(四)18:00-21:00	有事青年實驗室 多功能教室		**觀影休息星期四 1-2** **深夜電影院爆米花小週末**		
活動紀錄					

宣傳資料：

活動內容紀錄：

電影以幽默詼諧的方式帶人們認識 墨西哥亡靈節。從如夢似幻的亡靈夜總會，帶你認識「亡靈國度」並感受生命，以一首歌曲 Remember Me 傳達親情提醒人們愛要及時，將一把吉他比喻為勇氣，鼓勵人勇於實踐人生的「夢想地圖人」一生有多少時間呢？在繁忙的生活中，有多久沒有好好安靜下來？傾聽內在聲音呢？希望這部電影能帶給你一些啟發與省思，並擁抱情緒，感受生命，感謝過去、

現在及未來的自己。

劇中的主角米高被家人規定只能從事什麼樣的行業，不允許他做最喜歡的音樂，這樣的情節讓人不約而同的連結到一個現象—「我們常受傳統華人社會影響，下一代往往遵循著上一代而行」，多數時候身處華人家庭中的孩子沒有選擇興趣的權利，父母往往從小開始精打細算般的控制小孩的未來，如此的傳統使得社會中階級複製的情形更為嚴重，延伸出很多醫生、教師世家，然而如果家中父母學歷不高則更傾向讓孩子越早就業越好。這樣的現象並非是特定誰的錯，而是身為人屈於現實的無奈。在觀影結束後，利用小組摺紙活動拉近參與者之間的距離，在摺紙過程中讓參與者思考對於死亡的感受，若今天是生命的盡頭，有甚麼想做的事和想說的話。在步調飛快的社會中，由這樣的活動促使參與者停下來思考發覺身邊那些各自心中最重要的人事物，找回生命的價值，從歲月的洪流裡拉回失的自己。

照片：

▲參與者發表想法

▲舒適融洽的觀影環境

▲觀影結束後的反思時間

▲摺紙活動

▲活動大合照

▲分享結束後仍有參與者持續交流

學員反應及建議事項：

參與者普遍認為觀影活動輕鬆有趣，就算是曾經看過同部電影，再看一次也有不同感想，組內活動更激盪出許多不同的思維。部分參與者在摺紙活動中不是這麼跟得上大家，也有反應加入此環節容易讓截斷分享者彼此之間的交流體驗，但透過小組分組的分享活動，能彼此互相幫助拉近之間距離。

執行困難及建議事項：

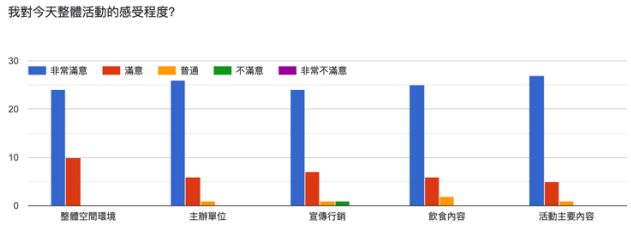
1. 因本次參與人數遠大於預期人數，空間上或許較為壅擠，座位編排上需再多加思考如何做得更寬鬆。
2. 大學生與年長者有著或多或少的隔閡，雖可提高不同思想間的碰撞，但在日常閒聊話題上恐互相較難以彼此相通，我們認為應加強話題的引導，提出較大眾性的問題，讓年齡差距變為優點。

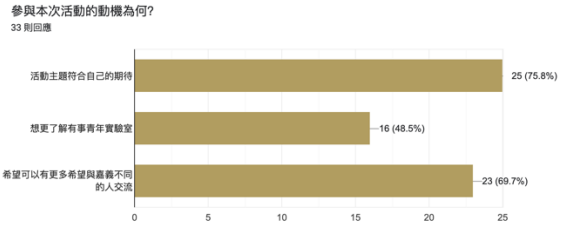
學員背景資料分析：

本次參與者年齡跨度大，範圍在 19 歲~47 歲之間，其中 20 歲~35 歲佔最多，平均參與者年齡為 27 歲年齡中位數為 25 歲。職業分布最多為大學生共佔 12 位，其次為行銷企劃；性別上女生佔超過半數高達 21 位，男生則餘 11 位。得知訊息來源普遍為有事青年實驗室 FB，其次為 Dcard 論壇，其他則為親友推薦，大部分都未曾來過本基地。

意見調查分析：

因本次參與者多為大學生，許多學生皆為第一次來到此場域，皆認為實驗室空間設備良好，很適合學生來到這做報告討論和活動舉辦，對實驗室留下深刻印象，未來有需求會傾向以實驗室作為他們場地需求的首選。





5. 家常食堂-陪你吃晚餐 1-1

活動類別	講師/申請代表人	績效標準人數	報名人數	實際出席人數	績效達成正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	蔡佳蓁	15	23	34	(+/-) +19
時間	地點	主題			
5/26(五)18:00-21:00	有事青年實驗室 多功能教室	**家常食堂-陪你吃晚餐 1-1**			

活動紀錄

宣傳資料：

活動內容紀錄：

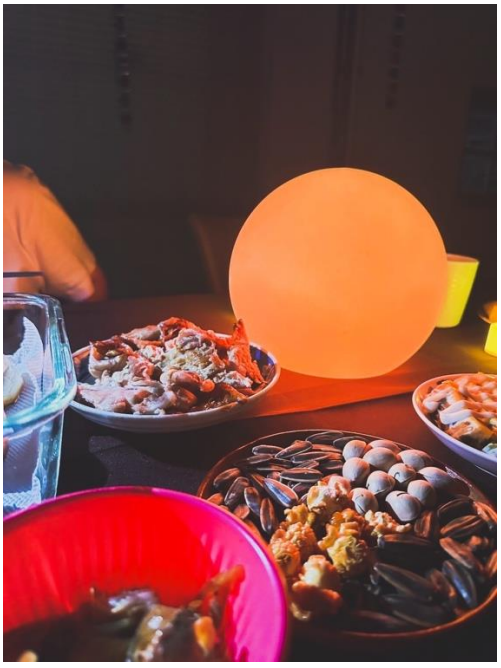
聚集回嘉義打拼的返鄉青年、在嘉義求學的外縣市青年，用一頓晚餐，展開一場青年交流活動，參與者攜帶一道自製好料或購買當地特色小吃，透過「介紹你的美食好料活動」以美食背後故事做為開場，以聽覺、味覺為主要感官，傾聽參與者介紹帶來的餐點、在哪條路購買? 以及店名 ？ 以及為什麼想帶這道美食與大家分享? 以及為什麼想參與今日的活動? 接著進行「誰是料理王? 活動」，

參與者離開餐桌，尋找最感興趣的一道菜色，並找到購買或自製食物的主人，請教自製家常菜色的參與者，餐點製作流程或平時去哪買菜? 在哪條路用餐?透過青年們彼此對談，相互了解生活圈與飲食日常，以暗黑的環境緩解初次見面的緊張感，減輕與陌生人吃飯的焦慮感，平時獨自吃飯的孤獨感，並能在活動過程中輕鬆自在的表達自己。

照片（加註文字說明）:

▲參與者將食物進行裝盤

▲參與者進行薯泥餐點裝飾、擺盤



▲參與者提供之餐點

▲共餐組員合影

▲每位參與者介紹自己帶來的一道菜

▲參與者透過與陌生人共餐分享生活點滴

學員反應及建議事項：

學員分享到，有事青年實驗室是一個促進嘉義青年彼此交流的空間，期待未來每個月都有一次「陪你吃晚餐」的活動，更期待未來有機會舉辦烹飪、身心靈相關課程。建議事項則為，因參與者不確定當日總人數，主食份量較為不足，參與者在食物份量上期待豐富度高、分量充足，期望下次主辦單位能提前告知參與總人數或多備幾道主食餐點，增添飽足感。

執行困難及建議事項：

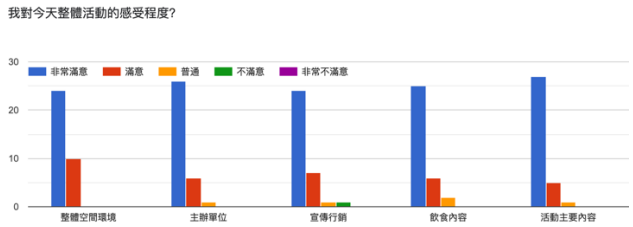
參與者帶至現場的餐點，需更加快速地進行分裝與分盤，工作人員在分盤動作上較為生疏，速度較慢，以及現盛裝的器皿數量不足，建議下次活動器皿數量要先備足，避免手忙腳亂之狀況。

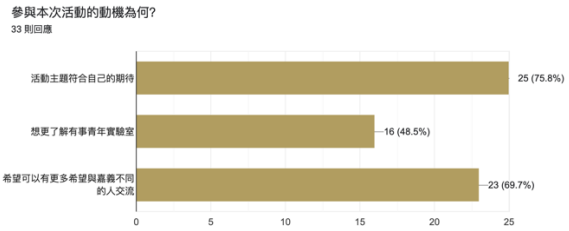
學員背景資料分析：

學員性別男女比，男多於女，年齡約落在 19-36 歲之間，得知課程管道為有事青年實驗室粉專最多，次之則為嘉義親朋好友口耳相傳得知，有事青年 IG、Dcard 得知活動較為少數。

意見調查分析：

參與者的意見為活動很好玩，平時獨自外食，很難點齊四菜一湯，平時飲食時菜色較為單調。能夠在活動中享用豐富菜色是非常幸福的事情，活動主題為「家常食堂，陪你吃晚餐」，活動讓在外地工作或求學的子弟有回到家吃飯的感覺，看似平凡的活動，卻有著加倍的溫暖。





6. 家常食堂-陪你吃晚餐 1-2

活動類別	講師/申請代表人	績效標準人數	報名人數	實際出席人數	績效達成正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	蔡佳蓁	15	16	24	(+/-) +9
時間	地點	主題			
6/23(五)18:00-21:00	有事青年實驗室 多功能教室	**家常食堂-陪你吃晚餐 1-2**			

活動紀錄

宣傳資料：

活動內容紀錄：

由一位王姓參與者彈奏吉他做為暖場活動，帶動全體唱五月天歌曲「突然好想你」炒熱氣氛，藉由活動「好料攏抵嘉」參與者個別分享今日準備的菜色、好料，在哪家店購買，或想推薦這道菜的原因 ？ 自製家常菜背後故事等，藉由食物來認識一個人的個性或是食物喜好，接著進行「食在好餓大哉問活動」，「你覺得獨自吃飯比較孤獨，還是多人共餐比較孤獨?」「你覺得嘉義的青年比較孤獨，

還是老人家比較孤獨?為什麼?」「有沒有推薦的異國料理?」，經由三道問題，一邊享用美食，同時與組員進行交流並分享日常飲食時的內在感受，從不同的飲食型態與「孤獨感議題」中，表述意見與各層面之觀點。

照片：

▲參與者進行食物裝盤、擺設

▲王姓參與者帶動唱「突然好想你」

▲「好料攏抵嘉」活動介紹自備菜色

▲參與者所準備的菜色

學員反應及建議事項：

學員回饋希望「家常食堂，陪你吃晚餐」活動，建議每月舉辦一次，透過活動凝聚嘉義青年，也讓嘉義青年較不孤單，有相同年齡層的人可分享彼此生活點滴，也能交到新朋友，拓展嘉義青年的生

活圈，減少嘉義青年孤獨感，降低年齡斷層，也可將平時壓力在活動中進行宣洩，整體是非常歡熱、溫馨感受，在活動中聚集青年們的孤獨，並用美食療育人心。

執行困難及建議事項：

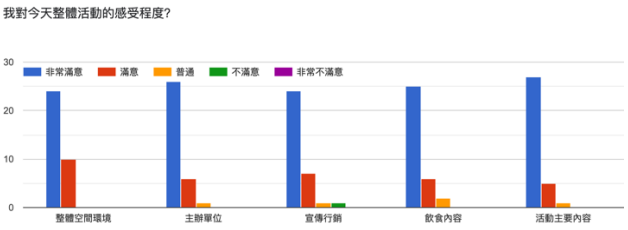
因活動日期於端午連假舉辦，參與人數較前次活動少，未來活動需留意活動當日是否為連續假期，間接影響整體活動參與人數。建議事項則為，活動中有不少剩食需要被處理，此部分可以再加強管理食物的份量，除了可讓參與者自行帶回外，現場並無提供打包盛裝器皿，導致有些食物因無法盛裝而丟棄，造成浪費，未來活動會多注意剩食過量，也提供打包袋，讓參與者將剩食打包帶回。

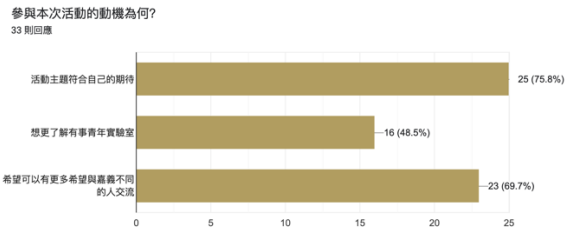
學員背景資料分析：

學員性別男女比，男多於女，年齡約落在 20-55 歲之間，得知課程管道為有事青年實驗室粉專最多，次之則為嘉義親朋好友口耳相傳得知，學校社團群組、有事青年 IG、Dcard 得知活動較為少數。

意見調查分析：

學員分享，透過有事青年實驗室的活動，讓大學生在課後之餘能參加有趣的活動，在校時可能因課程因素時常獨自吃飯，用餐時較少有談話對象，也漸漸畏懼與人交談，但透過有事青年實驗室的活動安排，能舒服自在的分享日常美食，在活動中感到不孤單，很多人一起吃頓飯是相當珍貴的事情。


我對今天整體活動的感受程度?
非常滿意
滿意
普通
不滿意
非常不滿意
30
20
10
0
整體空間環境
主辦單位
宣傳行銷
飲食內容
活動主要內容


參與本次活動的動機為何?
33 則回應
活動主題符合自己的期待
25 (75.8%)
想更了解有事青年實驗室
16 (48.5%)
希望可以有更多希望與嘉義不同的人交流
23 (69.7%)
0
5
10
15
20
25

7. 無光派對 About Fate —開學典禮

活動類別	講師/申請代表人	績效標準人數	報名人數	實際出席人數	績效達成正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	蔡佳蓁	20	38	36	(+/-) +16
時間	地點		主題		
7/19(三)18:00-21:00	有事青年實驗室 多功能教室		**無光派對 About Fate —開學典禮**		
活動紀錄					

宣傳資料：

活動內容紀錄：

有事青年實驗室希望透過為期近半年的做中學計畫，從設計未來、技能滿點到地域實作，透過三個階段讓加入的青年有系統性的學習，並補足在教育系統中的不足，推動嘉義青年們在人生道路的銜接上，擁有更加長期、永續並與在地產生關係的發展。「無光派對」為展開計畫的開學典禮，讓參與的青年們彼此熟識，讓大家對於計畫的權利義務有更深的理解並因此而珍惜機會。活動以派對的

形式，並輔以「黑夜」的形式，讓人與人的相遇從從以一個人的價值觀為認識的起點，你喜歡住的地方、你閒暇時間去哪裡、你想像的未來長什麼樣子等等，用這些種種來拼湊樣貌，人真正的特質都藏在這些不重要的小事。

我們如何相遇相識，都是必然；我們如何接續故事，都是命運。

在有事青年實驗室相遇，學習、相知、互相學習。

整體活動從「填寫心理測驗」作為開端，讓參與的青年放下戒心，填寫上自己的價值觀作為後續分組的依據，接著在食用晚餐的時間裡聽聽輕鬆的音樂，放鬆心靈。以五人一組進行分組後，進行「暖場遊戲」，接著進行「黑夜裡的團體遊戲」，以遊戲的形式讓參與的青年認識彼此，放下平日與他人進行交流的方式，在互助合作與協力溝通裡更加認識他人與自己。接著，在活動後半段介紹今年度實驗室的教育計畫，說明接續的活動內容，讓參與青年選擇參與的可能性並自行安排學習計畫，由實驗室從旁輔佐與協助。

照片：

▲講師進行介紹

▲活動開始的片段由參與者彼此互動聊天

▲參與者在黑夜裡靜靜聆聽活動內容

▲參與者在活動最後彼此聊天與分享想法

學員反應及建議事項：

學員回饋對於「黑夜」的形式很有感，認為有別於以往的制式活動，能讓參與者卸下對於認識新的人的擔心、害怕與焦慮，並且都更有個人空間使自己在活動的「遊戲」裡優遊自在，選擇呈現自己的方式。學員大部分皆於活動結束後留了下來，與其他民眾彼此交流、聊天，並分享參與感受，說明活動形式值得再次辦理。

執行困難及建議事項：

主要有兩項未來可持續調整：

1. 活動內容因過於重視「黑夜」，導致「堆高形式」及「跳舞」的遊戲並不適合在此種派對裡進行，容易產生難以進行下去的狀況，因此未來在遊戲的選擇上也極為需要注重。
2. 氣氛的掌控度有待加強，當男女比例分配不均時需要讓工作人員介入活動，才不會有參與民眾落單的情況產生，盡可能讓參與民眾更加舒適。

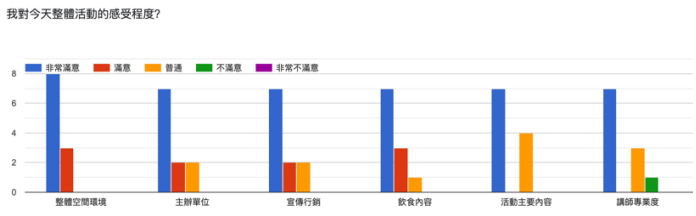
學員背景資料分析：

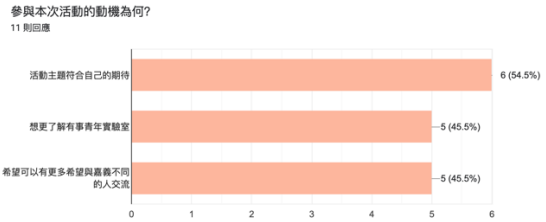
學員性別男女比，男多於女，年齡約落在 20-35 歲之間，得知課程管道為有事青年實驗室粉專最多，

次之則為嘉義親朋好友口耳相傳得知，接續為從 Dcard 得知。

意見調查分析：

學員特別分享到，特別享受此次講師的主持活動形式，讓活動的銜接無冷場之狀況；另，認為有事青年實驗室幾乎每次的活動都是不同以往的類型，會令參與者有「驚喜感」，期待每一次來到基地與在地青年的互動！團隊相信，每一次的活動都是一種新的嘗試，只要符合活動的宗旨與核心精神，盡可能地朝在地青年會感興趣的形式進行籌劃會越來越能吸引青年的匯聚。





8. 第一場｜身心案所感知戲聚場

活動類別	講師/申請代表人	績效標準 人數	報名 人數	實際出席 人數	績效達成 正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	不可無料劇場	12	18	13	(+/-) +1
時間	地點		主題		
7/22(六)19:00-21:00	有事青年實驗室 多功能教室		**身心案所感知戲聚場**		
活動紀錄					

宣傳資料：

活動內容紀錄：

由深耕嘉義多年的不可無料劇場來帶領學員，使自己的身體與自我對話，用戲劇或是用肢體伸展，來探索與察覺身體肌肉記憶與身體中每個骨骼成長與軀體變化，將體內的壓力以及情緒，透過快步走、慢步走、將物品想像賦予新的技能，以及分組行動，運用肢體來變化展示組合成另類的動物或

是交通工具，讓肢體做創意呈現，也解放了內在情緒，並跟自己的身心靈來場動態對話。

照片：

▲ 學員進行快慢步行走

▲分組運用肢體，組合成車子造型

▲ 學員赤腳進行互動

▲透過肢體接觸認識對方

▲學員大合照

學員反應及建議事項：

青年反饋：「平常大多是坐著上班，很少運動，也很常使用手機當低頭族，來到身心案所，可以透過肢體伸展和放鬆達到減少壓力，是非常紓壓的事情。」有參與者反饋：「遠從阿里山下山來學習這堂肢體課程，非常有紀念價值，讓自己身心好好放鬆外，更能多跟社會有所連結與接觸，是平常感受不到的肢體放鬆，在課堂中可以恣意的用肢體對話，是想當棒的體驗。」

執行困難及建議事項：

由於是赤腳感受地面的課程活動，活動建議事項為將地板進行拖地整潔，讓學員可以盡情的在教室中做肢體放鬆與伸展。有參與者提及，建議可於活動前，將很多會影響的大型物件收納整齊，以免因教室的大型物件擺放，讓學員在空間活動時，因肢體動作幅度大，而有撞傷的可能。

學員背景資料分析：

學員性別男女比，女多於男，年齡約落在 22-55 歲之間，得知課程管道為有事青年實驗室粉專最多，次之則為嘉義親朋好友口耳相傳得知，學校社團群組、有事青年 FB 得知活動較為少數。

意見調查分析：

學員分享，主辦單位辦的活動讓嘉義越來越有趣，也期待參加活動後，可以變得更了解自己和學習尊重，也期許在課堂中有自我探索，並在回到日常生活中依然能練習讓身心安頓，好好與自己的身體和心靈相處。

9. 第一場 | 人生設計室-我，是誰

活動類別	講師/申請代表人	績效標準 人數	報名 人數	實際出席 人數	績效達成 正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	洪燕茹	20	14	19	(+/-) -1
時間	地點		主題		
7/29(六)09:30-16:30	有事青年實驗室 多功能教室		**人生設計室-我，是誰**		

活動紀錄

宣傳資料：

活動內容紀錄：

第一堂課由洪燕茹老帶來人生設計師的課程，教導大家不怕迷惘的人生設計思考術、探究工作與人生意義、開始定義我是誰、設計屬於自己的人生方向、試水溫與快速行動，透過五大類的主題活動，來自我探索，並察覺自己的自我特質，並找出自己生命中的三大價值觀，透過價值觀造句活動來互相分享自己的價值信念，以及重擬人生提問，來歸納問題，破除很有錢會很快樂的迷思，以及想獲

得幸福，必須放棄與他人比較，從自我的卡觀點來尋找現在遇到的困境，並由他人的解答來討論彼此對於問題的看法，慢慢建構出自己人生中的藍圖。

照片：

▲課程進行畫面

▲課程進行畫面

▲講師的價值觀講義

▲課程進行畫面

學員反應及建議事項：

在「人生設計室」這堂課中，除了了解馬斯洛的生理需求表外，也懂得平時生活更需要多留意底層的生活基層需求，而非在不穩固、不安定的生活圈中，想要追求自我實現自我價值，回歸根本的課堂理念與內容，讓我收穫良多。」資深護理人員反饋：「護理人員在醫院的職責，常常是照顧病人、照顧家屬的角色，但日復一日的精神、體力耗能確實把所有時間都耗費在照顧人的事情上，生活沒

品質外，甚至在半夜理，我們不得回家睡覺，還得打起精神繼續照顧病人，所有的精力都在工作上被消磨殆盡，沒有停下來好好吃一頓飯，好好喝杯茶水，甚至早上買了早餐，一直到晚餐時還在吃著早餐，雖然說自身都讀過需求金字塔需求理論，但自己卻實在 30 年的護理經歷中，沒有好好善待自己，而是去善待了他人。學員們從課堂中學習到，生涯設計必須由自己做主，「真正疏忽了要記得好好照顧自己，為有好好認識自己最喜歡什麼，想追求甚麼樣的生活，好好對待自己，當自己都準備好照顧好時，最後一步才是去照顧他人。」

執行困難及建議事項：

課程內容與課程流程較為慢速，以及內容多為理論與價值觀念的基礎，需要多給學員較多時間去消化內容與理解理論背景，對於沒有讀過相關科系或上過相關人生設計課的學生，內容較為豐富且多元，若第一次接觸的參與者，可能需要多留些時間讓學生書寫筆記，或給些時間讓大家沉澱與反思。學員建議因當天有分組，也期許自己可以多跟其他組員做交流互動，當天皆與同組組員進行互動，是比較可惜的地方，未來還有活動，也建議可以做更多元的深度交流分享。

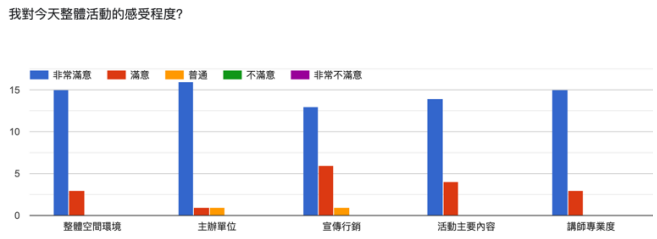
學員背景資料分析：

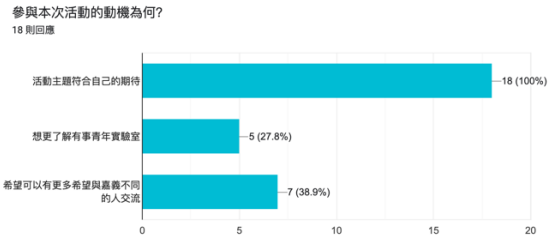
學員性別男女比，女多於男，年齡約落在 22-55 歲之間，得知課程管道為有事青年實驗室粉專最多，次之則為嘉義親朋好友口耳相傳得知，學校社團群組、有事青年 FB 得知活動較為少數。

意見調查分析：

嘉義青年分享，在嘉義很少有這樣的自我介紹，向內詢問自我的課程，對於社會上的標準時常鼓勵大家向外探索，但卻實忽略了向內心探索的重要性，身心靈的向內察覺是我們很常忽略，或大眾較為隱私、隱密的，較不敢向外表達出自己的個人意見，可能怕被駁回或是害怕被拒絕，或是不自信而選擇不敢在台上或是任何場域自我介紹，向他人自我介紹是感受相當恐懼的事情，但透過此課程，

可以訓練自己多向陌生人介紹自己也好，從了解自己的過程中，練習向內探究內心深入，也可同時練習向外的表達力。





10. 第二場 | 身心案所感知戲聚場

活動類別	講師/申請代表人	績效標準 人數	報名 人數	實際出席 人數	績效達成 正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	不可無料劇場	12	15	18	(+/-) +6
時間	地點		主題		
7/30(六)13:30-15:30	有事青年實驗室 多功能教室		**身心案所感知戲聚場**		
活動紀錄					

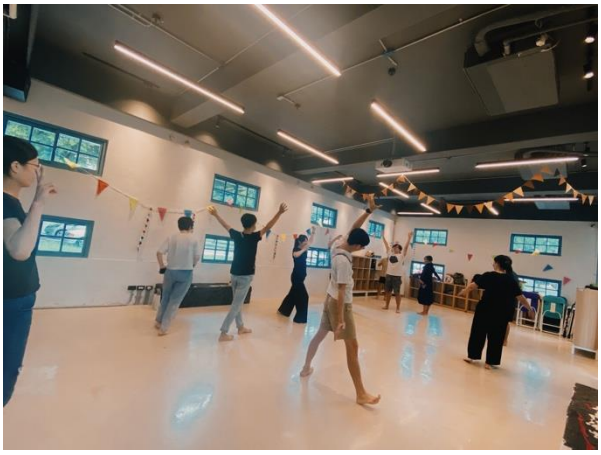
宣傳資料：

活動內容紀錄：

由深耕嘉義多年的不可無料劇場來帶領學員，使自己的身體與自我對話，用戲劇或是用肢體伸展，來探索與察覺身體肌肉記憶與身體中每個骨骼成長與軀體變化，將體內的壓力以及情緒，透過快步走、慢步走、將物品想像賦予新的技能，以及分組行動，運用肢體來變化展示組合成另類的動物或

是交通工具，讓肢體做創意呈現，也解放了內在情緒，並跟自己的身心靈來場動態對話。

照片：



▲參與者肢體伸展

▲以劇場演戲的元素帶領自己展現更多的樣貌

▲學員大合照

學員反應及建議事項：

「今天，你和身體對話了嗎？」讓參與學員長出「**身心力**」，是此系列課程最重要的核心。經過了上一堂課程之後，第二堂課持續以自己的身體為出發，帶領大家找尋不同的身體姿態與情緒之間的連結，感受身體所傳遞的內在聲音。不少學員認為，對平常並不曾練習肢體發展的自己來說，要用

誇張的劇場方式來放大自己內心的聲音，實在非常不容易，但也是很新鮮的嘗試

執行困難及建議事項：

經由上次的課程建議，團隊於本次減少空間裡的異物並將場地於活動前清潔數次，讓學員能更自在的在空間裡伸展肢體、展現自我，因此減少一項造成學員疑慮的原因。有學員建議，可以在空間裡鋪設軟地墊，例如：巧拼、瑜珈墊等等，讓肢體伸展的課程可以更加自在及舒適，團隊將列入考慮，未來有相似課程時將會備妥資材以備不時之需。

學員背景資料分析：

學員性別男女比，女多於男，年齡約落在 22-55 歲之間，得知課程管道為有事青年實驗室粉專最多，次之則為嘉義親朋好友口耳相傳得知，學校社團群組、有事青年 FB 得知活動較為少數。

意見調查分析：

學員提及，「身心力」發展的這件事很需要有專業者的帶領，倘若結束了這兩堂課，很擔心自己如果沒有這樣的機會又會再次恢復到過往的自己。不可無料講師回覆學員表示，雖然非身體工作者會有這樣的擔心，但她相信「身體會記住我們曾受到的任何經驗，傷痕亦或是幸福。」因此，這也許是一個開始，不用強迫自己必須達到完美，只要願意開始探索自己就能為自己開展新的未來、發現新的自己。

11. 第二場 | 人生設計室-最必備的生涯攻略

活動類別	講師/申請代表人	績效標準人數	報名人數	實際出席人數	績效達成正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	洪燕茹	20	14	42	(+/-) +22
時間	地點	主題			
8/20(六)13:00-18:00	有事青年實驗室 多功能教室	人生設計室-最必備的生涯攻略			
活動紀錄					

宣傳資料：

活動內容紀錄：

第二堂課由洪燕茹老帶來人生設計師的課程，教導大家不怕迷惘的人生設計思考術 、探究工作與人生意義、開始定義我是誰、設計屬於自己的人生方向、試水溫與快速行動，透過五大類的主題活動，來自我探索，並察覺自己的自我特質，並找出自己生命中的三大價值觀，透過價值觀造句活動來互

相分享自己的價值信念，以及重擬人生提問，來歸納問題，破除很有錢會很快樂的迷思，以及想獲得幸福，必須放棄與他人比較，從自我的卡觀點來尋找現在遇到的困境，並由他人的解答來討論彼此對於問題的看法，慢慢建構出自己人生中的藍圖。

照片：

▲書寫下最近最煩惱的提問

▲收集提問，並觀察

▲學員課堂側拍

▲學員填寫三個價值觀、心理測驗

▲為提問寫下鼓勵或解決辦法

▲書寫未來你建構的人生藍圖

學員反應及建議事項：

青年反饋：「從人生設計師中，重新按下人生暫停鍵，並好好停下來，了解自己現在人生階段的處境，以及好好歸納自己目前事情的輕重緩急，並從很多提問中去察覺心情，一步一步的的去找出迷惘的答案，並找出學業上或是職涯上的問題，並在課堂中學習到如何接納現在迷惘的自己，或是不夠好的自己，並從分享生活小事活動上，跟組員分享一件自己很想訴說，但平時不敢說出口的話，來去勇於輸出負能量，人生設計課是一堂鼓勵大家勇敢表達的體驗課程，更達到本系列課程的核心：長出屬於每一個人最獨特的「**生涯力**」。

執行困難及建議事項：

因課程內容關係，需要老師與組員彼此互相接納與包容，才能將赤裸的提問貼在牆上，讓全體學員分享，並協助回答提問，這方面需要講師鼓勵大家勇於寫出煩惱、困境，是比較難執行的事情，因應面對自己的問題，學員需多給予一段時間消化後，才能做出行動。

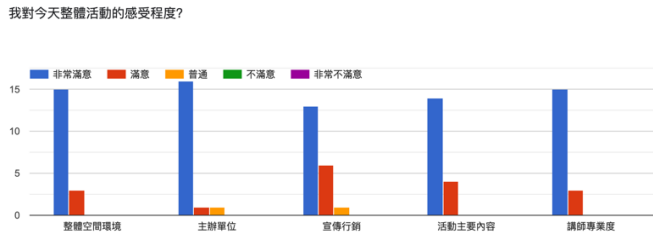
另外，因課程時間較長，學員反應未來課程中，可以有稍作中場休息的時候，讓學員可以起來動動身，伸展肢體，在回到課程中，精神會更能提高神與專注度。

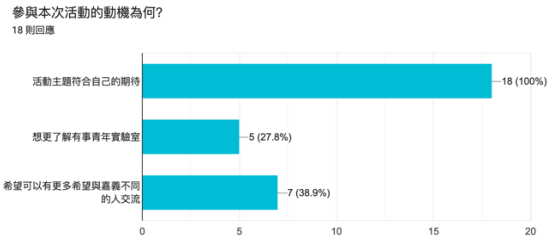
學員背景資料分析：

學員性別男女比，女多於男，年齡約落在 22-55 歲之間，得知課程管道為有事青年實驗室粉專最多，次之則為嘉義親朋好友口耳相傳得知，學校社團群組、有事青年 FB 得知活動較為少數。

意見調查分析：

不少參與的青年分享，非常喜歡職涯與人生課題相關課程，尤其，在南部大部分的職涯課程都以「聽講形式」的課程為主，鮮少有互動型的工作坊，此次的課程讓每個人都可以在職涯或在各領域上，除了能透過真正的反思來重新檢檢視生活之外，也可以從與他人交流中，了解其他領域的生活背景與狀況，讓自己可以多傾聽他人的專業技能，並從中學習、資訊分享與交流。





12. 百味餐桌 第一餐：職業未來 | 李惠銘

活動類別	講師/申請代表人	績效標準 人數	報名 人數	實際出席 人數	績效達成 正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	李惠銘	15	18	15	(+/-) -2
時間	地點		主題		
8/21(五)12:00-14:00	有事青年實驗室 多功能教室		**百味餐桌 第一餐：職業未來	李惠銘**	
活動紀錄					

活動內容紀錄：

百味餐桌以餐場次為一系列的形式展開，期盼透過圓桌午餐的方式邀請到來自不同職業領域的人，分享自己一路的生命經驗、故事和遇到的困難，更能與講者近距離聊聊，分享自身遇到的難題。此次的職業講堂邀請到「李惠銘 The one 校長學校創辦人」來到現場進行分享，參與者將涵蓋政府部門工作者、第三部門及在地產業者的互動講堂，期盼有更多的青年能了解到不同職業背景者的故事與生命歷程，並交流關於教育現狀與未來方向的可能性，以及如何能讓市民能攜手走向更好的未來！

此次邀請到「李惠銘 The one 校長學校創辦人」作為第一場次的講者，他因長年接觸不同職業的工作者，熟知要在臺灣發展自身職業的年輕人的困境，更洞悉了年輕人的未來發展，因此在一開場時便能引起參與者的共鳴。此次參與的民眾裡有幾位同為對於自己未來職業感到迷惘的民眾，提出了一個問題「什麼樣的職業最有可能在未來被取代？」等問題，開啟整場活動的核心對話，更引發了講者與其他民眾之間的良性探討。

照片：

▲民眾分享想法

▲講師細細述說自己的故事

學員反應及建議事項：

學員回饋能與講者一對一聊天著實幫助不少，且能以「輕鬆飲食」的形式圍繞在一起有助於降低講師與聽者的距離。但，因參與民眾有年齡上的差距，有部分為年齡層較低的青少年，另有達 30 初歲的民眾，因此在對話上需要有足夠的技巧讓參與者能理解雙方表述語言，在這一部分的拿捏著實較為不容易。

執行困難及建議事項：

承上述，在參與民眾的年齡較難評估，因此導致現場以年齡較長者的對話為主要核心，缺乏照顧到其他不同年齡層的族群，也讓團隊重新思考未來在目標族群上的定位需要再更加清晰

學員背景資料分析：

學員性別男女比相差不大，年齡約落在 15-31 歲之間，得知課程管道為有事青年實驗室粉專為主，次之則為有事青年實驗室 line 群組。

意見調查分析：

學員提及，期待未來能有更多不同類型的職業領域為主題的圓桌午餐，甚至可以有更有趣的互動形式，例如加入「工作坊」的輔助，學習到講者更深度的專業知識。

13. 百味餐桌 第二餐：社會創新 | 蘇仰志

活動類別	講師/申請代表人	績效標準人數	報名人數	實際出席人數	績效達成正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	蘇仰志	15	17	20	(+/-) +5
時間	地點	主題			
8/22(六)12:00-14:00	有事青年實驗室 多功能教室	**百味餐桌 第二餐：社會創新	蘇仰志**		
活動紀錄					

宣傳資料：

活動內容紀錄：

承上述，百味餐桌以餐場次為一系列的形式展開，期盼透過圓桌午餐的方式邀請到來自不同職業領域的人，分享自己一路的生命經驗、故事和遇到的困難，更能與講者近距離聊聊，分享自身遇到的

難題。此次講堂將邀請以「社會創新或創新創業」者為主的「蘇仰志，雜學校創辦人」，分享自身生命經驗以及為何會選擇這條路，而在這條路上的風景如何。為使活動參與的性質更加輕鬆、舒適且適合青年參與，除了以青年為目標族群之外更開放給一般大眾參與，讓青年的視角與參考方式能在活動的交流中呈現。「蘇仰志，雜學校創辦人」作為第二場次的講者，講述關於社會創新或創新創業的故事，他講述了自己是「曾經創業失敗 6 次的人」，但卻屢屢再試一次，依然對於翻轉社會體制的夢想而前進。他分享到很關鍵的一點，現代人時常被限制在傳統觀念裡，考試是為了讀好學校，最終找一份好工作彷彿就是人生目標，但現在的風險社會已面臨巨大的轉變，有不少的產業將會在幾年內消失，因此若把自己定位在「某一個領域」將會快速的失去自己的競爭力，因此他發起「雜學」，鼓勵更多的人在雜學裡找到真正的熱情、嘗試出自己不同的面貌、長出韌性且具有創造力的自己。因此，在場有不少青年聽了有很深的感受，也一一分享自己的經歷。

照片：

▲講師用極具幽默感的語氣分享生命經驗

▲引發參與者的共鳴

學員反應及建議事項：

此次的講者因為屬於較擅長以極具幽默感的生命故事為開端，並以「引導」的方式展開對話，例如，他特意引導在場民眾一一分享自己「為何對於此議題感興趣」，以及對於「嘉義在地創新發展的想

法為何？」，讓學員能分享自己在何種背景之下看待嘉義在地近幾年的變化與變動。現場學員因為分享了自身的想法，因此能明顯的感受到在活動裡講者與聽者的交流相較上一場次有更多的火花與碰撞。

執行困難及建議事項：

此次因來訪參與民眾較多，與初始安排的空間配置不同，因此在講者與聽者的對話之間隔了較寬的距離，使得親近感降低，未來也許可以考量不使用長桌，以單個椅子單配小木桌等形式進行空間配置的安排

學員背景資料分析：

學員性別數量女大於男，年齡約落在 17-35 歲之間，得知課程管道為有事青年實驗室粉專為主，次之則為有事青年實驗室 line 群組及親友傳遞，最少則為社會處官網及 Dcard 等其餘社群媒體。

意見調查分析：

一位學員在活動結束後特別與團隊回饋，因為蘇仰志講師是來自臺北的專業工作者，很難得能邀請到他的出席，且他一直以來都非常關注關於「雜學校」每一次的創新行動，因此，能在這一次與他對談到，他覺得實在太難能可貴，並在餐桌活動結束後特意進行了一對一的聊天，對於能聽見在網路影像裡聽不見的故事感到很珍貴。

14. 桌遊俱樂部

活動類別	講師/申請代表人	績效標準人數	報名人數	實際出席人數	績效達成正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	蔡佳蓁	20	31	33	(+/-) +13
時間	地點		主題		
8/23(五)18:30-20:30	有事青年實驗室 多功能教室 討論室		**桌遊俱樂部**		
活動紀錄					

宣傳資料：

活動內容紀錄：

目前有事青年實驗室的空間內已有桌遊超過十種的類型，希望嘉義在地青年透過桌遊來認識自己與練習成長，並在遊戲的過程中展開交流，成為參與學員未來心裡發芽的種子。現今，每週皆有至少一組民眾來到實驗室進行體驗與交流，期盼能透過此場互動式的桌遊活動聚集成俱樂部，引發更多

青年對於桌遊的樂趣！

兒時有大富翁、踢毽子、跳棋、象棋陪伴大家童年時光，但現今科技進步快速，傳統童玩已快被電玩遊戲取代，親子共遊桌上遊戲的時光逐漸縮短，參與活動的小孩家長也漸漸不再需要走出家門，就能在家玩遊戲，但也因、青年、中高齡者，平時生活鮮少與不同年齡年齡層者互動，而少了生活中的樂趣。桌遊俱樂部活動，可透過活動拉近彼此距離，由搖滾派對桌遊暖身開場，透過肢體動作傳遞，來建立彼此默契、眼神交流、考驗玩家節奏臨場反應力，接著分組玩桌遊鐵道任務、籤籤入扣，參與民眾玩到不願離開！

照片

▲暖場活動 - 搖滾派對桌遊

▲進行桌遊 - 出包魔法師

▲桌長講解桌遊 - 鐵道任務規則

▲玩家遊玩傳情畫意桌遊

▲學員課堂側拍

▲學員填寫三個價值觀、心理測驗

▲桌遊活動側拍

▲進行桌遊 - 傳情畫意

學員反應及建議事項：

學員家長回饋：「小孩在家，常因重複的遊戲，在家容易玩膩，或找不太到其他同齡者一起玩，參與活動除了可以找到同齡孩子一起同樂，也可以玩不同類型的桌遊，小孩很開心一起玩桌遊，當天小朋友很投入，玩到不想回家。」在嘉義工作的外縣市青年回饋：「學生時期很常與同學玩樂桌遊，但到嘉義工作一時找不到桌遊同樂夥伴，透過此活動可以在嘉義多認識有共同興趣、玩桌遊的夥伴，也可透過此活動，認識了實驗室空間，未來如果有想玩桌遊，也可填寫借用申請單，舉辦桌遊活動。

執行困難及建議事項：

活動前考慮到解說桌遊遊戲規則較為耗時，有幾位學員需多等候約 10 分鐘，擔心會影響玩家遊戲體驗時間，每附桌遊價值較高，需考慮不以手拿食物來準備活動餐點。活動中因考量到講解桌遊規則較為耗時，於活動中採取分組進行進行桌遊體驗，以及考慮到不沾汙卡牌為考量，以準備打四種不同的果汁牛奶，以現打果汁飲品作為活動餐點。

學員背景資料分析：

學員性別男女比，男多於女，年齡約落在 20-55 歲之間，得知課程管道為有事青年實驗室粉專最多，次之則為嘉義親朋好友口耳相傳得知，學校社團群組、有事青年 IG、Dcard 得知活動較為少數。

意見調查分析：

學員分享，透過有事青年實驗室的活動，讓孩童、學員釋放平時生活壓力，並透過桌遊活動認識新朋友，平時在嘉義找到有共同興趣、一起玩桌遊的夥伴，實在不易，實驗室是很友善的空間，讓孩童、青年、長輩、不分年齡、性別盡情投入遊戲其中，甚至有學員主動發起下一場的桌遊活動。

15. 百味餐桌 第三餐：教育人生 | 曾知善

活動類別	講師/申請代表人	績效標準人數	報名人數	實際出席人數	績效達成正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	曾知善	15	13	14	(+/-) -1
時間	地點		主題		
8/24(四)12:00-14:00	有事青年實驗室 多功能教室		**百味餐桌 第三餐：教育人生	曾知善**	
活動紀錄					

活動內容紀錄：

百味餐桌以餐場次為一系列的形式展開，期盼透過圓桌午餐的方式邀請到來自不同職業領域的人，分享自己一路的生命經驗、故事和遇到的困難，更能與講者近距離聊聊，分享自身遇到的難題。有不少曾參與有事青年實驗室的青年期待能理解不同職業者的工作狀態與生涯規劃，因此最後一場圓桌午餐以教育議題為核心，邀請「曾知善，雜學校課程總監」，並將邀請體制內教育者及補教業教

育者來到現場進行交流，來聊聊，雖然大部分的人都身為被教育者，那身為教育業者是「如何看待現今大環境的整體走向」以及作為長年在教育領域的他是如何走到現在的這一步。此次邀請到「曾知善，雜學校課程總監」作為最後一場圓桌午餐的講者，他因長年在教育領域深耕，也深知此議題是現在許多人關心的議題。此次參與的民眾裡有幾位同為教育領域的民眾，尤其其中一位是剛從北部返鄉的在地學校之輔導老師，提出了幾個深度的問題，例如「以現今的課綱定位發展方向，如何讓生於最壞世代的青年能保有對自己的熱情卻能同時關照到自己的升學需求？」等問題，並由講師為他們進行解答。

照片：

▲講師細細述說自己的故事

▲民眾分享自己的看法

學員反應及建議事項：

有學員為三場次皆有到場參與者，特別提及，此場次作為最後一場次有其意義，因教育本身就是從學生到出社會工作者皆關心的議題，因此讓講者很輕易地就能與在場民眾找到連結與共鳴感，讓現場瀰漫著彼此取暖卻略感溫馨的氛圍。年齡區間雖然極大，但因為當天來參與活動的民眾皆很投入於教育議題的探討，因此並沒有造成溝通不順暢的結果，反而引此了不同世代之間的交流。

執行困難及建議事項：

此次的執行困難點在於宣傳與行銷，雖然講者並非被多數人所認知的「名人」，但分享的內容卻平易近人，但卻造成在宣傳上的劣勢，使得來參與的民眾皆為過往曾參與活動者，較難以吸引到對教育議題有興趣的陌生族群。

學員背景資料分析：

學員性別男女比相差不大，但年齡的差距極大，約落在 15-70 歲之間，得知課程管道為有事青年實驗室粉專為主，次之則為親友傳遞消息。

意見調查分析：

學員提及，在參與完三場圓桌午餐後，了解到身為一位在這三個領域深耕的人是透過什麼樣的職涯和生涯路徑走至現在，沒有任何地方是白走的，沒有任何方法能夠保證「成功」，也沒有任何既定的標準去認可「成功」，在其中包含了運氣和機會，唯一三位講者共同提到的點是「堅持、韌性，但懂得洞悉局面」，面對晦暗的未來保持希望，卻必須在該放棄的時候選擇轉彎。圓桌午餐，透過短短三場次的對話與交流，在參與者的心裡種下種子，將故事帶回了各自的生活日常裡。

16. 觀影休息星期四 1-3

活動類別	講師/申請代表人	績效標準 人數	報名 人數	實際出席 人數	績效達成 正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助		20	44	24	(+/-) +24
時間	地點		主題		
9 / 7 (五)18:30-20:30	有事青年實驗室 多功能教室		**觀影休息星期四 1-3** **-深夜電影院爆米花小周末**		
活動紀錄					

宣傳資料：

活動內容紀錄：

藉由電影「元素方程式」與嘉義青年、親子聊聊移居者、無論是南飄或北漂青年、或曾在異地求學、工作的超級旅行者之生活感受，以不同元素來喻為每一個人，以不同元素來建構世界與整座城市，每個人身懷絕技也特質迥異，觀影結束後，藉由「繪出元素世界」心理測驗小活動，讓親子、青年畫出你想成為的元素角色，在透過圖畫 9 種元素的位置與意涵，來解圖驗證目前的生活狀態、性格、人生價值觀，

藉由多彩的元素世界圖畫來反應生活日常點滴，打造屬於自己的奇幻元素世界。

照片：

▲參與者觀影「元素方程式」電影

▲進行「繪出元素世界」心理測驗活動

▲參與者聽題繪製元素世界

▲解謎繪製元素的意涵，相互交流畫中世界

▲參與者認真繪圖	▲繪出元素世界孩童作品

學員反應及建議事項：

青年回饋：「從電影中認識不同元素技能，也代表著在世界上充滿各種不同人格的人，需要多善用自己的優點，即使有缺點也可以由其他人來去輔助、互補，雖然並非每個人都是百分百的全能，但需要彼此尊重跟互助，才能在世界上展現自己的魅力與價值。」

中齡者反饋：「透過繪出元素世界之心理測驗，用繪圖來了解目前自己的內在性格與目前生活狀態是非常有趣的活動，對於自己內心的活動、感受，常有說不出的時候，但透過繪畫，可以很簡易的做到，並與人交流分享，檢視內心的人生的價值觀，與反應生活近況與動向。

執行困難及建議事項：

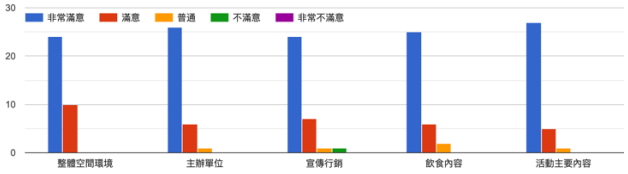
執行「繪出元素世界」心理測驗活動中，製作的簡報內容，需再改進，讓參與者明瞭繪製 9 個元素是需要將 9 種元素繪製在同一張圖中，而不是獨立繪製圖形，而導致最後解讀整幅圖畫時解說上會造成無法詳細解讀的狀況。

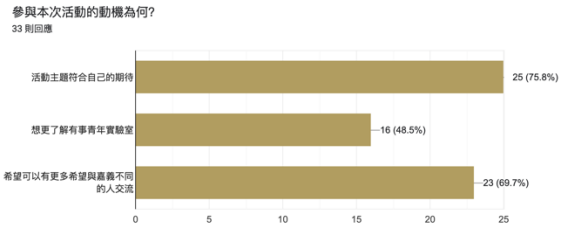
學員背景資料分析：

學員性別男女比，女多於南，年齡約落在 5-60 歲之間，得知課程管道為有事青年實驗室粉專最多，次之則為嘉義親朋好友口耳相傳得知、有事青年 line 群組、Dcard 得知活動較為少數。

意見調查分析：

學員分享，透過深夜電影院的活動，可以在下課或下班後，來到實驗室放鬆，觀賞好看的電影活動除了放鬆與休息外，也可以透過這樣的活動，探討一個平時從未和其他人討論的議題，也可以透過分享自己的圖畫，或是分享看完電影的感受，讓親子間或是朋友間有一個很棒的話題可以彼此交流，空下夜晚的幾個小時休憩後，再提起精神迎向每日的工作、職場挑戰。


我對今天整體活動的感受程度?
非常滿意
滿意
普通
不滿意
非常不滿意
30
20
10
0
整體空間環境
主辦單位
宣傳行銷
飲食內容
活動主要內容


參與本次活動的動機為何?
33 則回應
活動主題符合自己的期待
25 (75.8%)
想更了解有事青年實驗室
16 (48.5%)
希望可以有更多希望與嘉義不同的人交流
23 (69.7%)
0
5
10
15
20
25

17. 家常食堂-陪你吃晚餐 1- 3

活動類別	講師/申請代表人	績效標準人數	報名人數	實際出席人數	績效達成正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助		20	30	36	(+/-) +16
時間	地點		主題		
9 / 8 (五)18:30-20:30	有事青年實驗室 多功能教室		**家常食堂-陪你吃晚餐 1- 3**		
活動紀錄					

宣傳資料：

活動內容紀錄：

透過陪你吃晚餐 - 家常食堂活動，帶給無論是在嘉義就學或就業的青年，可以用一道菜色開啟餐桌上的對話，讓在嘉義生活的青年可以分享平時騎車會路過的小店美食，或是分享來自不同縣市南投好味道，或是親手製作的隱藏版美食，於活動中聊聊日常故事與來自其他縣市的參與者聊聊生活近況、以食物來引發共鳴，讓青年可以透過互動來共讀嘉義，傾聽故事來共感城市，從對談

中了解彼此的城市觀，活動除了可以聯繫嘉義青年之情感外，更重要的事情是讓每位青年可以勇於表達自己的對於美食或是平時生活的想法，藉由活動可以讓青年安心的表達自己，讓青年用自己的故事陪伴大家，豐盛餐桌與夜晚。最後一場家常食堂，採用開微燈的形式，讓參與者彼此以自行取用食物的方式，圍成圓桌聊聊天、分享近期的生活日常。

照片：

▲參與者帶來之菜色

▲透過一人一菜，分享自己帶來的餐點

▲學員互相夾取菜色

▲菜色擺盤、分享餐點故事與店家

▲家常食堂活動側拍

▲嘉義青年彼此交流、分享餐飲日常

學員反應及建議事項：

學員反饋：「嘉義很少舉辦青年美食小聚活動，青年常因工作忙碌，下班後鮮少花時間再參與其他活動，平時一人出外用餐，經常是手機陪伴自己吃飯，或是在家跟家人吃飯，前幾年疫情下，更讓人與人的距離較疏遠，一起吃飯的機會更少，一人一菜的活動，可以讓青年願意走出家門，多與社會增進鏈結外，也可以品嚐很多特色料理，讓飯菜不再單調，主辦單位也用心準備多項水果、美食，讓菜色豐富、營養均衡。

執行困難及建議事項：

食物份量難抓取，學員也分享到若為素食者，會因飲食習慣，現場若較少道菜色為素食者食用，素食參與者可能飲食上較難在常食堂的活動共餐，未來活動上需再顧慮參與者的飲　食習慣，來準備餐點料理。未來若活動需要多留意參與者的用餐習慣，或多準備不分葷素的餐點，讓每位參加者，無論葷、素飲食習慣都能一起餐與活動，共餐交流。

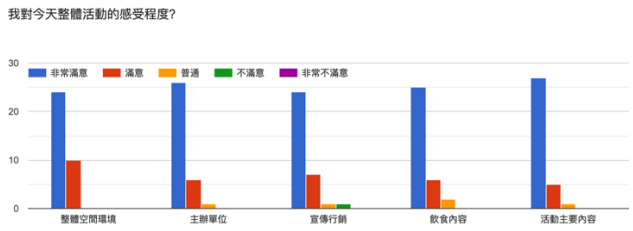
學員背景資料分析

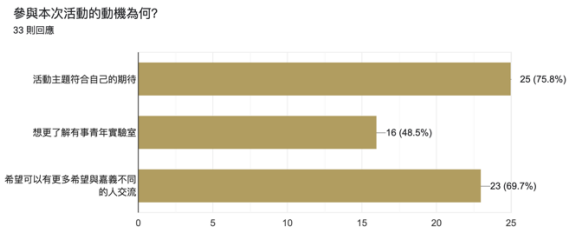
學員性別男女比，男多於女，年齡約落在 20-43 歲之間，得知課程管道為有事青年實驗室粉專最多，次之則為嘉義親朋好友口耳相傳得知，有事青年 line 群組、Dcard 得知活動較為少數。

意見調查分析

學員分享，嘉義生活的青年，時常下了課，下了班，隨意買個晚餐就回到住所，一日復一日重複每一天，能夠透過家常食堂，以一人一菜的方式，來分享自己平時的用餐習慣或美食喜好，是非常少的機會，跟一群不認識的陌生人一起吃飯，有新穎的感受，也聽到各行各業的故事，參與活動後感覺自己是能被接納的，在嘉義較難自發活動齊聚青年參加，透過參與活動也從原本自己一

人的吃飯，慢慢融入嘉義青年圈中，更在實驗室裡找回了歸屬感。





18. 親子療癒植栽探索坊｜療癒植栽盆《繁花聊園》/ CRC

活動類別	講師/申請代表人	績效標準人數	報名人數	實際出席人數	績效達成正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	許沛琪	15 組	15 組	36	(+/-) +21
時間	地點		主題		
9/10(日)10:00-12:00	有事青年實驗室 多功能教室		**親子療癒植栽探索坊｜療癒植栽盆《繁花聊園》**		
活動紀錄					

活動內容紀錄：

實驗室在九月與聯合國兒童權利公約講師合作，辦理「療癒植栽盆」，邀請園藝治療師將帶著親子走進花園世界，暫時放下生活的繁雜和一片烏雲的日子，為自己和孩子留下願意專注的空白時光，從植栽盆的製作到最後選擇喜歡的植物種進盆器裡，親手創作一個屬於自己的花園，等小草長大，學習照顧新生命，透過此場活動打造守護兒童身心健康發展的環境。此次的親子療癒植栽探索坊為

兩場次的系列課程，第一場次為「繁花聊園」以長方形的木盒為盆器，由參與者自行設計出植栽樣貌。這次邀請到園藝治療師來進行親子工作坊，活動時間分成上午場及下午場，此次活動與聯合國兒童權利公約合作，邀請本市社福中心弱勢兒少參與，以推廣兒童權利公約四大原則：「表意權」、「兒童最佳利益」、「禁止歧視」、「兒童生存及發展權」。期盼透過植物創作的療癒力量讓親子之間的關係緩緩鬆綁、放慢步伐、找回彼此的舒適。

照片：

▲親子與成品合照

▲學員與講師合影

▲親子共同製作作品

▲親子與成品合照

學員反應及建議事項：

家長對於整體課程作品的呈現反應極佳，且除了孩童在課程裡享受於創作過程之外，家長也對於作品後續的照護方式非常有興趣，也因此講師在課程尾端新增了深度教學植物照護的課程給參與者，讓每一對親子在帶著作品回到各自的生活裡時能將之作為新的家人，好好照顧、好好對待，成為親

子之間共同的話題。

執行困難及建議事項：

此課程的完成時間大約為一小時，比預計完成時間快了不少，因此有許多親子以極快的速度完成了作品，因此在不同組別之間的完成時間差異較大，導致已完成的家庭會無法持續聚焦於課程上而先行離開。未來，在親子的課程安排上可以再稍微將進度再安排更緊湊。

學員背景資料分析：

學員性別男女比，女孩童略多於男孩童，年齡落在 8-12 歲之間，家長大多為媽媽，但有 3 組為父親母親一同來上課，得知課程管道為有事青年實驗室粉專及社會處官網為主。

意見調查分析：

參與家庭有不少人在課程結束後留下來與講師交流植物種植經驗，更有民眾提及希望下次再與講師約訪聊聊關於種植植物的議題，並自行號招親友們再邀請講師開立下一堂相關課程，孩童透過用雙手創造植物的過程中專注了許多，由此可見以植物為主題的活動十分受熱愛親子手作的學員們的喜愛。

19. 親子療癒植栽探索坊｜療癒植栽盆《戚風多肉》/ CRC

活動類別	講師/申請代表人	績效標準 人數	報名 人數	實際出席 人數	績效達成 正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	許沛琪	15 組	15 組	37	(+/-) +22
時間	地點		主題		
9/10(日)14:00-16:00	有事青年實驗室 多功能教室		**親子療癒植栽探索坊｜療癒植栽盆《戚風多肉》**		
活動紀錄					

活動內容紀錄：

實驗室在九月與聯合國兒童權利公約講師合作，辦理「療癒植栽盆」，邀請園藝治療師將帶著親子走進花園世界，暫時放下生活的繁雜和一片烏雲的日子，為自己和孩子留下願意專注的空白時光，從植栽盆的製作到最後選擇喜歡的植物種進盆器裡，親手創作一個屬於自己的花園，等小草長大，學習照顧新生命，透過此場活動打造守護兒童身心健康發展的環境。此次的親子療癒植栽探索坊為

兩場次的系列課程，第二場次為「戚風多肉」以蛋糕形狀的手作盆器，由參與者一起設計出作品的樣態。這次邀請到園藝治療師來進行親子工作坊，活動時間分成上午場及下午場，此次活動與聯合國兒童權利公約合作，邀請本市社福中心弱勢兒少參與，以推廣兒童權利公約四大原則 :「表意權」、「兒童最佳利益」、「禁止歧視」、「兒童生存及發展權」。期盼透過植物創作的療癒力量讓親子之間的關係緩緩鬆綁、放慢步伐、找回彼此的舒適。

照片：

▲講師進行課程講解

▲學員與講師合影

▲孩童專注製作作品

▲孩童專注製作作品

學員反應及建議事項：

此堂課程相較上一場次製作的時間超出預計，主要原因為此次手作主軸為「以蛋糕形體為植物盆栽基底的手作植栽」，因此孩童花了許多時間在妝點蛋糕的形體，但這也是讓孩童不願提早離開課堂的主因，因為有了很好的機會自我創作，有家長提及，沒想到自己的孩子有如此驚人的創意！

執行困難及建議事項：

此課程的困難點在於妝點蛋糕盆器時的困難度較高，導致課程中協助講師的小幫手十分忙碌的協助不同組別的製作，除此之外，在妝點的材料選擇上以不易快乾的顏料當作蛋糕奶油，因此學員在製作完成要帶走時非常不容易，極易在移動的過程中毀壞作品，因此，有家長建議，雖然這是一個非常棒的創意，但未來也許可以調整材料的選擇。

學員背景資料分析：

學員性別男女比相近，年齡落在 8-12 歲之間，家長大多為媽媽，得知課程管道為有事青年實驗室粉專及社會處官網為主，在宣傳釋出後的半小時內就已額滿。

意見調查分析：

這堂課程為講師的首次的創意發想，能獲得參與者熱量的迴響實屬難得！有孩童在課程結束後仍不願離去，並持續與講師央求希望能繼續創作第二組作品，讓講師感到滿足與充實，除此之外，也有參與者提及十分喜愛有事青年實驗室的空間，希望有機會能再來到這裡辦理家庭聚會或共學活動。

20. 第一場｜在嘉義無所事事！怎麼可能？探索自己與城市的兩日小旅行 Day1

活動類別	講師/申請代表人	績效標準 人數	報名 人數	實際出席 人數	績效達成 正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	蔡佳蓁	20	25	35	(+/-) +15
時間	地點		主題		
9/30(六)09:00-22:00	有事青年實驗室 多功能教室		**第一場｜在嘉義無所事事！怎麼可能？** **探索自己與城市的兩日小旅行 Day1**		
活動紀錄					

宣傳資料：

活動內容紀錄：

實驗室將在週末舉辦以小旅行為名義的青年行動。透過未知且不被框架的方式，去探索每一個人以為一直很熟悉的城市—嘉義。透過短短 24 小時（1 天 12 小時）的時間走出實驗室，在城市裡展開自我探索，在與團隊密集溝通之中，運用先前所學知識，來決定下一步的走向，將過去原本半年多都沒有辦法決定的溝通狀態被壓縮到極限，儘早展開行動，先做再說！

在嘉義兩日城市小旅行中，以不同的形式探索嘉義，不用 goole map ，不用 GPS，挑脫平時既定的框架，來探索我們既定認知的嘉義，用漫步或是搭乘不同的交通方式，來去深耕嘉義的街巷紋理，走讀嘉義，以了解未曾去過的景點、或以新的角度認識嘉義這座城市的樣貌，透過與陌生人一起搭便車或是以自由探險之心來去閱歷嘉義每段時辰的陽光或是觀察路邊的小花小草，暫時放下手邊棘手的工作或是學業，放下原本有的成見、習慣，打破規則，脫離舒適圈，不走平常常走的路段，以一種慢遊、樂活的心情來觀察在嘉義的人事物，以新的匿名來互相認識交流，在嘉義來場未知的冒險之旅。

照片：

▲選擇搭乘的交通方式

▲神木車站書寫明信片

▲市區組 - 揮活動旗，在路旁搭便車

▲阿里山組 - 前往阿里山感受大自然

▲東石組 – 走在不同以往的路徑上

▲東石組 – 走累了就休息

▲攔便車紀錄

▲合照

學員反應及建議事項：

參與者反饋，透過「在嘉義無所事事，探索自己與城市的兩日小旅行」活動讓忙碌的生活可以，按下暫停鍵，在旅途中重新沉澱自己，沒有任何的目的地，沒有任何的交通方式，一切與組員們隨心所欲的探索嘉義，並以匿名的方式認識彼此，不知道對方的背景、工作、學歷，可用最舒服性格或是最自在的相處方式來去做深度對談，與組員一起探討，如果當了全世界最有錢的人會不會比較快樂 ？ 在地球上生活真的必要工作賺錢，才能活得下去嗎 ？ 以一提問，與組員間邊走邊聊的方式帶出很多人生哲學，並透過活動中的骰子任務來解鎖，來打破框架，像說要在嘉義市區搭上陌生人的車前往某個地點，或是突然要在阿里山上尋找一片海攤，其實跳脫了框架，都是做得到的，其中一組也成功搭上陌生人的便車，阿里山組也在山上找到了雲海，東石組也透過慢遊來場身心旅途中的對話，並觀察到路邊的小花小草，這些都是這趟旅程帶給大家的小確幸，簡單而美好。

執行困難及建議事項：

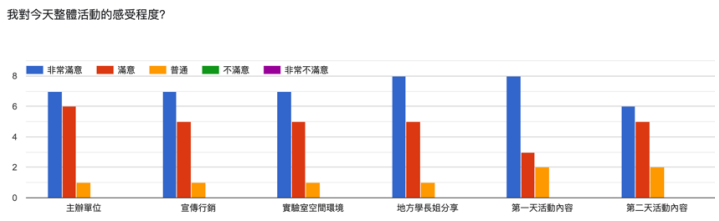
執行困難為，因為此次活動分成不同組別行動，大家因不確定搭乘的交通工具為何，而在路途中可能會錯過班車，要再等待多一小時，或是路邊 U-BIKE 數量不足的問題，這些是未來活動需要注意的事項，倘若能由工作人員提早規劃會是較佳的安排。因有些路途較為遙遠的組別，很期待未來能夠舉辦過夜之旅的活動，期待能在較遠地點裡進行深入探索，較為偏僻的地點由於車班較少，才剛抵達現場一小時，馬上就必須離開現場。

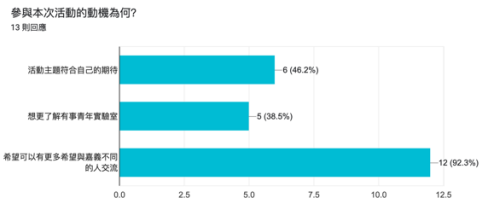
學員背景資料分析：

學員性別男女比，女多於男，年齡約落在 20-35 歲之間，得知課程管道為有事青年實驗室粉專最多，次之則為嘉義親朋好友口耳相傳得知，有事青年 line 群組、Dcard 得知活動較為少數。

意見調查分析：

學員分享，非常感謝有這次旅行的機會，可以在活動裡有不同的生命啟發，第一天的旅行中所巧遇到的陌生人們，都是對於生命中相當珍貴的回憶，除了是身心靈的旅行放鬆外更是去多了解不同的職業類別的人們的生活故事，這些旅行的回憶，都是對生命很有幫助的養分，透過實地走訪沒有目的的旅行，療癒身心也看見自己在框架之外想做的那些小事。





21. 第二場｜在嘉義無所事事！怎麼可能？探索自己與城市的兩日小旅行 Day2

活動類別	講師/申請代表人	績效標準 人數	報名 人數	實際出席 人數	績效達成 正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	黃博盟	20	25	36	(+/-) +16
時間	地點		主題		
10/01(日)09:00-15:00	有事青年實驗室 多功能教室		**第二場｜在嘉義無所事事！怎麼可能？ 探索自己與城市的兩日小旅行 Day2**		
活動紀錄					

宣傳資料：

活動內容紀錄：

實驗室將在週末舉辦以小旅行為名義的青年行動。透過未知且不被框架的方式，去探索每一個人以為一直很熟悉的城市—嘉義。在經過了第一天與新夥伴建立關係以及在城市展開自我探索的過程之後，將引導不同的團隊各自展開行動，在第二日裡，延續第一天的討論狀況，以想得到的各種方式將 MVP 執行出來，例如展覽、海報、模型、影片等，由此可以看到團隊彼此在面對危急時的臨場反應，也可以看見創意並非最重要，執行力和夥伴的協力才是更難能可貴的。而最終的成果也並非由名次定義，而是在這趟旅程中學習到了什麼，而你們又打算繼續把這趟旅程繼續走下去嗎？營隊的第二天，學員分組進行討論，將第一天所看見、所遇見的事情進行整理，透過幾個問題引導學員將自己的感受進行整理：「在這一天下來，你覺得對自己印象最深刻的事情是什麼？你們如何在團隊合作中決定你們要去的方向？你在這之中的感受是什麼？與夥伴之間的關係讓你有什麼感覺？」由此開始，讓不同組別透過自己希望的方式進行表達，大多以海報展覽的形式，但也有人以影片、明信片的方式進行成果分享，甚至做了一隻長達 7 分鐘的影像。

照片：

▲學員上台分享影片及製作的明信片

▲學員上台分享

▲學員上台分享

▲學員與學長姐的交流過程

學員反應及建議事項：

每一組學員雖然起點都從實驗室開始，但透過不同的方式抵達到了不同的地方，並且開展出了不同的偶遇事件，每組學員都對彼此的歷程感到非常有興趣，因此在不同組別分享的過程中展開了極為熱烈的交流，現場笑聲與討論聲不斷！從學員呈現的作品中，看見了活動核心所希望帶給學員的「**實踐力**」，真正有力量的影響力源自於每個人心裡的內在動力，而非一如在成長過程中那些被設定好的標準、目標和任務。

執行困難及建議事項：

學員經過了第一天的整日活動之後，感到最為明顯的反應是「過於疲憊」，因第一天的行程總共經過了 12 小時之久，第二天則又需要在九點抵達活動現場，參與者皆略顯疲態。但也正因為如此，才能讓參與者在極短的時間裡快速發想出共識。

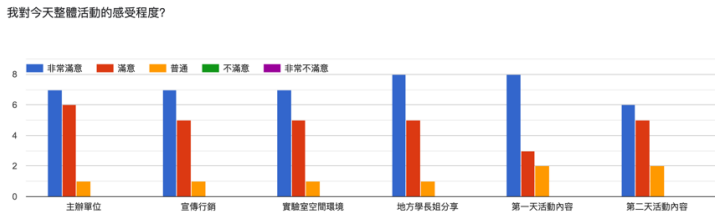
學員背景資料分析：

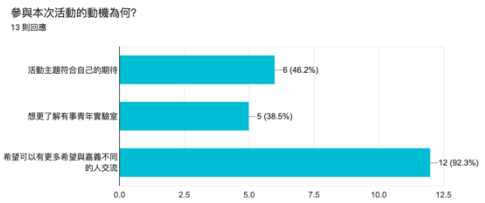
學員性別男女比，女多於男，年齡約落在 20-35 歲之間，得知課程管道為有事青年實驗室粉專最多，次之則為嘉義親朋好友口耳相傳得知，有事青年 line 群組、Dcard 得知活動較為少數。

意見調查分析：

學員在課程結束後，分享「辛苦你們了，感謝嘉義有你們守護。」「很前衛的活動，很棒！！期許未來能在多點前衛的活動，感謝主辦、感謝所有工作人員。」「很開心可以跟隊員一起上阿里山去旅行，路途充滿驚喜，很難忘也很高興。」

此次以兩日小旅行為名義的「培力營隊」的結果，參與者極佳，其中一組組員在課程結束後立刻約好了下一趟的旅行，除了看見本次營隊所引發的效益之外，也可以看出不同組別之間因為個人特質的不同所產生不同的結果。此次以無所事事為核心，透過活動裡看似漫無目的的前進方式，卻能讓參與者覺察自己汲汲營營的過著的每一天，感覺到更活在當下，彷彿一切再也沒有比當下更讓自己專注的事情發生，以享受、浪漫和舒適的方式營造了「自我探索」的契機，探索自己並不一定再需要更專業的知識或框架來輔助，而是嘗試打開自己的內心、接納身邊發生的可能性、傾聽自己內心的聲音，長出對自己而言更具意義的「**實踐力**」。





22. 地域日 | 秘密學長姐交流

活動類別	講師/申請代表人	績效標準人數	報名人數	實際出席人數	績效達成正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	張珂 何信逸 呂武隆	20	25	28	(+/-) +8
時間	地點	主題			
10/01(日)09:30-12:30	有事青年實驗室 多功能教室	**地域日	秘密學長姐交流**		
活動紀錄					

宣傳資料：

活動內容紀錄：

在《有事青年實驗學苑》計畫之中，每一個孩子都會配到至少 1 位學長姐進行每月 1 次的交流，但媒合行動可以選擇一樣的學長姐也可以選擇不一樣的。此次的秘密學長姐交流活動透過與兩

日營隊結合的方式，直接讓參與者到工作者的工作現場，藉由講者親自進行生命經驗的分享，並說明在創業的路程中可能會遇到的種種故事，在媒合後將會分別進行小組討論，主要是學長姐與學員間可以分別討論如何進行後續的合作。

為使參與者能深入其境體會到返鄉創業工作者的真實生活，團隊安排了參與者自行選擇搭車方式前往創業者的工作地點，於前往工作地點前，由不同組別的學員各自討論希望可以「向學長姐提出的問題」並將多位參與者的想法進行統整、聚焦。接著，來到地點後，由學長姐先行分享自己的創業故事，並由參與學員以訪問的形式提出問題，進行對談與交流，最後，在創業品牌的工作地點進行參訪與真實體驗。

三位學長姐 |

1. 地方創造 / 諸羅設計塾 主理人：呂武隆
2. 花藝創造 / F R 花想世界 主理人：何信逸
3. 空間創造 / 樂活媽咪 專業清潔 Love Mommy 主理人：張珂

照片：

▲與在地學長姐一同參訪創業空間

▲學員與學長姐的交流過程

▲學員與學長姐的交流過程

▲學員與學長姐的交流過程

學員反應及建議事項：

學員雖然分成三個組別來到不同的地點與不同學長姐交流，但都不約而同提及，能與創業成功的前輩聊天取經是莫大的榮幸，不同組員也與前輩暢談甚歡，對於其分享精采的人生閱歷感到激動不已。人們大多只能看到成功的表面，卻鮮少看見成功前所走的崎嶇之路。每個歷程都像枝枒萌芽悄悄地生長，途中可能歷經挫敗，或成功可能只開花數小時，但卻能在短時間匯集並綻放最美的瞬間，寶貴且永恆。從此處能看見學員所獲得的深度交流引發的感觸與感動。

執行困難及建議事項：

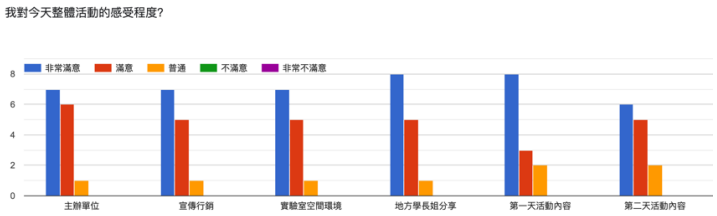
學員認為最可惜的部分是「交流時間過短」，讓許多本可以再次深入探討的話題必須即刻停下，尤其是在生命經驗的交流上，有一半以上的參與學員有工作經驗因此更能感同身受，也因而產生了許多對於「在家鄉打造自己的事業」這件事的擔心與困境。因此，最後，學員有分別與學長姐交換聯繫方式並進一步約訪下一步，希望有機會推進彼此的關係，乃至合作。

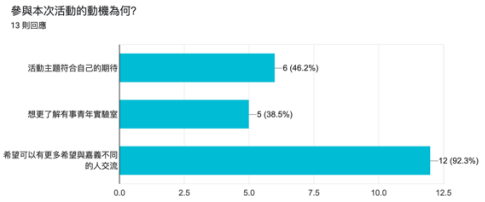
學員背景資料分析：

學員性別男女比，女多於男，年齡約落在 20-35 歲之間，得知課程管道為有事青年實驗室粉專最多，次之則為嘉義親朋好友口耳相傳得知，有事青年 line 群組、Dcard 得知活動較為少數。

意見調查分析：

最多學員提及的皆為，希望交流時間能拉得更長，除此之外，參與者皆認為此次的交流經驗極佳，尤其能到創業者的實地現場走訪與體驗，更能感受到成為一位有核心信念的實踐者需要具備什麼樣的能力並朝著同一個願景前進。





23. 初階 | 向內，我們如何好好說話・Podcaster 教你表達

活動類別	講師/申請代表人	績效標準人數	報名人數	實際出席人數	績效達成正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	Alice 何亞芸	15	38	37	(+/-) +22
時間	地點	主題			
10/8 (六)10:00-16:00	有事青年實驗室 多功能教室	**初階	向內，我們如何好好說** **Podcaster 教你表達**		
活動紀錄					

宣傳資料：

活動內容紀錄：

培訓內容將與 Podcaster 和心靈成長設計師合作，以遊戲的方式學習培養未來不被取代的能力，了解如何運用幽默機制表達屬於自己的特質？透過 Satir Model (四種應對姿態)增進溝通力、傾聽力，開發好奇心，減少人際誤會，使不同關係之間的對話能推向目標更進一步！例如，練習作為跨領域人的視角看待問題，以及人格素質的培養，應對能力及團隊合作等多元培力，為使我們能

回到日常裡練習，此次將分為兩堂的深度教學體驗！此次課程分為兩堂，在從第一堂進到第二堂之前，每個人將擁有溝通表達和清楚自己志向的基礎，讓參與者在與父母溝通、交友軟體自我介紹、自我對話或與同伴的溝通之中，擁有成熟而真誠的應對方式。

初階｜向內探索：認識四種不一致的應對姿態，分辨人類在壓力情境下常用的防衛模式、發展傾聽能力、開發好奇心，消除人際誤會、練習有魅力的開場白。第一堂課程中透過冥想活動，讓學員默想一位想感謝的貴人，並回顧何時遇到他，想跟他說什麼，想對他說的感謝，讓組員兩兩一組來練習，用第二人稱「你」，表達心裡最想說出的話，將心中的感謝或是念想傳達給對方。從四種動物「暴龍」、「獅子」、「猴子」、「老鼠」的性格心理測驗去檢視自己平常最常用哪一種動物面相，對待旁人，並練習換位思考，如果你是一個主管你會用哪一種動物性格對待下屬 ？ 或是你是一位學生，你會用甚麼樣的姿態跟父母與師長應對 ？

第二堂課程中並透過四種動物的性格錄製屬於四種動物的 Live podcast 從直播實境秀，展示你是誰 ?探討各式各樣的議題，並完成 10 分鐘的廣播節目。透過兩位講師，雞絲放送的 Alice 以及亞芸，從肢體動作帶領我們運用肢體動作，淺顯易懂的教學內容，引領學員，向內或向外去釋放情感，讓情緒安頓，修練情感，安撫感受，讓每一刻的都可以全然、且安心的表達，臉部表情和內心所想是呈現一致性的，由講師帶領學員透過好好說話、好好表達，詮釋新的自己。

照片：

▲練習應對姿態

▲練習應對姿態

▲凝視的練習也是與人對話的一種方式

▲講師從實體姿勢進行表達力量的教學

▲練習應對姿態

▲大合照

學員反應及建議事項：

學員反饋，在上此堂課之前，並未知道自己是屬於哪一類的動物性格，透過此課程，從中明白自己平時最擅長使用哪一類的動物性格在生活圈中做應對，每天生活周旋在不同的場域、面對各式各樣

的情境，生活圈中被種種大小事圍繞，但面對處理很多的事件中，可以處理不同的肢體動作來表達自己內心的感受，或是透過語言的力量，來傾訴自己的向內的覺知，透由此堂課，我們得知原來自己的情緒反應都可能是源自於父母，而自己無意間因模仿或習得後，用於周遭的人、事、物，將模仿來的情緒，鏡像使用在他人身上，這件事是平常難以察覺的。

執行困難及建議事項：

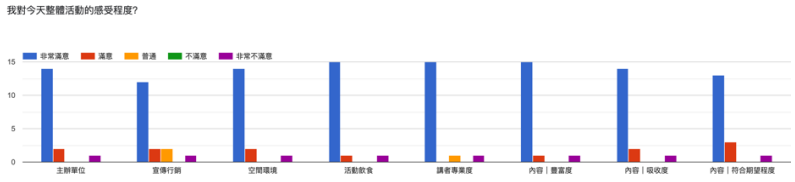
因為心理測驗的因素，有四種動物性格分組，會有其中 1 至 2 組組員，是呈現人數較少現象，其他組人數較多，但由於測驗結果，分組上較難平衡人數，導致講師在課程中會需要因應現場狀況進行調整，但也從中看見一個小型社會的反射。

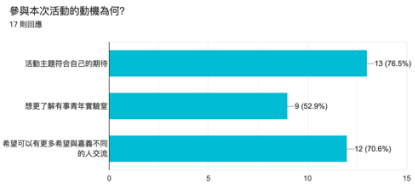
學員背景資料分析：

學員性別男女比，女多於男，年齡約落在 22-64 歲之間，得知課程管道為有事青年實驗室粉專最多，次之則為 Dcard，有事青年 line 群組、嘉義親朋好友口耳相傳得知得知活動較為少數。

意見調查分析：

學員分享，透過兩堂課表達力的課程，學習到很多不同表達方式以及應對姿態，並能從平時習慣的應對姿態做突破既定的表達框架，原本易怒的性格也可以嘗試學習溫和，或是平時溫順的性格，也可以練習將心中的不愉快傾訴出，表達力除了是內在的感受表達，也可以是外在溝通的展現，透由這兩堂課可以收穫到很多學校未曾教導過的課題。





(已確認表單內填寫「非常不滿意」的參與者為填寫錯誤，原先預計填寫「非常滿意」)

24. 進階 | 向外，我們如何好好說話・Podcaster 教你表達

活動類別	講師/申請代表人	績效標準人數	報名人數	實際出席人數	績效達成正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	Alice 何亞芸	15	30	31	(+/-) +16
時間	地點	主題			
10/15 (六)10:00-16:00	有事青年實驗室 多功能教室	**進階	向外，我們如何好好說 Podcaster 教你表達**		
活動紀錄					

宣傳資料：

活動內容紀錄：

培訓內容將與 Podcaster 和心靈成長設計師合作，以遊戲的方式學習培養未來不被取代的能力，了解如何運用幽默機制表達屬於自己的特質？透過 Satir Model (四種應對姿態) 增進溝通力、傾聽力，開發好奇心，減少人際誤會，使不同關係之間的對話能推向目標更進一步！為使課程的深度更加提升，安排兩堂課程為一系列，從理論到實作、從討論到執行，一步步練習「表達」的力量。

進階｜向外探索：體驗一致性與練習為自己表達、認識「六種毀滅溝通好感度的說話習慣」與「提升好人緣的七大溝通技巧」、設計自我介紹、進階談判。第二堂課程中並透過四種動物的性格錄製屬於四種動物的 Live podcast 從直播實境秀，展示你是誰 ?探討各式各樣的議題，並完成 10 分鐘的廣播節目。透過兩位講師，雞絲放送的 Alice 以及亞芸，從肢體動作帶領我們運用肢體動作，淺顯易懂的教學內容，引領學員，向內或向外去釋放情感，讓情緒安頓，修練情感，安撫感受，讓每一刻的都可以全然、且安心的表達，臉部表情和內心所想是呈現一致性的，這是非常受用一生的課題，也帶領學員透過好好說話、好好表達，去詮釋新的自己。

照片：

▲練習以不同姿態的角色說話

▲練習以不同姿態的角色說話

▲講師深度說明角色差異性與優劣勢

▲LIVE Podcast 實戰經驗

▲LIVE Podcast 實戰經驗

▲LIVE Podcast 實戰經驗

學員反應及建議事項：

學員反饋，在此堂課中學習到如何破除這些既有的應對框架，發展出自己一套全新的應對方式，重新檢視自己的內在性格，不要當個權力至上的壞暴龍，也不要當個不敢拒絕的好老鼠，在未來也會學習這些有趣且實用的應對技巧，活用於生活中，更學習到「一致性」的運用。最後「實戰 Podcast 錄製」，與組員一起討論想錄製的談話主題與內容，從不同的議題或是溝通情境中，接收提問或回應，做話題延伸或是給予反饋，從溝通輪替中找到最輕鬆自在的聊天方式，實屬為不少參與學員最為印象深刻的環節，更有學員在課程結束後開設了自己的 podcast 頻道，錄製自己的節目至今。

執行困難及建議事項：

因現場錄製 Live podcast 小組討論時間較為短暫，導致於有小組較希望能在未來活動上多留多一些時間，讓小組做議題上充分的討論，較難以將錄製內容準備周全，但也讓學員意猶未盡，期待未來有更多的表達機會。

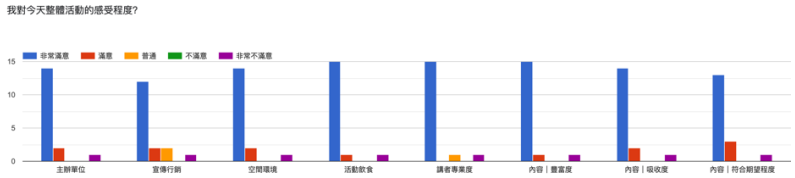
學員背景資料分析：

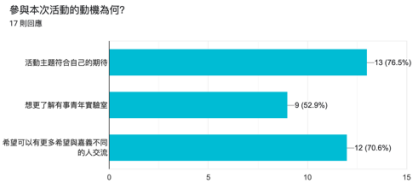
學員性別男女比，女多於男，年齡約落在 22-64 歲之間，得知課程管道為有事青年實驗室粉專最多，

次之則為 Dcard，有事青年 line 群組、嘉義親朋好友口耳相傳得知得知活動較為少數。

意見調查分析：

學員分享，在兩週的時間裡，重新將「心」停下來、換位思考、聆聽自己，並學習運用不同的應對姿態來去處理各種場域與情境，相較於其他類型的表達力課程，此次的經驗更加令人印象深刻，不只停留在「技巧」的運用，更著重於「內在」的經驗，由內向外舒展自己的力量。





(已確認表單內填寫「非常不滿意」的參與者為填寫錯誤，原先預計填寫「非常滿意」)

25. 搖擺小宇宙，地域快閃舞陪你快樂 100 分

活動類別	講師/申請代表人	績效標準人數	報名人數	實際出席人數	績效達成正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	劉育安	15	25	62	(+/-) +47
時間	地點		主題		
10/18 (三)19:00-21:00 10/25 (三)19:00-21:00 11/01 (三)19:00-21:00 11/08 (三)19:00-21:00	有事青年實驗室 多功能教室		**搖擺小宇宙，地域快閃舞陪你快樂 100 分**		
活動紀錄					

宣傳資料：

活動內容紀錄：

經過了第一場地域實作日的秘密學長姐分享與媒合之後，將由參與學員各自分享，目前所學及所實踐的事情程度，以及接下來該如何前進。活動中將由引導員（隊輔角色）提供給參與學員一些建議，以及可以怎麼樣更好的可能性，讓地域實作日的推進更深入一些。此場次的地域實作日以遊

戲的形式培育參與者的行動力，展開一系列共四場次的「快閃搖擺舞」為媒介，作為地方創造力的介入方法。在宇宙中下了一場流星雨，以流星意象來以快閃表演的真實行動中，看見自己體驗到什麼、看到什麼、又發現什麼樣？

照片：

▲課程練習

▲課程練習

▲戶外練習

▲課程進行中

▲活動大合照

▲實際演出創造力量

學員反應及建議事項：

長輩學員反饋因全齡者的快閃舞蹈，讓自己找回了自信心，並從練習舞蹈的過程中，認識了一群喜愛跳舞的朋友，除了可以讓身心靈放鬆外，也讓自己學習不同舞風，以及認識搖擺舞、也更加喜愛爵士曲樂。孩童學員反饋，平常是練習街舞、熱舞的舞風，第一次接觸雙人舞的舞風，非常不容易，除了要考慮身高差外，與舞伴的默契、配合也是不太容易的事情，除了記憶動作順序外也要小心不要踩到舞伴的腳或是要小心，避免自己被絆倒或是在轉圈中扭到手。

青年學員反饋，參加快閃舞讓自己多完成一個挑戰，以前不曾認識有事青年實驗室，透過此課程來到這裡。雖然只是四堂課程，但學員因希望能付出更多心力而自行加開兩周的自由練習舞，學員全程全心投入。在這次的舞蹈課程中，每一個人不僅僅是完成舞蹈挑戰，也認識了許多在地人、踏出家門、開啟了自己的生活圈，以舞蹈為媒介擾動地方。最終，在成果演出日裡，一天跳了兩場快閃舞，對於學員而言都是有趣且可愛的回憶，從中更感受到大家怡然自得的笑顏，快樂源自於內心泉源，這份感動與開心、單純且美好，最終實踐了地域實作日期盼以遊戲的形式培育參與者的**「行動力」**的核心

執行困難及建議事項：

執行困難為，一天內有兩場演出，中間因有提供表演者晚餐，因店家與外送員誤點，以晚餐較晚致於讓表演者等待過久，未來舉辦活動會多加留意。 希望舞蹈課程與表演活動不在是單次性的表演，也可以是富有延續性的活動意義，集結全齡者，在嘉義共創快閃回憶，快閃舞表演這次沒有特別尋找影片紀錄的專業人員，是較可惜處，未來若有動態的演出會希望能再有影片紀錄畫面。

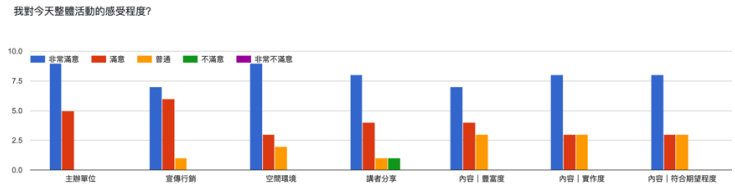
學員背景資料分析：

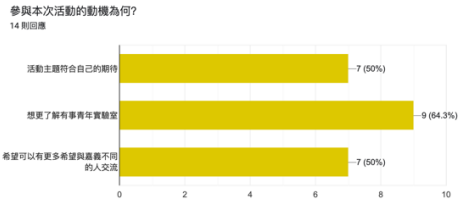
學員性別男女比，女多於男，年齡約落在 8-72 歲之間，得知課程管道為有事青年實驗室粉專最多，

次之則為嘉義親朋好友口耳相傳得知，有事青年 line 群組、Dcard 得知活動較為少數

意見調查分析：

學員分享，很感謝快閃舞的活動課程，透過第一次在公共場合展示舞蹈表演，在大眾面前放開心胸，更努力練習膽量，大家從 0 到 1，與不同舞伴經過百次的練習與磨合，討論出彼此舒適與最佳的默契，從不相識到可以上台合力演出，在每個舞者的心中，都能留下最美的姿態並綻放燦爛的笑容與心靈上的成長。





26. 第一場｜蕨類森林木的創作術

活動類別	講師/申請代表人	績效標準 人數	報名 人數	實際出席 人數	績效達成 正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	Dount	15	55	33	(+/-) +18
時間	地點		主題		
10/21 (六)10:30-12:30	有事青年實驗室 多功能教室		**第一場｜蕨類森林木的創作術**		
活動紀錄					

宣傳資料：

活動內容紀錄：

嘉義擁有「木都」美名，有事青年實驗室作為木文化的復育基地之一，擁有極佳的木工空間，期待讓更多青年學子融入木生活，因此此次將與嘉義的木工師傅合作，帶領各位參與學員自己動手打造既美觀又實用的生活器具。此次辦理的木工探索坊，採用嘉義在地廢木料作為元素，並結合蕨類上版，創作出獨一無二的木工作品，講師將邀請學員透過自由想像的過程，創造出屬於自己的綠色森林。課程教學兔腳蕨上板製作，從認識檜木的品種，到介紹兔腳蕨植物命名起源，因兔腳蕨有

肉質莖，像極了兔腳，因此有這樣的命名，在國外的文化中這種植物也有「幸運」的象徵，代表種植項植物會帶來給你幸運與幸福，在活動中製作屬於自己的一片綠色森林。

課堂中，學員從了解木工器械使用，也教導大家如何使用火烤噴槍技法，以及介紹木工教室中的切割機、鑽洞機、磨砂機，也介紹檜木是透過不同的生長地帶、環境、天氣因素所影響所導致，而造成天然的木痕，經由木工老師仔細的講解如何將兔腳蕨植物從盆栽中取出，並與水草融合並捆綁並上板，並教導學員如何居家照顧植物，像放置在通風的地方，避免澆水過度，或是未來如果要分株該如何拆解並成功分株，是一堂園藝技能滿點的課程，讓學員可以從中吸收園藝知識外，更重要的事情是讓學員可以透過動手作，體驗檜木板以及種植園藝的樂趣，學員也互相協助綁繩與固定水草而有所交流與互動。

照片：

▲講師教學纏繞技法

▲親子協力製作成品

▲講師講解火烤檜木方法

▲講師講解檜木種類介紹

▲學員練習使用磨砂機械

▲講師介紹切割器械使用方式

學員反應及建議事項：

參與者反饋，經過這次課程可以學習到新的植物物種外，更重要的是可以透過動手做，實際學以致用於居家園藝養護以及在加如果想要用簡單的方式將植物上板，老師也有推薦可已使用電鍋的蒸架當作綁繩之架，讓水草與植物固定於蒸架上，是非常新穎的作法，但也非常受用於日常需上板的植物照護中。

執行困難及建議事項：

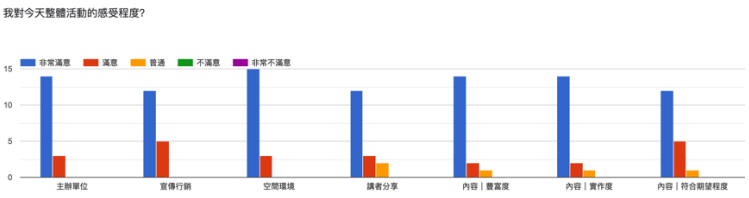
執行困難是因現場較無龐大的容器可以將水草進行浸置，課程途中臨時使用塑膠袋盛裝，但置於桌面時會有積水現象，較擔心水會影響到學員於桌面製作的過程，未來在課堂中須事前評估現場準備合適的容器盛裝材料，給予學員較為舒適的手作空間。因現場木工器械較為危險，參與者有孩童，也需要請父母加以陪伴施作木工器械、工具，避免有受傷風險。

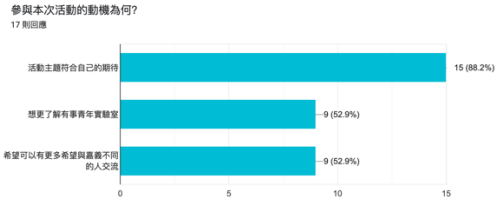
學員背景資料分析：

學員性別男女比，女多於男，年齡約落在 20-56 歲之間，得知課程管道為有事青年實驗室粉專最多，次之則為嘉義親朋好友口耳相傳得知、Dcard、有事青年 line 群組得知活動較為少數。

意見調查分析：

透過此活動，讓匯集嘉義對園藝有興趣的人，來到有事青年實驗室，透過手作活動一起參與蕨類森林木課程，現場喜歡園藝的嘉義青年或參與者，也會互相討論居家種植的植物品項與栽種技術，從土壤到繩子的纏繞方式，或是以植物會友的方式，讓園藝興趣與其他人相互分享、交流，讓嘉義人能夠在實驗室透過蕨類森林木的活動增進嘉義青年的凝聚力，也從手作課程中激發創意，創作出屬於自己的一片獨家森林。





27. 第二場｜蕨類森林木的創作術

活動類別	講師/申請代表人	績效標準 人數	報名 人數	實際出席 人數	績效達成 正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	Dount	15	55	25	(+/-) +10
時間	地點		主題		
10/21 (六)14:00-16:00	有事青年實驗室 多功能教室		**第二場｜蕨類森林木的創作術**		
活動紀錄					

宣傳資料：

活動內容紀錄：

嘉義擁有「木都」美名，有事青年實驗室作為木文化的復育基地之一，擁有極佳的木工空間，期待讓更多青年學子融入木生活，因此此次將與嘉義的木工師傅合作，帶領各位參與學員自己動手打造既美觀又實用的生活器具。此次辦理的木工探索坊，採用嘉義在地廢木料作為元素，並結合蕨類上版，創作出獨一無二的木工作品，講師將邀請學員透過自由想像的過程，創造出屬於自己的綠色森林。課程教學兔腳蕨上板製作，從認識檜木的品種，到介紹兔腳蕨植物命名起源，因兔腳蕨有

肉質莖，像極了兔腳，因此有這樣的命名，在國外的文化中這種植物也有「幸運」的象徵，代表種植項植物會帶來給你幸運與幸福，在活動中製作屬於自己的一片綠色森林。

課堂中，學員從了解木工器械使用，也教導大家如何使用火烤噴槍技法，以及介紹木工教室中的切割機、鑽洞機、磨砂機，也介紹檜木是透過不同的生長地帶、環境、天氣因素所影響所導致，而造成天然的木痕，經由木工老師仔細的講解如何將兔腳蕨植物從盆栽中取出，並與水草融合並捆綁並上板，並教導學員如何居家照顧植物，像放置在通風的地方，避免澆水過度，或是未來如果要分株該如何拆解並成功分株，是一堂園藝技能滿點的課程，讓學員可以從中吸收園藝知識外，要的事情是讓學員可以透過動手作，體驗檜木板以及種植園藝的樂趣，學員也互相協助綁繩與固定水草而有所交流與互動。

照片：

▲講師教學鑽洞機使用方式

▲講師講解檜木種類

▲學員練習使用磨砂機

▲學員練習使用噴槍火烤檜木

▲講師講解上板技巧

▲大合照

學員反應及建議事項：

參與者反饋，經過這次課程可以學習到新的植物物種外，更重要的是可以透過動手做，實際學以致用於居家園藝養護以及在加如果想要用簡單的方式將植物上板，老師也有推薦可已使用電鍋的蒸架當作綁繩之架，讓水草與植物固定於蒸架上，是非常新穎的作法，但也非常受用於日常需上板的植物照護中。

執行困難及建議事項：

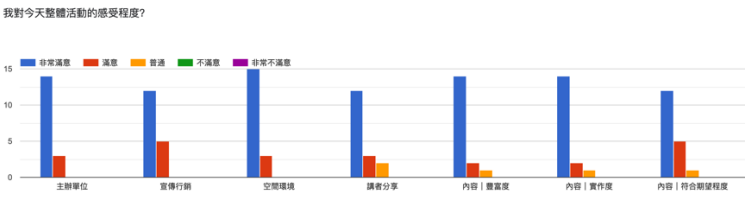
執行困難是因現場較無龐大的容器可以將水草進行浸置，課程途中臨時使用塑膠袋盛裝，但置於桌面時會有積水現象，較擔心水會影響到學員於桌面製作的過程，未來在課堂中須事前評估現場準備合適的容器盛裝材料，給予學員較為舒適的手作空間。因現場木工器械較為危險，參與者有孩童，也需要請父母加以陪伴施作木工器械、工具，避免有受傷風險。

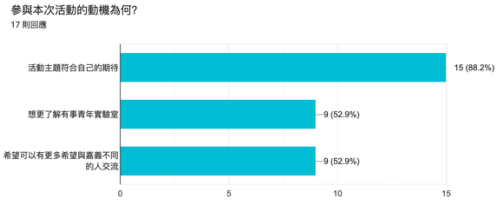
學員背景資料分析：

學員性別男女比，女多於男，年齡約落在 20-56 歲之間，得知課程管道為有事青年實驗室粉專最多，次之則為嘉義親朋好友口耳相傳得知、Dcard、有事青年 line 群組得知活動較為少數。

意見調查分析：

透過此活動，讓匯集嘉義對園藝有興趣的人，來到有事青年實驗室，透過手作活動一起參與蕨類森林木課程，現場喜歡園藝的嘉義青年或參與者，也會互相討論居家種植的植物品項與栽種技術，從土壤到繩子的纏繞方式，或是以植物會友的方式，讓園藝興趣與其他人相互分享、交流，讓嘉義人能夠在實驗室透過蕨類森林木的活動增進嘉義青年的凝聚力，也從手作課程中激發創意，創作出屬於自己的一片獨家森林。





28. 星空書房 ， 筆墨上的現代詩

活動類別	講師/申請代表人	績效標準人數	報名人數	實際出席人數	績效達成正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	Dount	10	20	25	(+/-) +15
時間	地點		主題		
10/26 (四)18:30-20:30	有事青年實驗室 多功能教室		**星空書房 ， 筆墨上的現代詩**		
活動紀錄					

宣傳資料：

活動內容紀錄：

有許多嘉義青年期盼能自由自在的工作，對於現狀感到不自由、被學業壓力追趕、被工作綁架、被公司約定俗成條約束縛，也因此嘉義青年對於職涯充滿豐富的想像。有事青年實驗室期待透過生涯書籍，分享自己面對學業、工作的職涯觀點，從閱讀生涯讀物與在嘉義青年們有更深層的職涯探討，並來一場自由交流的深度對談。「在求學或職涯上是否覺得自己的生涯不自由？一個人值多少錢，誰是現代奴隸？現在生活有被生活綁架嗎？」這是許多青年內心的探問。

因此，此次目標族群為來到嘉義求學的學生或就業的社會人士、自由人、自由創業者、工

作者等，為正在前往自由的人激盪出更多人生火花！此次藉由「星空書房，筆墨上的現代詩」，讓嘉義青年們可以透過分享自己推薦的讀物，增進書籍交流、並透過各職類的書籍內容的分享，讓青年從書認識不同職業類別，一起探索各職類的職業內容或是職場故事，從「創意現代詩」活動中，邀請青年到有事青年實驗室的閱讀室中選取書籍，藉由書名來排列作詩，創作出屬於富有文學況味的獨家詩作。

照片：

▲書籍分享側拍

▲參與者到閱讀室挑選書籍作詩

▲參與者創作書名詩

▲將寫好的書名詩做展示

▲金句晚茶活動 - 品茶、書籍交流

▲參與者進行書法體驗活動

▲大合照

▲巧克力棉花糖裝飾 DIY

學員反應及建議事項：

參與者反饋，透過「**星空書房**」活動中將平時閱讀的書籍與嘉義青年做分享是非常珍貴的事情，閱讀像一個人的事，但透過活動可以將曾經看過的書籍，藉著活動帶領其他人閱歷書海，會發現自己在活動中成為了說書人，同時也是聆聽書籍的傾聽者，從現場找到了很多書籍同好，也可以一起探討哪位作者創作的作品，無論是愛情小說 、恐怖小說、虛構小說、科幻小說、懸疑小說，各種類型的書籍都可以在現場透過每位參與者分享來去認識不同種類的書籍，並藉由書名創作現代詩的體驗，集結大家的創意創作出一篇篇富有詩意的傑作

執行困難及建議事項：

每個參與者的分享都十分踴躍，但也導致每個人分享的時間過長，但也不適宜從中打斷彼此的分享，活動時間上較難拿捏，是未來活動中需要注意的地方。 有學員建議可以多辦理這樣的活動，

藉由書籍增進嘉義青年的閱讀力外，閱讀也可是動態的活動，像是可以**走讀嘉義的圖書館或是書局的旅行進行，這是未來可以考慮的活動方向**。

學員背景資料分析：

學員性別男女比，女多於男，年齡約落在 22-59 歲之間，得知課程管道為有事青年實驗室粉專最多，次之則為有事青年 line 群組、嘉義親朋好友口耳相傳得知、Dcard 得知活動較為少數。

意見調查分析：

學員分享，儘管實驗室有很多的書籍，但卻鮮少有人打開書籍翻閱，畢竟現今社會科技發達，大家時常看 3C 產品而非主動翻閱書籍，這次能夠運用活動將閱讀室的書籍作串聯，是相當不錯的事情，也可以讓嘉義青年可以從書名認識書籍，並透過活動將幾本書名牢記，或加深大家對書籍內容一探究竟的好奇心，從活動中引發學員的期待，探索書櫃裡的奧秘，也完成了透過生涯書籍，分享彼此面對人生價值觀的觀點，從中展開自由交流的深度對談。

29. 降落與飛行練習—身心療癒之夜

活動類別	講師/申請代表人	績效標準 人數	報名 人數	實際出席 人數	績效達成 正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	陳喻虹 蕭人瑋	20	69	74	(+/-) +54
時間	地點	主題			
11/24(五)18:00-21:00	有事青年實驗室 戶外草皮	**降落與飛行練習—身心療癒之夜**			
活動紀錄					

宣傳資料：

活動內容紀錄：

寧靜與沈澱、回歸心靈平靜與自我對話，從白天的躁動到夜晚平靜練習，我們該如何從資訊爆炸的生活裡，抓取靈感分子後一起降落在心靈平靜的土壤，讓我們一起在這個夜晚從視覺、身體、心靈各個層面不同維度中融合、昇華，以接近心靈的身體與影像為輔，療癒課程結束後，將安排青年深度交流談話流程，聊聊每一個人對於未來下一步的想像，帶領參與者們走進過去，並相信沒有什麼路是白走的，所有曾經走過的路都將會成為未來選擇下一步時的依據。

整體活動安排於夜晚，從草地瑜伽為起點，讓參與者的心靈安靜下來，再以一部關於在困境中從迷惘自我探索的電影作為結尾——《夏日片羽 **HUMMINGBIRDS** 》，讓參與者從感官的觸覺、嗅覺到聽覺與視覺，由外而內的靜下來，回歸到自己的內在。

照片：

▲草地有氧瑜珈

▲草地有氧瑜珈

▲星空電影院

▲星空電影院

▲星空電影院放映過程

▲星空電影院結語分享與交流

學員反應及建議事項：

最多學員的回饋是，整體環境的安排十分用心，也體驗到了在戶外空間進行身體律動的真實感受，也很享受在星空下的電影氛圍，與一般在室內的活動安排很不一樣，氛圍的營造讓不少參與者在活動結束後主動彼此攀談、交流。尤其，電影的選片方向很能引起參與青年的共鳴，片中敘述著感到

迷惘的兩位年輕人在被家庭、學業和生存的壓迫裡找到人生夾縫的微小喜悅，「家，究竟是什麼？是我們出生的家鄉？還是有家人的地方？抑或是，能讓我們感覺到歸屬感的地方，可以代表著我們的家？」每一個人在微風的吹拂之下，品嚐著電影留下的餘韻，交換著從中體驗到的生命經驗。

執行困難及建議事項：

第一階段的「瑜伽」及第二階段的「電影」銜接安排過於緊湊，導致多位參與民眾因為於第一階段遲到後影響到第二階段課程的開始，讓整體活動往後延遲半小時至一小時的時間，讓不少參與者在較冷的天氣裡等待，影響到部分民眾的情緒。因此，事前的信件、電話及網路提醒都應當更加重視，並直接依照活動細流的時間軸進行。

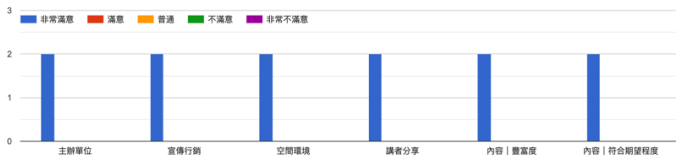
學員背景資料分析：

學員性別男女比，女多於男，年齡約落在 16-55 歲之間，得知課程管道為有事青年實驗室粉專及有事青年 line 群組最多，次之則為嘉義親朋好友口耳相傳得知。

意見調查分析：

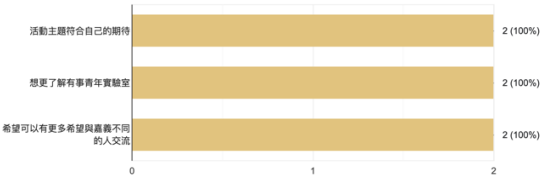
最多學員提及戶外空間有蚊蟲類的問題，應於活動前再次進行整體的深度清潔，並於信件內重複提醒民眾，讓參與者有心理準備並理解戶外活動可能會面臨的生理問題；另外，有民眾認為活動尾端由導演進行的「映後座談」分享極佳，但因活動時間拖延到導致無法有更深入的對談，而覺得可惜，認為未來還是應該更加著重讓時間能在準點進行以避免影響到後續的活動內容。

我對今天整體活動的感受程度?



參與本次活動的動機為何?

2 則回應



30.星際餐桌轉運站

活動類別	講師/申請代表人	績效標準人數	報名人數	實際出席人數	績效達成正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	蔡佳蓁 許沛琪	20	25	28	(+/-) +8
時間	地點		主題		
11/26(日)18:00-21:00	有事青年實驗室 全區空間		星際餐桌轉運站		
活動紀錄					

宣傳資料：

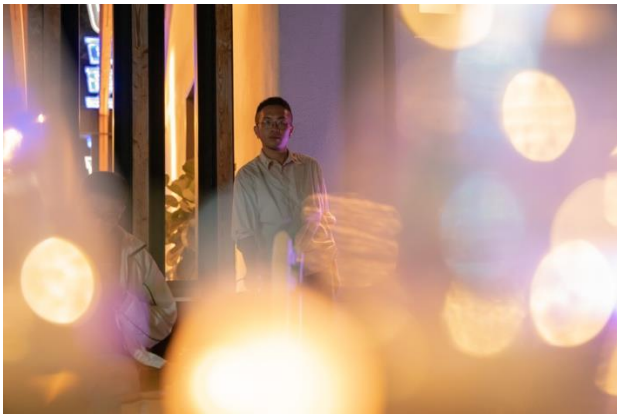
活動內容紀錄：

我們都是自己生命裡的探險員，在祭典的最後一夜，暫時停下飛行的困惑與橫衝直撞，富足了身體與心靈，才得以聽見自己的聲音，看見想去的下一個目的地。將於活動中讓參與者發表述說在這一年間的學習、收穫以及未來想往哪裡去。團隊也將在此段時間反思所有活動回饋，做為未來對本計畫的修正與再調整。活動當天以一人一道菜的方式進行，除此之外，也邀請了宇宙謎航祭活動裡的參與工作夥伴、志工及民眾們一同分享與回饋整年度的營運經驗，民眾除了有人帶了食物及物品來

分享之外，也有民眾自告奮勇分享了自己的吉他演出，與參與者共同吟唱，整體氛圍在星空、音樂及派對的時光裡暫時為參與青年的 2024 年劃下了句點。

照片：

▲青年自告奮勇進行演出



▲音樂、共食的青年交流

▲一人一道菜色分享

▲一人一道菜色分享

▲參與民眾共食、野餐

▲參與民眾分享自身想法

學員反應及建議事項：

此次的活動核心在於，在令人感到舒適、安全的空間裡，透過一場黑夜裡的派對讓嘉義青年能展開深度交流，因此，引發過去不敢於公開演奏的青年願意敞開自己，實驗過去一直以來的夢想：「公開演奏」，並由其他觀賞者給予她鼓勵和支持。在一年的尾聲裡，讓青年寫下自己對於未來的願望，投遞進發光瓶裡，許下自己對於「未來想成為誰」、「未來想去哪裡」的一段祝福。

執行困難及建議事項：

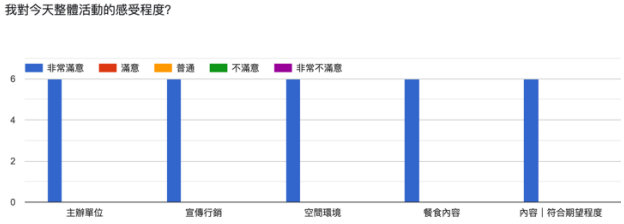
此次活動包含音樂演奏、一人一菜、活動分享及個人故事分享等等，因內容過於豐富導致有民眾反應自己因此較無法聚焦於其中一項主題，為避免活動主題失焦，在主持人的引導上需要更加重視，並適時在活動進行的過程中提醒參與民眾目前進行到哪一階段。

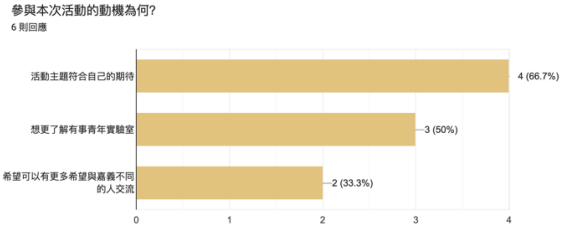
學員背景資料分析：

學員性別男女比，女多於男，年齡約落在 20-35 歲之間，得知課程管道為有事青年實驗室粉專最多，次之則為嘉義親朋好友口耳相傳得知，有事青年 line 群組、Dcard 得知活動較為少數。

意見調查分析：

有第一次來參與本活動的民眾在邊聽、邊唱、邊分享的過程裡掉下了眼淚，她特別提及，自己是搬來嘉義居住一陣子的民眾，沒想到在西區能有如此開放又溫馨的空間，很期待未來能持續回到這裡參與活動。不少民眾待到超過活動預期的時間，並各自展開與不同青年之間的對話與交流，更有對於音樂極有興趣者與演唱者相約一同展開下一場的實驗性演出！





31. 黏土手作-耶誕童話相框 / CRC

活動類別	講師/申請代表人	績效標準人數	報名人數	實際出席人數	績效達成正負差人數
■培力課程講座 □社團活動補助	毛姿方	20 組	20 組	42	(+/-) +2
時間	地點		主題		
12/10(日)14:00-17:00	有事青年實驗室 多功能教室		**黏土手作-耶誕童話相框 / CRC**		
活動紀錄					

宣傳資料：

活動內容紀錄：

實驗室邀請教學資歷有 28 年的毛姿方老師技帶領親子動作做「黏土手作耶誕童話相框」，課程開始讓小朋友拿起奇異筆為三個童話故事角色畫出靈動的雙眼，賦予角色可愛的表情，接著由講師講解從材料的介紹、色彩黏土的混色技巧、以及黏土的特性與保存方式，引領親子做出富有聖誕氣

息的童話相框。每一位學員都歷經好幾次的揉捏才成功製作出非常多個聖誕氣息之配件與元素，從工具的使用到如和運用手心的溫度才能讓黏土可以塑形成功，家長與小孩的互動性與參與性皆非常高，大家都非常認真且全程投入課程中，以完成難度較高的耶誕童話相框成品。

照片：

▲講師進行課程講解

▲學員專注聽講

▲大合照

▲孩童與家長開心合照

學員反應及建議事項：

參與者反饋，透過透過「黏土手作耶誕童話相框」活動，可以多學習黏土的技能外，更可以增進親子

共同參與活動的情感，每個教學過程與環節，講師皆一再而三的重複示範讓每組的親子都理解製作方法與過程，是非常不容易的事情。參與黏土課程也可以訓練兒童的手眼協調能力，也可以從三個故事人物中，可以講訴故事以及和小朋友介紹聖誕節的由來，從課程中可以學習到黏土製作的知識外，也學習到黏土工具的使用、白膠與牙籤的黏法，以及如何搓出極細的長條、圓形、水滴，每一個形狀，都能透過大小朋友的手心捏出獨一無二的黏土作品，到最後的組裝，讓小朋友與大人都能有滿滿的成就感，也讓 12 月的冬天裡完成一個暖心、富有耶誕氣氛的作品。

執行困難及建議事項：

執行困難為，透過「黏土手作耶誕童話相框」活動，難度較高 ，課程內容較為豐富、緊湊，可能每個步驟可以再慢一些，會比較不會擔心親子的速度跟不上。建議事項為，希望未來有機會可以多舉辦手作課程，除了親子類型的課程，也可以多舉辦嘉義青年可以製作的作品，讓嘉義青年能有一個活動可以增進彼此的手作技藝，也可以多與手作創作者進行交流。

學員背景資料分析：

學員性別男女比，女多於男，年齡約落在 20-56 歲之間，得知課程管道為有事青年實驗室粉專最多，次之則為嘉義親朋好友口耳相傳得知，有事青年 line 群組、Dcard 得知活動較為少數。

意見調查分析：

學員分享，希望藉由此活動可以學習到豐富的黏土手作技巧，也可以了解黏土工具使用技巧，以及該如何將作品做的更為細緻與精細 ？ 不同形狀該如何塑形 ？ 透過親子合力完成作品的課程，是相當有挑戰性的，大手掌與小手掌合力完成聖誕童話相框，在今年的聖誕夜裡，放入與家人或是寵物頭像相框，讓有溫度的作品傳達至聖誕夜裡，希望未來能夠有多元類型的手做課程，讓全齡層都可以來到實

驗室學習，能夠學習不同的知識，也可以藉由活動活躍空間，使更多元性的活動在實驗室展開。

（三） 青年共創參與式大型活動

A. 有事青求節活動行銷宣傳：

▲《有事星球節》 FB 本文宣傳

▲《有事星球節》 FB 活動頁發佈

▲《有事星球節》FB 免廢市集攤主招募

▲《有事星球節》 FB 合作團隊介紹

▲《有事星球節》 FB 走秀模特兒招募

▲《有事星球節》 FB 懶人包製作

B. 宇宙謎航祭活動行銷宣傳：

此次的活動行銷宣傳除了運用原先的 Facebook 粉絲專頁之外，也同步開設 Instagram 粉絲專頁，觸及更多青年日常使用的管道，並在接近活動日時藉由限時動態進行提問增加與粉絲之間的互動。因此，更吸引了非同溫層的社群媒體協助進行分享，例如，早安嘉義及巨報，增加陌生觸及率。相較於今年度於三月辦理的第一場大型活動，FaceBook 活動頁的宣傳效益整體成功增長**至少 1 倍**以上，參與人數依據計算數量增長**大約 3.5 至 4 倍**。

▲《宇宙謎航祭》 FB 本文宣傳

▲《宇宙謎航祭》 FB 活動頁發佈

▲《宇宙謎航祭》FB 市集攤主招募

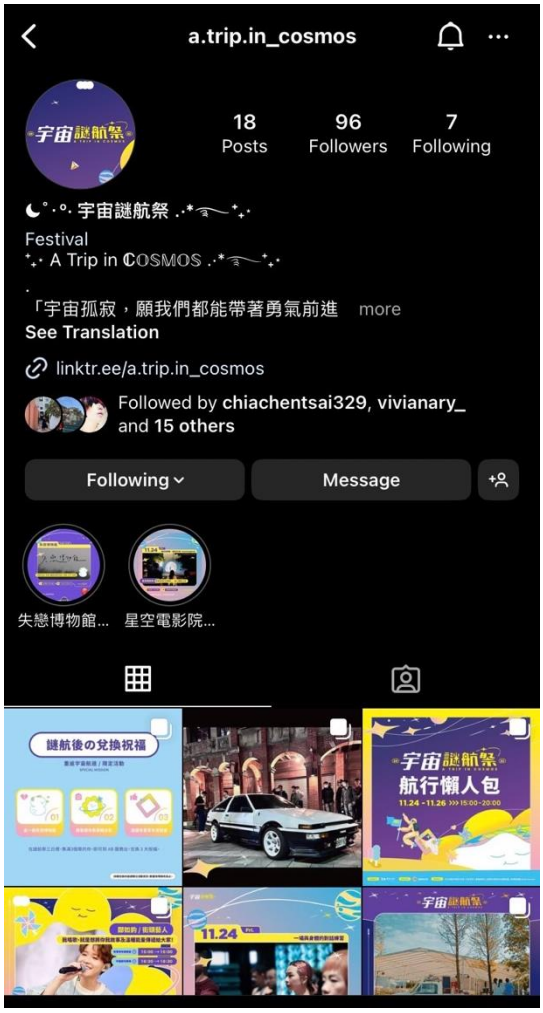
▲《宇宙謎航祭》 FB 志工招募

▲《宇宙謎航祭》 FB 失戀博物館宣傳

▲《有事星球節》 FB 合作團隊介紹

▲《宇宙謎航祭》 FB 手作市集品牌介紹

▲《宇宙謎航祭》 FB 後車廂市集品牌介紹



▲《宇宙謎航祭》 Instagram

▲《宇宙謎航祭》 Instagram

▲ FB 自然曝光分享——早安嘉義

▲ FB 自然曝光分享——巨報

場地借用場次：

一、 基地活絡與鏈結

為增進各單位和基地的互動與鏈結，並活化基地空間的使用效能，將邀約其他單位至基地辦理**至少 20 場**相關活動，除了可以活絡基地，亦可向外單位宣傳本市有青年基地的設置，協助青年推動事宜。除必須自辦的交流活動之外，更應當引動的是在嘉義更多在地社群來到這裡的。因此，更需要在空間機制裡新增規條，以下兩點為將在本計畫中實踐並改善的項目。

包含各級政府機關、本市所在國中、高中職、大專院校學生社團、社區居民及公益、非營利團體組織，**空間已借用 210 場 辦理相關活動，總計服務人次 6,615 人次。**

	日期	時段	活動名稱	借用者	借用空間
1	1 月 13 日	13:00-17:00	聖馬爾丁醫院實習生國考準備、瑜伽練習	個人預約｜謝依靜	討論室
2	1 月 18 日	13:00-17:00	桌遊聚會	個人預約｜黃鈺芬	討論室
3	2 月 8 日	13:00-15:30	會議與討論	木帛文創	討論室
4	2 月 9 日	10:00-11:30	劇場彩排與討論	不可無料劇場	多功能教室
5	2 月 18 日	09:00-12:00	彰化縣青發處與嘉義市府交流會	嘉義市智慧科技處	多功能教室
6	2 月 23 日	14:00-16:00	嘉義文創園區未來規劃	嘉義市智慧科技處	多功能教室
7	3 月 3 日	13:00-16:30	工作會議	嘉義市社區規劃師	討論室
8	3 月 4 日	12:00-18:00	桌遊練愛 ing	嘉義市社區心理衛生中心	多功能教室
9	3 月 8 日	13:00-15:00	木工空間使用	個人預約｜陳俞廷	木工教室
10	3 月 12 日	08:00-18:00	親子團翔鷹團團務研討	嘉一荒野親子團翔鷹青年團	多功能教室
11	3 月 16 日	13:00-15:00	個人頻道錄製	個人預約｜林育賢	Podcast 空間
12	3 月 20 日	10:00-13:00	劇場彩排與團練	不可無料劇場	多功能教室
13	3 月 23 日	13:00-15:00	木工空間使用	個人預約｜陳俞廷	木工教室

14	3 月 26 日	12:00-18:00	樂遊遊桌遊比賽	個人預約｜李芷瓊	討論室
15	3 月 28 日	09:00-12:00	徵才活動	勞動部勞動力發展署雲嘉南分署嘉義就業中心	多功能教室
16	3 月 29 日	13:00-15:00	個人頻道錄製	個人預約｜林育賢	Podcast 空間
17	4 月 9 日	13:00~15:00	會議討論	田野學校｜小葉老師	多功能教室
18	4 月 14 日	14:30~17:30	活動辦理	社團法人台灣華皓健康促進協會	多功能教室
19	4 月 15 日	12:00~17:00	塔羅占卜	人人島嶼	小討論室
20	4 月 15 日	14:00~18:00	劇場排練	不可無料劇場	多功能教室
21	4 月 20 日	12:00~18:00	山友聚會	個人預約｜何玲姿	多功能教室
22	4 月 22 日	9:00~12:00	塔羅占卜	人人島嶼	小討論室
23	4 月 22 日	12:00~18:00	香氛造型蠟燭手作坊	人人島嶼	多功能教室
24	4 月 23 日	9:00~14:00	塔羅占卜	人人島嶼	小討論室
25	4 月 26 日	12:00~18:00	就業推廣	勞動部嘉義就業中心	多功能教室
26	4 月 27 日	11:00~19:00	會議討論	環時好室	小討論室
27	4 月 28 日	18:00~21:00	時事分享小聚	梨貓參議苑	多功能教室
28	4 月 29 日	9:00~18:00	活動場佈	初二團隊	多功能教室
29	4 月 30 日	10:00~11:00	青領派說明會	初二團隊	多功能教室
30	4 月 30 日	12:00~18:00	多元文化宣導	嘉義市欣願福利協會	多功能教室
31	5 月 11 日	14:30~16:30	活動辦理	社團法人台灣華皓健康促進協會	多功能教室
32	5 月 17 日	8:00~12:00	活動辦理	伊甸園基金會	多功能教室
33	5 月 28 日	9:00~18:00	活動辦理	嘉義市衛生局	多功能教室
34	5 月 31 日	9:00~16:00	說明會辦理	嘉義市社規師	多功能教室
35	6 月 2 日	14:30~17:30	會議討論	社團法人台灣華皓健康促進協會	小討論室
36	6 月 4 日	9:00~18:00	活動彩排	初二團隊	多功能教室
37	6 月 7 日	12:00~18:00	周末野餐活動辦理	伊甸基金會	戶外草皮
38	6 月 10 日	9:00~18:00	全嘉都是家工作坊	狀世代協會	多功能教室
39	6 月 11 日	9:00~18:00	全嘉都是家工作坊	狀世代協會	多功能教室
40	6 月 14 日	13:00~18:00	社區提案與田調工作坊	嘉義市社規師	多功能教室+木工教室
41	6 月 15 日	9:00~12:00	咖啡體驗分享會	智邦公益館	多功能教室

42	6 月 18 日	9:00~12:00	端午佳節聚會	嘉義市磚窯協會	多功能教室
43	6 月 19 日	8:00~17:00	社區參與式設計提案工作坊	嘉義市社規師	多功能教室+木工教室
44	6 月 21 日	19:00~21:00	活動辦理	嘉義市玩美舞蹈發展協會	多功能教室
45	6 月 28 日	19:00~21:00	活動辦理	嘉義市玩美舞蹈發展協會	多功能教室
46	7 月 1 號	8:30~17:00	活動辦理	社團法人嘉義市就業服務推廣協會	多功能教室+錄音室
47	7 月 3 號	9:00~18:00	FUN 心玩社去共識營	嘉義市社會處	多功能教室
48	7 月 5 日	12:30~17:00	Love 齡世代培訓課程	智邦公益館	全區使用
49	7 月 5 日	19:00~21:00	活動辦理	嘉義市玩美舞蹈發展協會	多功能教室
50	7 月 6 日	12:30~17:00	Love 齡世代培訓課程	智邦公益館	全區使用
51	7 月 6 日	18:00~21:00	教育訓練	嘉義市政府社會處社會工作科	多功能教室
52	7 月 7 日	9:00~12:00	身心障礙女性培力計畫	新動態社會工作師	多功能教室
53	7 月 7 日	12:00~17:00	彩排成發	嘉義高商花吉兒吉他社	多功能教室
54	7 月 8 日	8:30~16:30	活動辦理	社團法人嘉義市就業服務推廣協會	多功能教室+錄音室
55	7 月 9 日	13:00~18:00	桌遊活動	個人預約 | 靜瑜	小討論室
56	7 月 12 日	9:00~12:00	新住民及二代培力課程	泛科知識	多功能教室
57	7 月 12 日	12:30~17:00	Love 齡世代培訓課程	智邦公益館	全區使用
58	7 月 13 日	9:00~12:00	新住民及二代培力課程	泛科知識	多功能教室
59	7 月 13 日	12:30~17:00	Love 齡世代培訓課程	智邦公益館	全區使用
60	7 月 14 日	12:00~17:00	彩排成發	嘉義高商花吉兒吉他社	多功能教室
61	7 月 15 日	8:30~16:30	活動辦理	社團法人嘉義市就業服務推廣協會	多功能教室+錄音室
62	7 月 19 日	11:30~16:00	核心幹部研討會	嘉義市藥劑師公會	多功能教室
63	7 月 20 日	14:30~17:30	活動辦理	社團法人台灣華皓健康促進協會	多功能教室
64	7 月 20 日	19:00~21:00	活動辦理	嘉義市玩美舞蹈發展協會	多功能教室

65	7 月 21 日	12:00~15:00	社區規劃討論會	社區規劃團隊	茶水間
66	7 月 21 日	12:00~19:00	網路文章讀書會	奇蹟萬應團	討論室
67	7 月 21 日	12:00~18:00	吉他社練習與驗歌	個人預約 | 孫宇璇	多功能教室
68	7 月 26 日	9:00~12:00	新住民及二代培力課程	泛科知識	多功能教室
69	7 月 26 日	10:00~12:00	活動辦理	社團法人嘉義市就業服務推廣協會	多功能教室+錄音室
70	7 月 26 日	19:00~21:00	活動辦理	嘉義市玩美舞蹈發展協會	多功能教室
71	7 月 27 日	9:00~12:00	新住民及二代培力課程	泛科知識	多功能教室
72	7 月 27 日	12:30~16:30	Love 齡世代培訓課程	智邦公益館	小討論室
73	7 月 30 日	9:00~12:00	自閉症協會 112 年度會員大會	嘉義市關壞自閉症協會	多功能教室+茶水間
74	8 月 2 日	9:00~12:00	新住民及二代培力課程	泛科知識	多功能教室
75	8 月 2 日	12:30~17:00	Love 齡世代培訓課程	智邦公益館	全區使用
76	8 月 2 日	19:00~21:00	活動辦理	嘉義市玩美舞蹈發展協會	多功能教室
77	8 月 3 日	9:00~12:00	新住民及二代培力課程	泛科知識	多功能教室
78	8 月 4 日	12:00~18:00	網路文章讀書會	萬應奇蹟團	討論室
79	8 月 5 日	9:00~18:00	創客對談講座 | 嘉義場	南方創客基地	多功能教室
80	8 月 5 日	18:00~20:00	文化局進場場佈	文化局	全區使用
81	8 月 6 日	9:00~18:00	創意走秀兒童繪畫展覽	嘉木居文化創意有限公司	全區使用
82	8 月 9 日	9:00~12:00	會議	社區規劃師	討論室
83	8 月 9 日	12:00~14:00	新住民及二代培力課程	嘉義市社會處新住民科	錄音室
84	8 月 9 日	14:00~18:00	時尚老人電台	智邦公益館	錄音室
85	8 月 9 日	19:00~21:00	舞蹈練習	玩美舞蹈運動發展協會	多功能教室
86	8 月 10 日	14:30~17:30	課程教學	社團法人台灣華皓健康促進協會	多功能教室
87	8 月 11 日	12:00~18:00	網路文章讀書會	萬應奇蹟團	討論室
88	8 月 11 日	18:00~21:00	課程會議	社團法人台灣蛻變方成事協會	多功能教室
89	8 月 12 日	9:00~12:00	酒精墨水舒心工作坊	藝遊未盡	多功能教室
90	8 月 16 日	13:00~17:00	時尚老人電台	智邦公益館	錄音室

91	8 月 16 日	19:00~21:00	舞蹈練習	玩美舞蹈運動發展協會	多功能教室
91	8 月 17 日	13:00~17:00	時尚老人電台	智邦公益館	錄音室
92	8 月 18 日	9:00~17:00	婦女工作專業暨婦團培力課程	嘉義市社會處-兒少科	多功能教室
93	8 月 18 日	12:00~18:00	網路文章讀書會	萬應奇蹟團	討論室
94	8 月 21 日	8:00~11:30	國際永續教育營隊	宥森文化、雜學校	多功能教室
95	8 月 22 日	8:00~11:30	國際永續教育營隊	宥森文化、雜學校	多功能教室
96	8 月 23 日	10:00~17:00	青年諮詢委員會	台東縣政府	多功能教室
97	8 月 24 日	8:00~21:00	國際永續教育營隊	宥森文化、雜學校	多功能教室
98	8 月 25 日	8:00~21:00	國際永續教育營隊	宥森文化、雜學校	多功能教室
99	8 月 18 日	12:00~18:00	網路文章讀書會	萬應奇蹟團	討論室
100	8 月 26 日	9:00~18:00	派對細節討論	自由靈魂試煉所	討論室
101	8 月 26 日	14:00~16:00	花吉兒吉他社	嘉義高商	多功能教室
102	8 月 27 日	19:00~21:00	舞蹈練習	玩美舞蹈運動發展協會	多功能教室
103	8 月 27 日	13:00~15:00	免廢市集	木帛文創	戶外空間、討論室
104	8 月 29 日	18:00~21:00	桌遊	靜瑜	討論室
105	8 月 30 日	15:00~17:00	會議	智邦公益館、衛生局	多功能教室
106	8 月 30 日	19:00~21:00	舞蹈練習	玩美舞蹈運動發展協會	多功能教室
107	9 月 1 日	12:00~18:00	網路文章讀書會	萬應奇蹟團	討論室
108	9 月 2 日	9:00~17:00	青少年學習探索營	嘉大雲嘉青年會	全區借用
109	9 月 6 日	19:00~21:00	舞蹈練習	玩美舞蹈運動發展協會	多功能教室
110	9 月 8 日	12:00~18:00	網路文章讀書會	萬應奇蹟團	討論室
111	9 月 9 日	9:00~14:00	會議	造逸生活景觀有限公司	多功能教室、討論室
112	9 月 10 日	9:00~18:00	講座	綠洲計畫	討論室
113	9 月 13 日	12:00~21:00	手作課	肉泥製所	多功能教室
114	9 月 13 日	12:00~18:00	網路文章讀書會	萬應奇蹟團	討論室
115	9 月 14 日	9:00~18:00	Love podcast 成果展場佈	智邦公益館	全區借用
116	9 月 14 日	18:00~21:00	會議	肉泥製所	討論室

117	9 月 15 日	10:00~18:00	Love podcast 成果展	智邦公益館	全區借用
118	9 月 15 日	18:00~21:00	慶生	歐先生	討論室
119	9 月 15 日	19:00~21:00	舞蹈練習	玩美舞蹈運動發展協會	多功能教室
120	9 月 16 日	10:00~18:00	Love podcast 成果展	智邦公益館	全區借用
121	9 月 17 日	10:00~18:00	Love podcast 成果展	智邦公益館	全區借用
122	9 月 18 日	9:00~10:00	參訪	新北市城鄉局	全區借用
123	9 月 20 日	18:00~21:00	太極拳	陳氏太極拳	多功能教室
124	9 月 21 日	12:00~18:00	網路文章讀書會	萬應奇蹟團	討論室
125	9 月 22 日	9:00~18:00	場佈	城市浪人	全區借用
126	9 月 23 日	9:00~18:00	會議活動	城市浪人	全區借用
124	9 月 24 日	10:00~13:00	手作課	手環課程	討論室
125	9 月 24 日	14:00~17:00	桌遊	台灣人	討論室
126	9 月 27 日	14:00~18:00	手作課	滴膠乾燥花飾物	討論室
127	9 月 27 日	18:00~20:00	會議	財團法人國仁美妙教育基金會	多功能教室
128	9 月 28 日	12:00~18:00	網路文章讀書會	萬應奇蹟團	討論室
129	9 月 30 日	12:00~18:00	為甚麼我要做 free hug	性不別愛無主	討論室
130	9 月 30 日	19:00~20:00	騷莎舞蹈	小路老師	多功能教室
131	10 月 4 日	18:00~21:00	太極拳	陳氏太極拳	多功能教室
132	10 月 5 日	9:00~18:00	徵才活動	嘉義市勞動部	多功能教室、討論室
133	10 月 6 日	12:00~18:00	網路文章讀書會	萬應奇蹟團	討論室
134	10 月 7 日	9:00~18:00	會議	島內散步	討論室
135	10 月 8 日	9:00~12:00	錄音	永慶高中	錄音室
136	10 月 10 日	13:00~17:00	繪畫課	肉泥製所	多功能教室
137	10 月 11 日	12:00~21:00	研究測試	北醫腦科研究所	全區借用
138	10 月 11 日	18:00~21:00	太極拳	陳氏太極拳	多功能教室
139	10 月 12 日	12:00~21:00	研究測試	北醫腦科研究所	全區借用
137	10 月 13 日	12:00~21:00	研究測試	北醫腦科研究所	全區借用
138	10 月 13 日	12:00~21:00	溫室氣體抵換說明會	東科環境公司	多功能教室
139	10 月 13 日	12:00~18:00	網路文章讀書會	萬應奇蹟團	討論室
140	10 月 14 日	9:00~18:00	研究測試	北醫腦科研究所	全區借用
141	10 月 16 日	8:30~16:00	巨匠完轉數位學習課程	嘉義智科處	多功能教

					室、茶水間
142	10 月 17 日	8:30~16:00	巨匠完轉數位學習課程	嘉義智科處	多功能教 室、茶水間
143	10 月 18 日	15:00~18:00	武鬥烈風桌遊測試	陳氏太極拳	討論室
144	10 月 18 日	18:00~21:00	太極拳	陳氏太極拳	多功能教室
145	10 月 19 日	12:00~18:00	時尚老人電台	智邦公益館	多功能教室
146	10 月 19 日	12:00~18:00	網路文章讀書會	萬應奇蹟團	討論室
147	10 月 20 日	15:00~21:00	手作課	滴膠乾燥花課程	討論室
148	10 月 22 日	9:00~18:00	嘉義女性影展	海之眼影像工作室	多功能教室
149	10 月 23 日	8:45~16:00	巨匠完轉數位學習課程	嘉義智科處	多功能教 室、茶水間
150	10 月 24 日	8:45~16:00	巨匠完轉數位學習課程	嘉義智科處	多功能教 室、茶水間
149	10 月 24 日	17:00~21:00	場地佈置	嘉義藥劑生公會	多功能教室
149	10 月 25 日	11:30~16:00	場地佈置	嘉義藥劑生公會	多功能教室
150	10 月 25 日	18:00~21:00	太極拳	陳氏太極拳	多功能教室
151	10 月 27 日	8:00~16:30	婦女工作專業暨婦團培 力課程	嘉義社會處兒少科	多功能教室
152	10 月 27 日	12:00~18:00	網路文章讀書會	萬應奇蹟團	討論室
152	10 月 27 日	15:00~18:00	手作課	滴膠乾燥花手作課	木工教室
153	10 月 28 日	9:00~18:00	活動會議	初二團隊	多功能教室
154	10 月 29 日	12:30~18:30	青年小聚-篆刻製印	零基礎工作坊	多功能教室
155	10 月 31 日	9:00~12:00	長照訓練	嘉義市伊甸園	多功能教室
156	11 月 01 日	18:00~21:00	太極拳	陳氏太極拳	多功能教室
157	11 月 02 日	13:00-16:00	新住民及二代培力課程 暨多元文化宣導計畫 -Podcast	泛科知識	討論室+錄 音室+茶水 間
158	11 月 02 日	13:00-16:00	場地佈置	嘉義社會處兒少科	多功能教室
159	11 月 03 日	12:00-18:00	陶瓷手繪盤課程	謝宜蓁	多功能教室
160	11 月 03 日	12:00~18:00	網路文章讀書會	萬應奇蹟團	討論室
161	11 月 04 日	9:00~12:00	跳舞課程	玩美舞蹈團協會	多功能教室
162	11 月 05 日	12:00~18:00	嘉基醫院面試練習	嘉義市社會處	討論室
163	11 月 08 日	18:00~21:00	太極拳	陳氏太極拳	多功能教室
164	11 月 09 日	12:00~18:00	網路文章讀書會	萬應奇蹟團	討論室

165	11 月 12 日	9:00~18:00	活動工作坊	初二團隊	多功能教室
166	11 月 14 日	19:00~21:00	志工訓練	有事青年實驗室	多功能教室
167	11 月 15 日	18:00~21:00	太極拳	陳氏太極拳	多功能教室
168	11 月 15 日	19:00~21:00	跳舞課程	玩美舞蹈團協會	多功能教室
169	11 月 17 日	9:00~18:00	劇場活動場佈	不可無料劇場	全區空間
170	11 月 18 日	9:00~18:00	《Oops!是奇幻獸!》	不可無料劇場	全區空間
171	11 月 19 日	12:00-18:00	食譜交流工作坊	陳建文	食譜交流分享
172	11 月 22 日	18:00~21:00	太極拳	陳氏太極拳	多功能教室
173	11 月 27 日	11:00-12:00	桃園市政府參訪	嘉義市社會處	全區基地
174	11 月 29 日	18:00~21:00	太極拳	陳氏太極拳	多功能教室
175	11 月 29 日	19:00~21:00	跳舞課程	玩美舞蹈團協會	多功能教室
176	12 月 1 日	12:00-18:00	網路文章讀書會	萬應奇蹟團	討論室
177	12 月 2 日	9:00-18:00	活動工作坊	初二團隊	多功能教室
178	12 月 2 日	12:00-18:00	台灣人桌遊	桌遊俱樂部	討論室
179	12 月 06 日	10:00-11:00	桃園市政府參訪	嘉義市社會處	全區基地
180	12 月 06 日	18:00~21:00	太極拳	陳氏太極拳	多功能教室
181	12 月 06 日	19:00~21:00	跳舞課程	玩美舞蹈團協會	多功能教室
182	12 月 07 日	12:00-18:00	網路文章讀書會	萬應奇蹟團	討論室
183	12 月 09 日	9:00-18:00	舒心酒精墨水畫	顏鈺杰	討論室
184	12 月 09 日	9:00-18:00	活動工作坊	初二團隊	多功能教室
185	12 月 10 日	9:00-18:00	舒心酒精墨水畫	顏鈺杰	討論室
186	12 月 10 日	9:00-12:00	卡片製作	青年團體	討論室
187	12 月 10 日	14:00-18:00	Podcast 錄音	初二團隊	錄音室
188	12 月 13 日	18:00~21:00	太極拳	陳氏太極拳	多功能教室
189	12 月 13 日	19:00~21:00	跳舞課程	玩美舞蹈團協會	多功能教室
190	12 月 15 日	12:00-15:00	再耕園	再耕園小作所	木工教室
191	12 月 15 日	12:00-18:00	網路文章讀書會	萬應奇蹟團	討論室
192	12 月 16 日	12:00-18:00	花樣酒杯燭台 DIY 體驗	MR17 溫度手作	討論室
193	12 月 16 日	14:00-17:00	手工包製作	玩美舞蹈團協會	多功能教室
194	12 月 16 日	14:00-17:00	免廢市集	木帛文創	戶外空間
195	12 月 20 日	18:00-21:00	市民研究員+YOUTH 計畫交流討論會	林玟圻	討論室
196	12 月 20 日	18:00~21:00	太極拳	陳氏太極拳	多功能教室

197	12 月 20 日	19:00~21:00	跳舞課程	玩美舞蹈團協會	多功能教室
198	12 月 21 日	12:00-18:00	網路文章讀書會	萬應奇蹟團	討論室
200	12 月 22 日	12:00-15:00	Podcast 錄音	智邦公益館	錄音室
201	12 月 23 日	9:00-18:00	舒心酒精墨水畫	顏鈺杰	討論室
202	12 月 23 日	16:00-21:00	全台大鳥聚-鳥友分享會	鸚鵡小木屋、鳥友會	全區基地
203	12 月 24 日	9:00-18:00	走出房間-桌遊	嘉義青年團	多功能教室
204	12 月 24 日	12:00-18:00	花樣酒杯燭台 DIY 體驗	MR17 溫度手作	討論室
205	12 月 25 日	12:00-18:00	聖誕野餐	伊甸基金會	戶外草皮
206	12 月 27 日	12:00-18:00	全家動起來，服裝課程	嘉義市政府衛生局	多功能教室
207	12 月 27 日	18:00-21:00	語言交換	吳采婷	討論室
208	12 月 27 日	18:00~21:00	太極拳	陳氏太極拳	多功能教室
209	12 月 27 日	19:00~21:00	跳舞課程	玩美舞蹈團協會	多功能教室
210	12 月 30 日	12:00-18:00	討論會議	宅日好市	多功能教室

青年人力資料庫

以下青年列表為「願意收到未來有事青年實驗室的相關宣傳 Email」的參與青年人力資料庫。

編號	姓名	年齡	性別	電話	信箱
1	陳建文	35	男性	0975-070-766	p052851222@hotmail.com
2	楊秀芬	51	女性	0928-703-556	mido22668@gmail.com
3	陳冠全	27	男性	0968-970-007	40472019h@ntnu.edu.tw
4	Michelle	29	女性	0952-556-588	Deftcat@hotmail.com
5	吳庭瑋	28	女性	0979-596-995	cycns91034@gmail.com
6	張玉暉	28	男性	0975-772-697	v35361218@gmail.com
7	郭美吟	22	女性	0989-569-371	mioko2tw@gmail.com
8	林佳慧	45	女性	0923-680-366	cych03156@gmail.com
9	白耀彰	38	男性	0933-638-121	pai0221@gmail.com
10	高瑛蓮	39	女性	0912-794-188	pai0221@gmail.com
11	鄭傑鴻	33	男性	0930-073-997	fdch5968@gmail.com
12	黃棋琲	27	女性	0979-661-791	angela910328@gmail.com
13	黃文哲	38	男性	0955-137-605	initail53@gmail.com
14	李宜宣	28	女性	0911-088-513	smile1040620@gmail.com
15	程贊維	30	男性	0911-389-878	attempt11784@gmail.com
16	施智凱	32	男性	0988-155-449	qaz331321@gmail.com
17	丁奕瑄	24	女性	0963-034-258	ihduannnnn@gmail.com
18	曾佳華	25	女性	0963-833-925	u09605014@alum.ccu.edu.tw
19	張博鈞	25	男性	0913-916-918	darvish1127@gmail.com
20	溫惠芳	24	女性	0976-380-703	hf6124@gmail.com
21	郭昀炘	33	女性	0905-095-727	ciruyio@gmail.com
22	黃孟妍	26	女性	0966-779-708	anna80802@gmail.com
23	黃彥榕	31	女性	0982-516-203	stars30457@gmail.com
24	林昇賢	38	男性	0965-015-758	shyan0217@gmail.com
25	楊惟欽	37	男性	0982-904-183	kinbo1022@gmail.com
26	黃羽汎	23	女性	0988-907-137	origami112814@gmail.com
27	郭慧臻	22	女性	0978-658-935	gdragon6520663@gmail.com
28	彭春容	45	女性	0930-855-192	jung6724@yahoo.com.tw
29	萬芮羚	11	女性	0937-617-505	piano630202@gmail.com
30	陳建文	35	男性	0975-070-766	p052851222@hotmail.com
31	陳美如	53	女性	0986-017-670	meiru927@gmail.com
32	陳玟秀	43	女性	0968-268-560	limm0511@gmail.com
33	蔡金伶	59	女性	0981-069-136	qq2332485@gmail.com

編號	姓名	年齡	性別	電話	信箱
34	陳怡璇	12	女性	0915-282-800	winwin7568@gmail.com
35	蕭秀俐	37	女性	0915-282-800	winwin7568@gmail.com
36	陳嘉鴻	22	男性	0963-515-692	i100496723@gmail.com
37	蕭人瑋	27	男性	0912-282-365	wilsonvideo.tw@gmail.com
38	許沛琪	36	女性	0910-875-103	pocky7666@yahoo.com.tw
39	劉柏鞍	20	男性	0902-366-887	back92417@gmail.com
40	蔡岱霖	25	男性	0975-582-969	F110146143@nkust.edu.tw
41	李菀妍	24	女性	0988-342-567	pli912932@gmail.com
42	陳柏臻	32	男性	0928-359-927	pike0707@gmail.com
43	陳芝華	20	女性	0974-187-996	hua0974187996@gmail.com
44	黃雅晨	20	女性	0986-858-112	huangyachen917@gmail.com
45	江季恆	16	男性	0910-915-802	hh53896@gmail.com
46	張玉暉	28	男性	0975-772-697	v35361218@gmail.com
47	李枹柏	39	男性	0919-119-158	lpw158@gmail.com
48	潘光哲	20	男性	0975-917-796	pan995691@gmail.com
49	張昀筑	28	女性	0975-064-712	lili840914@gmail.com
50	紀嘉綺	16	女性	092-495-728	mang05@ezset.com.tw
51	戴佩枚	32	女性	0980-075-277	z0980075277@gmail.com
52	紅孟廷	32	男性	0928-672-280	momo_qzwx_asd_ec@yahoo.com.tw
53	楊翾芹	37	女性	0976-480-578	icjh3212@gmail.com
54	呂庭萱	19	女性	0925-512-095	sces99263@gmail.com
55	余亞璇	22	女性	0911-875-248	aa0911875248@gmail.com
56	蔡晉晟	25	男性	0984-269-877	mj2243874@gmail.com
57	陳冠全	27	男性	0968-970-007	40472019h@ntnu.edu.tw
58	吳庭瑋	27	女性	0979-596-995	cycns91034@gmail.com
59	郭玲后	53	女性	0955-559-098	linghoukuo@gmail.com
60	戴佩枚	33	女性	0980-075-277	z0980075277@gmail.com
61	蘇姵帆	33	女性	0911-750-610	penny_su1357@hotmail.com
62	王楷翔	23	男性	0908-630-865	wang1000123@gmail.com
63	Grace	27	女性	0972-315-283	gracelee0828@gmail.com
64	黃玟瑜	30	女性	0981-186-713	e00141157@gmail.com
65	紅孟廷	32	男性	0928-672-280	momo_qzwx_asd_ec@yahoo.com.tw
66	簡辰峰	32	男性	0919-982-373	uniquemetalobject@gmail.com
67	張本忠	23	男性	0986-203-303	hugo10604@gmail.com
68	林品辰	31	女性	0981-073-857	kusomoon@gmail.com
69	黃建元	24	男性	05-2688738	a0960510976@gmail.com
70	吳慧玲	38	女性	0912-180-667	bjoy0311@gmail.com

編號	姓名	年齡	性別	電話	信箱
71	莊佩祺	45	女性	0930-770-703	pc629@djjh.cyc.edu.tw
72	黃博盟	26	男性	0975-107-305	d15673x@gmail.com
73	晴子	37	女性	0919-145-600	hj004544@yahoo.com.tw
74	蔡佩蒨	28	女性	0988-588-660	sophiacia1994@gmail.com
75	張涵茹	32	女性	0928-711-313	vivianchang0127@gmail.com
76	張邵銘	25	男性	0912-991-391	km80349@gmail.com
77	吳俊遠	35	男性	0931-561-027	handsomefar@gmail.com
78	王青琇	22	女性	0963-977-689	momo24061073@gmail.com
79	陳姿穎	28	女性	0980-087-881	a0980087881@gmail.com
80	黃羿樺	28	女性	0912-459-481	Michelle.huang84515@gmail.com
81	陳芝華	20	女性	0974-187-996	hua0974187996@gmail.com
82	鄭光妤	20	女性	0905-201-128	sunshine20light20@gmail.com
83	劉俊谷	22	男性	0983-803-613	6jungu312639@gmail.com
84	莊濬橙	20	男性	0952-236-993	snow30212@gmail.com
85	張銘惠	23	女性	0919-677-310	marian0919792338@gmail.com
86	張邵頤	21	女性	0905-278-354	everforever0122@gmail.com
87	胡正和	21	男性	0905-278-354	everforever0122@gmail.com
88	張殷睿	21	男性	0907-377-775	yrz0216@gmail.com
89	陳彥溪	36	男性	0978-737-548	a_b_c_d77@yahoo.com.tw
90	戴佩枚	33	女性	0980-075-277	z0980075277@gmail.com
91	紅孟廷	32	男性	0928-672-280	momo_qzwx_asd_ec@yahoo.com.tw
92	陳奕涵	24	女性	0909-543-385	jenny1998712@gmail.com
93	張玉暉	28	男性	0975-772-697	v35361218@gmail.com
94	簡瑛汝	20	女性	0970-209-602	nicole911001@gmail.com
95	陳冠宇	24	男性	0966-913-868	kioanz726@icloud.com
96	蔡佳蓁	32	女性	0928-359-439	grace83292013@gmail.com
97	蔡銘仁	25	男性	0976-232-979	afgh1200@yahoo.com.tw
98	賴揚昇	22	男性	0928-602-775	wumin000000@gmail.com
99	邵竇毅	29	男性	0958-556-588	bb82609tw@gmail.com
100	蔡銘仁	25	男性	0976-283-979	den32666@gmail.com
101	王宇軒	25	男性	0939-195-698	hsuan861211@gmail.com
102	簡瑛汝	20	女性	0970-209-602	nicole911001@gmail.com
103	賴揚昇	21	男性	0928-602-775	wumin000000@gmail.com
104	蘇姵帆	33	女性	0911-750-610	penny_su1357@hotmail.com
105	紀盈如	30	女性	0922-253-806	y2603491@gmail.com
106	葉婕琳	20	女性	0910-530-998	Baoren43@gmail.com
107	林昱辰	21	男性	0911-910-557	jason9104110@gmail.com

編號	姓名	年齡	性別	電話	信箱
108	劉俊谷	22	男性	0983-803-613	6jungu312639@gmail.com
109	江宜珍	55	女性	0929-638-312	tst093@gmail.com
110	簡培茱	44	女性	0921-882-990	chu0921882990@gmail.com