



高齡友善城市獎

世代共融~薪傳客家獅



屏東縣政府客家事務處

壹、摘要

在傳統舞獅技藝中，客家獅是較為獨特的獅藝之一，獅口成方型，上下顎均能活動，走的步伐以七星步為主，加上表演時有財神（大面）與吉祥猴（小面）陪襯演出，增趣不少，是客家傳統節慶時不可或缺的技藝展現，唯隨著時代進步、社會結構變遷，這項傳統民俗技藝已面臨失傳的危機。屏東縣政府為傳習面臨失傳的客家傳統舞獅，自95年起積極辦理「屏東縣客家獅傳習計畫」，並積極辦理客家獅傳承、推展與技能培訓、輔導。

文化是在不同時期人類共同記憶與歷程的累積，長者們走過的生命歷程就是他們豐厚的資產，也是自我的肯定與自信的基礎。客家獅在客家族群中是喜慶與共聚的代名詞，長者回頭碰觸生命的溫度，把經驗與記憶分享給大家，讓下個世代得以靠近、理解、學習，因此除了多年推展「屏東縣客家獅傳習計畫」外，並於108年開始推動「世代共融~薪傳客家獅」計畫，以客家獅技藝文化為主題，透過跨世代共融，傳承客家獅製作方法與舞獅技藝，台灣已逐漸走入超高齡社會，國外研究顯示藝術和文化活動能促進65歲以上老人的健康、生活品質和幸福感！醫師則說，活躍老化的關鍵在於鼓勵老人多多參與文化與藝術的活動，透過活動可以保持老人的心情愉快；同時也可以維持他們的行動能力。

承上，本府透過本計畫，108年辦理客家獅舞獅技藝典藏尋回老獅子；並結合台南應用科技大學USR計畫辦理客家獅工藝製作系統化；於六堆300年國家慶典活動「六堆300舞動薪傳客家獅」計畫，招募貫穿南北各社區關懷據點及學校，參與人數達1000人以上，以「老幼共學、互學、共創」之機制，讓來自六堆各鄉鎮、北至高樹南到恆春半島車城，百里串聯成立50隊客家獅隊，並在防疫期間停課不停學辦理線上客家獅製作、工藝研習課程，從打模、

糊紙、成型、上色、方形開口、彩繪與組合等創作自製的具多元特色的客家獅，獅隊以凝聚力與行動力參與這場文化復興運動，300隻的獅子在各獅隊成員同心協力發揮創意巧思，各個皆是獨一無二的精緻作品，獅隊在傳承使命感感召之下，熱情結合大學院校自主的練習舞獅(自己做的獅子自己舞)。並於110年11月6日在屏東縣立田徑場，在浩瀚鼓聲當中，共融的舞台上一同揚起300客家獅的魂魄與精神，讓世界看見六堆文化資產與高齡友善城市特色，並烙下屏東深刻的文化記憶，在不分齡的畫面中呈現共同感動與共融，除了復返客家獅傳承傳統技藝，更躍入世代共融的社會。

此計畫透過藝術和文化活動促進城市健康和幸福，涵蓋了聯合國「良好健康和福祉」、「優質教育」、「性別平等」、「尊嚴就業與經濟發展」、「產業創新與基礎建設」、「減少不平等」、「永續城市與社區」、「氣候行動」、「和平正義與有力的制度」、「夥伴關係」等10大項SDGs永續發展指標。創造世代共融、傳承文化、史上最多300大會獅等高齡友善城市創新及亮點特色。

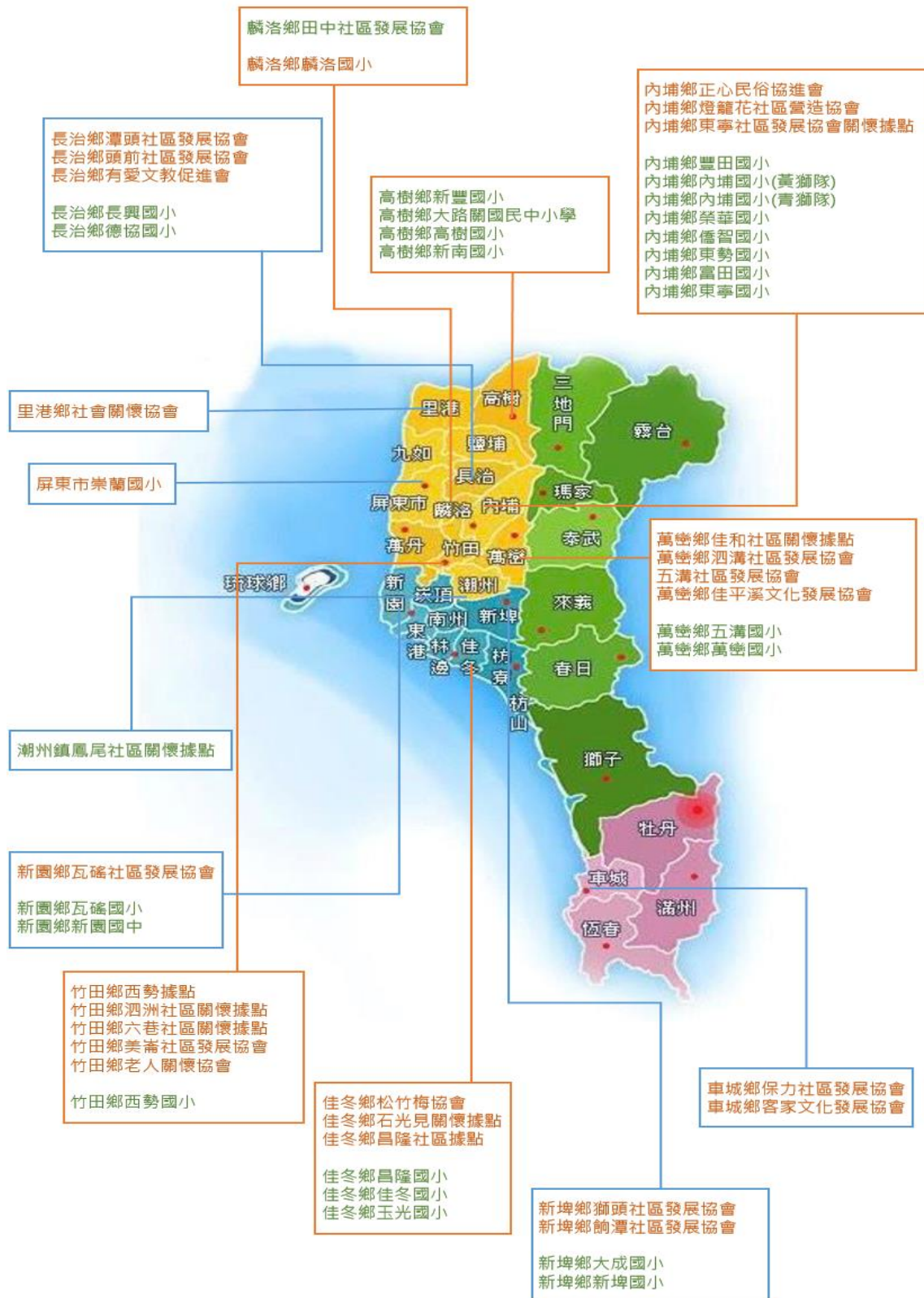
貳、正文

一、背景說明

對於高齡者的照顧，其重要的核心工作是讓長輩們得以享有活躍老化的價值，並能夠得到舒適的生活環境，進而到在地老化的境界。台灣逐漸走向高齡化社會，國外研究顯示藝術和文化活動能促進65歲以上老人的健康、生活品質和幸福感！醫師則說，活躍老化的關鍵在於鼓勵老人多多參與文化與藝術的活動，透過活動可以保持長者的心情愉快；同時也可以維持他們的行動能力。鑑此，本府善用文化的特殊性及結合傳統技藝，以客庄長者們為主體，推動「世代共融~薪傳客家獅」活動，希冀藉由良好支持性健康促進活動

，增進高齡者參與社區各種休閒、社會、文化與心靈活動，達到照護長輩之效益，進而達到跨世代溝通、互動與經驗傳承，促成世代共融的社會。

* 客家獅傳習點位(區域分布圖)



二、領導力與團隊組織及運作情形

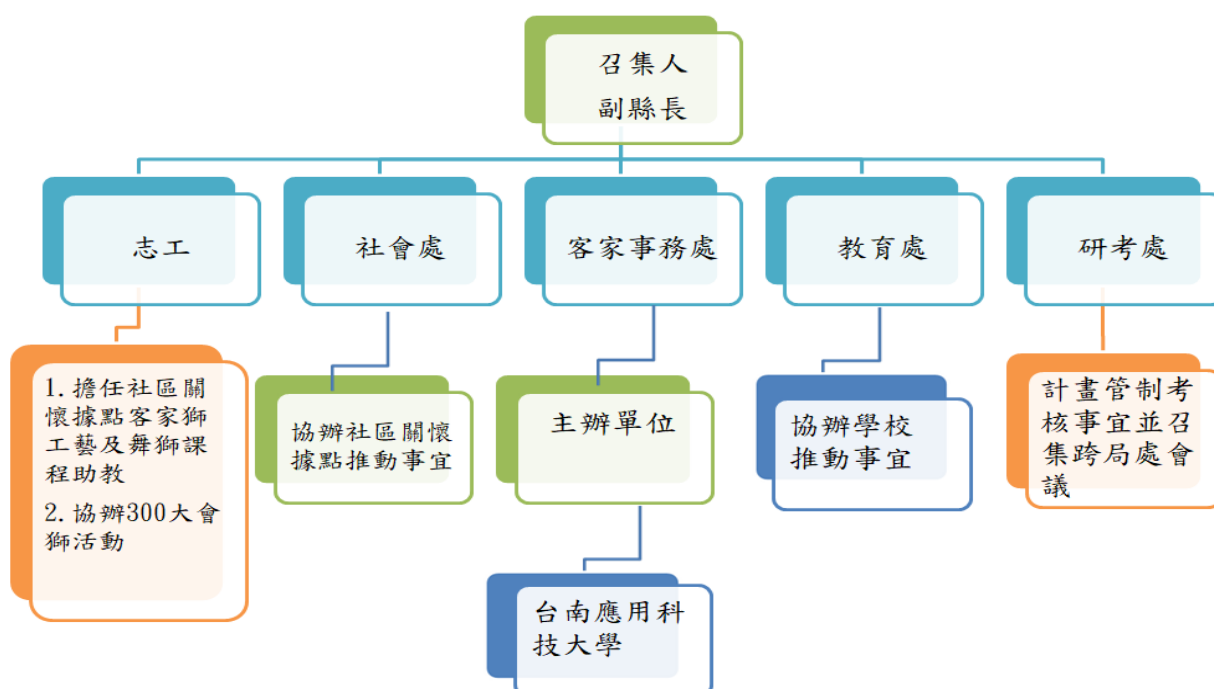
「世代共融~薪傳客家獅」在本府大家長潘孟安縣長帶領下，邀集中央長官參與，跨域整合學校(國中小)、關懷據點(社區)、志工、本府客家事務處、教育處、社會處、研考處、警察局、衛生局及結合台南應用科技大學(USR)計畫等、並由本府吳副縣長召開多次跨局處聯繫會議。



(一)結合大學USR計畫

109年結合台南應用科技大學社會責任實踐計畫，透過技藝職人訪談與實作示範客家獅頭製作，研發傳統客家獅工藝製作SOP並系統化，繼之以模型材質設計改善，及大、中、小型獅頭設計製作，以利後續客家獅推廣，並運用藝術展演專業研發創新舞獅表演形式，演繹客家獅之精隨。

(二)推動組織及運作：組織運作架構建立



(三) 跨局處聯繫會議

自109年9月份起至110年9月止，由本府吳副縣長主持，共計召開11次跨局處會議，討論資源平台整合及執行進度管控相關事宜，並由輔導團隊至各據點開工作會議，聚集公民意識與陪伴。

年度	次數	會議日期
109年度	第1次	109.09.04(五)
	第2次	109.10.05(一)
	第3次	109.11.10(二)
	第4次	109.12.14(一)
110年度	第5次	110.01.19(二)
	第6次	110.02.25(四)
	第7次	110.03.15(一)
	第8次	110.04.16(五)
	第9次	110.07.27(二)
	第10次	110.08.23(一)
	第11次	110.09.17(五)



(四)、志工參與：

「世代共融~薪傳客家獅」計畫，招募志同道合的社區關懷據點及學校組成獅隊，其中社區關懷據點志工的參與，擔任據點客家獅工藝及舞獅傳承之助教，

落實計畫推動。此外大會獅展演時，招募本府同仁擔任志工，訂定「六堆300年-舞動薪傳客家獅」志工服務計畫，於本府南棟304會議室辦理志工講習訓練。300大會獅當天，引導獅隊報到、彩排、提供諮詢等，使活動順利完成。



三. 實施策略及方法

(一) 實施計畫研擬

本府於108~110年辦理「世代共融~薪傳客家獅」計畫，相關子計畫如下：

1. 108年辦理客家獅舞獅技藝典藏，將客家獅舞獅技藝以影像紀錄方式保存典藏並於網站及YOUTUBE供民眾觀摩學習。
2. 109年與台南應用科技大學USR計畫合作辦理客家獅工藝製作SOP系統化。隨著社會及產業演進，客家獅頭傳統手作工藝，隨著技藝達人的逐漸凋零，也正快速的消失中。藉，規客家獅製作SOP，故109年辦理「客家獅頭設計及製作」及「客家獅頭製作工藝及表演影像紀錄片拍攝」二計畫，一方面透過客家獅頭製作職人訪談與實作示範，結合大學技職專業研發傳統客家獅製作SOP，並拍攝客家獅製作工藝教學影片；另一方面邀請社區舞獅團體表演並紀錄影像，以利後續運用結合大學技職展演專業，研發創新舞獅表演形式，演繹客家獅之精髓，於110年六堆300舞動薪傳客家獅計畫中運用。
3. 110年結合六堆300年慶典推動「六堆300舞動薪傳客家獅」計畫，招募各社區

關懷據點及學校，參與人數達1000人以上。

(二)實施步驟與方法



108~110年辦理「世代共融~薪傳客家獅」計畫實施步驟與方法如下：

1、 前期討論會議：

研商如何以客家獅民俗技藝與世代共融精神，推展文化資產與高齡友善城市特色，並創造屏東深刻的集體記憶，促成世代共融的社會。



2、 影像紀錄典藏：

108年辦理客家獅舞獅技藝典藏，將客家獅舞獅技藝以影像紀錄方式保存典

藏並於網站及YOUTUBE供民眾觀摩學習。



3、 調查研究及技藝職人訪談(尋回老獅子)：

109年與台南應用科技大學USR計畫合作，透過客家獅頭製作職人訪談與實作示範及邀請社區舞獅團體表演並紀錄影像，以利後續運用結合大學技職專業，研發客家獅製作工藝系統化與創新舞獅表演形式，演繹客家獅之精髓，於110年六堆300舞動薪傳客家獅計畫運用。



4、客家獅製作工藝SOP研發工作坊：

規劃傳統客家獅工藝製作SOP(如附件三)，簡化客家獅頭製作與實作示範，繼之以模型材質設計改善，及大、中、小型獅頭設計製作，以利後續長者操作及推廣。

5、獅隊招募：

以「老幼共學、互學、共創」之機制，招募社區關懷據點及學校，參與客家獅製作、舞獅學習、300大會獅展演等活動，招募結果反應熱烈，來自六堆各鄉鎮、北到高樹南到恆春半島車城，串聯超過100公里成立50隊獅隊，預計製作300頭客家獅並展演(六堆300年-舞動薪傳客家獅實施計畫。(如附件四))

6、獅隊工作坊

原訂於7月份辦理三場客家獅製作工作坊（因受疫情影響改採線上學習方式辦理），直到疫情降為2級警戒後，在8月初於縣政府大禮堂辦理客家獅製作輔導工作坊。(如附件五)

7、舞獅自主訓練及輔導工作坊

主辦單位提供自主練習舞獅的影片，由獅隊自主練習，並安排輔導團巡迴各社區記錄參與過程，輔導獅隊，於10/15(週五)、10/16(週六)、進行客家獅舞蹈社區與學校巡迴指導作業。(如附件六)

8、齊聚300大會獅

於11月6日在屏東縣立田徑場，千人齊聚以300隻客家獅大會獅展現客家工藝、民俗技藝與世代共融精神，讓世界看見六堆文化資產與高齡友善城市特色，並創造屏東深刻的集體記憶，除了復返客家獅以傳承推廣客家傳統文化技藝外，更促成世代共融的社會。(如附件七)



千人齊聚-300隻客家獅大會獅



銀髮族-自己做的獅子自己舞

製作300頭客家獅歷史畫面



世代共融-薪傳客家獅

復返客家獅-自己做的獅子自己舞



齊聚屏東縣立田徑場



六堆團結一心

四. 社區參與機制與參與度

(一) 跨域整合－尋找300頭小獅子

透過跨局處聯繫會議跨域整合，由本府教育處及社會處協助招募國中小學與社區關懷據點共同參與，志同道合的夥伴參與人數達1000人以上，來自六堆各鄉鎮、北到高樹南到恆春半島車城，串聯超過100公里成立50隊獅隊。(參與獅隊如附件)，台南應用科技大學USR計畫持續2年(109-110)參與協助，社區關懷據點志工與本府志工的協力，為落實計畫推動的關鍵。

(二) 跨世代參與

獅子工作坊-營造跨世代互動場域(創作理念的腦力激盪)：

由跨世代成立的50隊獅隊，在防疫期間藉由線上客家獅製作工藝研習課程，從糊紙、成型、上色、方形開口、彩繪與組合等創作具多元特色的客家獅，以凝聚力與行動力參與這場文化復興運動。社區長者與學校學童腦力激盪創作各具特色的客家獅，300隻獅的造型各不相同，以不同之創作理念賦予每頭獅子有獨特外型，更增添了獅子的活潑與故事性。獅隊手製方口雄獅，獅面火焰沖天，長者解說七星與八卦符號用來驅邪，最後額上必須畫上王字，以顯神威；孩子們眼中的客家獅不設限，有兩津勘吉的一字粗眉；皮

卡丘似的長耳；咧齒而笑的大黃牙；紅紅的深酒窩…，三百隻乍看相似卻截然不同的獅面，正揭櫫不同世代各自的深藏創意或幽默。

以竹田鄉西勢村為例，在地西勢國小與西勢社區關懷據點一同參與計畫，西勢國小的學童們，在校長及老師的帶領下與西勢社區據點的長輩們，共融製作客家獅與一同進行舞獅演練，「老幼共學」—共同學習製獅工藝與舞獅；「互學」—創作理念的腦力激盪；「共創」—創作各具特色的客家獅，結合時事與客家在地文化創作了奧運金牌獅、台灣加油獅、西勢孔雀獅、客家意象獅等作品，跨世代互動，亦傳承了智慧與文化。同時亦學習敬老與親老文化，西勢附幼的小朋友們帶著自製獅頭道具到社區向長者拜年。(如附件九)

主辦單位辦理客家獅工藝競賽，由每一獅隊提供各隊作品相片，提供最佳人氣獎於網站比賽按讚次數，讓各界看到每一獅隊的作品風采，創造光榮感與成就感，提供創意設計獎，獎勵獅隊的創意與用心；也辦理創意舞獅競賽，獅隊拍攝創意舞獅短片(30秒)上傳網路，比賽按讚次數，進行最佳人氣評選，展現獅隊活力。(如附件八)

(三)長者參與紀錄與回饋

長者於受訪時表示，能透過活動的辦理寓教於樂，同時能宣揚並延伸客家文化及精神是很有意思的活動，過程中深受感動，看到現場不管長輩、大朋友、小朋友們舞著獅子的自信神情，相信能在六堆客家三百年記錄下難忘的一頁。學生、長輩一齊學舞獅，過程中喚醒了許多長輩的兒時記憶，長者回頭碰觸生命的溫度，把經驗與記憶分享給晚輩，令下世代得以靠近、理解、學習，也讓長輩更有自信與生命力。

銀髮長者參與紀錄



●找回兒時記憶(社區長輩)

長者：很有趣，舞是舞過，就是牽獅尾啦！



●凝聚向心力、找回文化

(車城鄉保力村長者)

長者：這次來參加這個活動，主要是找回我們的文化(客家文化)，社區一起動員都很認真學習。



●屏東齊聚大會獅(左堆佳冬長者)

長者：我們是佳冬左堆的代表非常高興，而且我們志工呢？各個都是很活躍的說，大家一定要來參加這個活動，把我們客家的精神帶出來。



●屏東齊聚大會獅

(前堆長治鄉潭頭社區長者)

長者：希望藉著這次的活動，能夠提升我們客家各方面，以前過去我們先人刻苦耐勞勤儉持家的精神，可以繼續傳承下去，尤其我們很多客家文化的傳承，也希望繼續藉這個機會能夠發揚光大。



客家獅工藝師劉文雄

擅長製作客家獅的75歲老師傅劉文雄，是客家獅頭指導老師傅之一，提及客家獅，眼神總是透亮著，他說，早年客家獅在慶典中佔有重要地位，尤其農曆年舞獅隊深入客庄家戶賀年，只是曾幾何時，此景已不復見，沒想到，這次能藉由客家獅的復返行動讓弄獅重回生活之中。



五. 推動成效

(一) 促進城市健康和幸福

「世代共融~薪傳客家獅」計畫以客家獅技藝文化為主題，透過跨世代共融，共同傳承客家獅技藝文化。台灣逐漸走向超高齡社會，國外研究顯示藝術和文化活動能促進65歲以上老人的健康、生活品質和幸福感。此外，本計畫提倡社會敬老與親老文化，增進跨世代溝通、互動與相互尊重，促成世代共融的社會，透過藝術和文化活動促進城市健康和幸福(SDG3 良好健康和福祉)。

(二) 跨世代、跨域傳承客家獅文化

在民間流傳百年的客家獅，允文的黃獅和允武的青獅，都是道地的台版民間獅子王，不僅造型獨特，弄獅更是一絕，尤其是靈獅與「大小面」的鬥智，在扎實的武藝基底下，夾雜著詼諧趣味的互動招式，原是年節不可或缺的主角，卻在時間的夾縫中逐漸流失，現今想遇弄獅已成為可遇不可求的幸福。屏東縣政府串起社區凝聚力，以3年的時間(108~110)，跨域整合本縣25間學校(國中小)、26間關懷據點、台南應用科技大學、志工、本府客家事務處、教育處、社會處、研考處等(SDG17 夥伴關係)，屏東縣政府透過一系列客家獅文化復振，讓社區高齡者與學校孩童浸潤客家風采，領略箇中之妙，其中，「客家大會獅」行動是壓軸大戲，屏東化做雄獅，一聲聲獅吼，結合學校

、社區共50隊，老幼共創300頭客家獅，用新方法串起舊記憶，讓來自屏東鄉鎮的長者及學童，不分男女老少，因志同道合凝聚在一起，藉由年輕世代與長者的共融，建立世代之間的情感連結，傳承客家的語言及傳統文化，傳承兼具傳統與個性的客家舞獅，展現文化資產特色。

(三)健康城市與高齡友善價值的行銷

「世代共融~薪傳客家獅」計畫，除了運用FB、LINE、YOUTUBE等自媒體行銷及與參與夥伴互動外，新聞媒體亦大量報導，史上最多300客家獅大會獅，亦創造關注話題，為健康城市與高齡友善價值行銷，影響台灣價值觀，落實高齡友善社會。(如附件九)

*行銷通路相關報導列表

行銷通路	則數或瀏覽人次總計	佐證資料
Google搜尋(全部)	約計 247,000 則	
Google搜尋(新聞)	約計 1,120 則	
Youtube (屏東縣政府客家事務處、客家新聞)等	總瀏覽人次計 12,180人/次	

Facebook (屏東縣政府客家事務處、i屏東~愛屏東、客家新聞、各社區及學校)等	*總曝光次數計 375,390次 *其他國家/地區(台灣、馬來西亞、美國、新加坡、日本、越南、香港、加拿大、泰國、澳大利亞)分享次數達70,071人/次	
--	--	--

六. 擴散性及永續性

本計畫以客家獅技藝文化為主題，透過跨世代共融，共同傳承客家獅技藝文化，永續性作為及持續推動方向如下：

(一)客家獅永續發展：

目前客家獅已是參與的學校及據點的特色，因為每隻獅子造型與創作理念各不相同，許多學校及據點已規劃客家獅展示空間，彰顯在地文化精神與特色。





(二) 持續辦理客家獅傳習計畫

屏東縣政府致力傳習客家獅迄今17年，培訓出許多優秀的獅隊，客家獅已成為深具在地特色的表演藝術，為擴大文化傳承與高齡友善城市特色，將邀約「世代共融~薪傳客家獅」計畫的50隊獅隊社區長者及學校學童參與「客家獅傳習培訓計畫」，深化計畫成果(符合SDG11 永續城市與社區)。(如附件十)



(三) 工藝與舞獅紀錄保存典藏

在多元文化的屏東，各種文化的傳承是為首要，本計畫已完成透過獅頭製作調查研究、客家獅舞獅技藝與工藝製作影像紀錄典藏，奠定永續發展的基礎

參、結語：

科技進步使得人類平均壽命延長，聯合國也明確指出人口高齡化是人類社會面臨的重大問題之一，而人口結構的變化將使各國產生衝擊。高齡友善城市則是在全球面臨高齡化社會國際趨勢之際所推動的政策理念，目的在追求活躍老化（active ageing）。換言之，高齡友善環境之建立及維護被認為是面對人口老化之國家政策的最核心要素。現階段屏東縣對高齡者的照顧面向多元，其中包含基本健康、福利服務、文化傳承、終生學習及老幼共學…等等，例如透過社區C級巷弄長照站以每周開辦之固定課程融入客家傳統文化，藉由客庄長輩熟悉的文化體驗課程，鼓勵長輩走出戶外，參與社區活動事務，進而將黃金人口培植為傳承客庄文化之種子，

透過「老幼共學」機制，建構老中青及幼兒共學的永續環境，使客家文化於在地深入紮根，永續長存，並同時使長輩留在熟悉的環境中生活，獲得溫馨親切的照顧服務。

人口老化帶來社會結構的改變，造成現代社會衝擊，有鑑於此，屏東縣政府為增進高齡者參與社區各種休閒、社會、文化與心靈活動，提倡社會敬老與親老文化，增進跨世代溝通、互動與相互尊重，促成世代共融的社會為目標，為本縣高齡者設計各種優良友善的活動，展現敬老、親老的行動策略，讓長輩安心走出戶外，有尊嚴地受到照顧。

本計畫中300大會獅的發想來自於屏東地方民俗特色與六堆的堆制運作，每堆設六旗，每旗50名壯丁。為籌備這歷史性的展演，獅隊成員(社區長輩與學校孩童)同心協力發揮創意巧思，歷時半年完成各具特色之客家獅創作，自己做的獅子自己舞，透過客家獅的復返行動，保存客家獅的製作理念、展演舞步的精華、大面(財神)、小面(猴子)帶著300老幼共存的客家獅及大學社會責任舞者們，近千人演繹客家先民冒險跨海渡河，墾荒拓地的歷史，活動中更讓參與計畫的長者們一步步【尋回兒時的記憶】、協力【親手製作客家獅】、共同【舞出健康與自信】、享受【老幼共學樂趣多】、創造【舞獅技藝永傳承】的目標與目的，安居樂業迎接下一個300年，文化與全世界無縫接軌與傳承。

肆、附件目錄(依佐證資料編排)：

附件一、志工參與

六堆 300 年-舞動薪傳客家獅參與志工	
本府社會處參與志工(計 13 人)	蔡宜櫻
	陳欣欣
	廖尉君
	吳敏惠
	陳志明
	葉芮君
	劉秋伶
	吳勁偉
	林珮璇
	趙悅伶
	周瑜文
	李明娥
	張柏承
本府教育處參與志工(計 23 人)	徐瑋苓
	李振康
	詹子芸
	林春光
	郭潔婷
	陳昭惠
	侯靜芳
	陳薇竹
	何金萍
	陳慧芳
	莊玉麗
	郭冠好
	陳涵韻
	陳弘儒
	曹有慰
	梁高源
	鍾佳容
	董叡耘
	陳佳宏
	謝忠泰
	林淑真
	郭小蘋
	唐郁卉

本縣社區關懷據點參與志工(約計 260 人)	竹田鄉西勢社區發展協會志工
	竹田鄉泗洲社區發展協會志工
	竹田鄉六巷社區發展協會志工
	竹田鄉美崙社區發展協會志工
	竹田鄉老人關懷協會志工
	里港鄉社會關懷協會志工
	車城鄉保力社區發展協會志工
	車城鄉客家文化發展協會志工
	佳冬鄉松竹梅協會志工
	佳冬鄉石光見關懷據點志工
	佳冬鄉昌隆社區發展協會志工
	新埤鄉獅頭社區發展協會志工
	新埤鄉餉潭社區發展協會志工
	潮州鎮鳳尾社區發展協會志工
	長治鄉潭頭社區發展協會志工
	麟洛鄉田中社區發展協會志工
	長治鄉頭前社區發展協會志工
	長治鄉有愛文教促進會志工
	萬巒鄉佳和社區發展協會志工
	萬巒鄉泗溝社區發展協會志工
	萬巒鄉五溝社區發展協會志工
	萬巒鄉佳平溪文化發展協會志工
	新園鄉瓦窯社區發展協會志工
	內埔鄉正心民俗協進會志工
	內埔鄉燈籠花社區營造協會志工
	內埔鄉東寧社區發展協會志工
合計	參與志工約計 300 人

附件二、影像紀錄典藏

➤ 108年拍攝客家獅紀錄片

紀錄片網頁連結	
 豐田國小客家獅隊	Youtube 搜尋： https://www.youtube.com/watch?v=6J0kmFfRA6I 客家事務處網站： http://www.pthg.gov.tw/planhab/index.aspx
 新田社區客家獅隊	Youtube 搜尋： https://www.youtube.com/watch?v=lTykHecfGng 客家事務處網站： http://www.pthg.gov.tw/planhab/index.aspx
 瓦磘國小客家獅隊	Youtube 搜尋： https://www.youtube.com/watch?v=xCXIl4PEsZ8 客家事務處網站： http://www.pthg.gov.tw/planhab/index.aspx
 內埔國小客家獅隊	Youtube 搜尋： https://www.youtube.com/watch?v=uUpvfsKYinY 客家事務處網站： http://www.pthg.gov.tw/planhab/index.aspx

1. 六堆客家獅簡介

◆ 源頭
舞龍舞獅是台灣常見的民間傳統表演藝術，已有一千多年歷史的舞獅，本是宮廷的大型戶外歌舞表演；人披獅形毛皮，模仿獅子而舉手投足；唐以後，獅舞由宮廷漸走入民間，表演形式，演出陣容也趨向簡單樸素。獅子的面相兇惡，本欲用來驅鬼避邪、降魔鎮宅，如今對舞獅應用日廣，可以在過年、迎神、開工、落成、選舉……等場合演出。

◆ 客家開口獅
客家舞獅源自大陸原鄉，是南方獅種的一支，在北客桃竹苗、南客六堆甚至客家花東，經過長期的區域發展，各地客家舞獅已見差異，但廣中有同。
客家舞獅，因為嘴巴能開合，又稱之為「開口獅」；獅頭自鼻子以下，嘴巴、上下顎、牙齒是木框固定，外形如木盒，又稱「盒子獅」；因為是客家族群的特色，又稱「客仔獅」。獅頭分青、黃兩種，青獅頭為「武」獅，通常比較兇悍、威猛，黃獅頭為「文」獅，也有人分公母，稱青獅為公獅、黃獅為母獅。客家舞獅頭頂有「王」字，頭頂有「八卦」，「腦門」兩側：獅子下顎，以一塊大紅布裝飾，表現威猛氣勢，又具有驅邪避凶的意義。而客家舞獅製作工序繁瑣，必須取土、製模、黏紙、脫模、成型、彩畫、貼耳、製眼、製鼻、製尾巴等，工序間又往往需要等候待留，需時甚久。
客家獅的演出，少有北獅的大動作，更沒有廣東醒獅的高難度動作，有如客家人做人做事一向勤勞樸實，不爭強逞快，因此，舞獅外觀樸實無華，舞獅動作平實到位，馬步則要蹲得深。

◆ 六堆再現風華
屏東縣政府為傳習面臨失傳的客家傳統舞獅，自89年起積極辦理培訓計畫，至今邁入第15年，今年(109年)與台灣應用科技大學USK(大學社會責任實踐)計畫合作，辦理客家獅頭製作調研、典藏、典藏，透過客家獅頭製作、耆老訪談與實作示範，規劃傳統客家獅製作SOP，運用基礎舞步，結合音樂、舞蹈專業，研發創新表演形式，演繹客家獅之精髓。預定於明年(110年)透過社區及學校辦理工作坊，以製作300個客家獅，培訓人才與舞獅展演為目標，於六堆300年慶典活動中，再現風華，重振客家獅精神及文化底蘊。

客家獅

工藝傳承



指導單位：屏東縣政府客家事務處
執行單位：台灣應用科技大學

2. 客家獅頭陶土模型製作

客家獅早期源自客家民間，製作材料主要以隨手可得的廢紙與來糊製成獅頭，糊紙時需要模型輔助，通常由泥土捏成獅頭模型，待土製獅頭模型乾燥後，在獅頭模型上糊上一層又一層的紙，待幾天後糊紙乾燥成型。

即可將紙獅頭與土模型分離，進行其他臉部及獅口的後續製作。因此，土模型製作為傳統客家獅頭製作工藝的第一步。



4. 客家獅頭成型製作及底漆上色

客家獅頭糊紙乾燥成型之後，需要加強結構，作為輪廓定型及舞獅者抓握、支撐，及無毛裝飾組合等用途。傳統客家獅工藝以輕而易舉取得的竹子為主要構材，其具有韌性高且易於彎曲成型特性；同時，重量也較輕，不會增加舞獅者負擔。



6. 客家獅方型開口製作

客家獅方型口為其主要特色，且為舞獅表演時咬噬、取寶紅的重要焦點，且舞獅表演過程中，不時需要以開口上下咬合，製造聲響增加表演效果。因此必須以木料緊實結合獅頭下方開口，製作需特別注意與獅頭之尺寸搭配與結合。



3. 客家獅頭糊紙製作

客家獅頭糊紙工藝，主要藉由獅頭模型輔助，將紙裁成適當大小後以膠水浸濕，糊在獅頭模型上，重複糊上6~10層左右，待糊紙乾燥後，將紙獅頭與模型分離，進行糊紙成果檢視。

如有不均勻或漏洞，可再次進行糊紙修補，以備進行臉部及獅口的後續製作。



5. 客家獅臉部特徵製作

客家獅頭結構強化完成之後，即可進入各項細節特徵製作，此即包含眼部、耳部、無毛製作等三部分。



7. 獅頭彩繪及客家獅身型組合

客家獅五官及方型口完成之後，獅頭已大致完成，後續為獅頭彩繪，強化藝術與表演效果；以及與獅身的結合。





附件四、獅隊招募

「六堆300年-舞動薪傳客家獅」實施計畫

壹、活動主旨

為落實客家獅文化傳承，將客家舞獅之精神深化於社區與學校，導入獅頭製作課程，規劃以老幼傳承為出發點，共計招募300頭客家獅，辦理客家獅工作坊並於110年11月6日屏東縣立田徑場舉行「六堆300大會獅」展演，讓影像紀錄穿越時空，客家文化及精神永流傳。

貳、辦理單位

指導單位:客家委員會

主辦單位:屏東縣政府客家事務處

協辦單位:屏東縣政府教育處、屏東縣政府社會處

參、招募方式

一、對象：屏東縣社區協會、關懷據點及學校

(以六堆客家地區為優先)。

二、以隊為單位申請，每隊應製作6頭客家獅，經本府審核通過，將提供下列資源：

(一)主辦單位提供材料包6份，並補助經費新台幣12,000元(經費可支應於講師費、助教費、補充材料費、展演交通費、保險費、雜支等相關費用)。

(二)依據「屏東縣國民中小學教職員工獎懲原則」，完成本計畫之本府所轄學校，每隊給予承辦及督導人員嘉獎1次(以2人為限)，各校於11月30日前提送敘獎名單。

(三)公教人員研習期間以公(差)假登記，全程參與各場次工作坊者核發研習時數9小時(未全程參與者依參與場次覈實核

發)。

(四)安排輔導團隊提供客家獅製作及展演之協助。

三、有意參與單位請於6月30日前至下列網址報名：

<https://forms.gle/hApVhZMpdVi63wXR9> 或手機掃描條碼

肆、製作及展演工作坊

一、內容：

(一)各隊須選派種子教師參加研習(人數以1~3人為限)，以利完成客家獅製作及展演。

(二)主辦單位提供獅頭製作及舞步套路教學影片(光碟或上傳Youtube)，供參與團隊自主訓練。

二、辦理日期及地點：(暫定，依疫情及現場狀況調整)

(一)日期：第一梯次：7/14、7/21，第二梯次：7/15、7/22、第三梯次：7/16、7/23。



(二)地點：竹田國中禮堂。

(三) 流程：

工作坊—第一場 (7/14、7/15、7/16)		
時間	活動主題	備註
14：00～14：10	開幕致詞	1. 提供每隊預先糊紙完成品2個，每隊現場糊紙4個。 2. 實作二預計完成進度：竹外框烤彎6組、鬃毛組合2～3組。
14：10～14：30	客家獅工藝簡介	
14：30～16：00	實作一：糊紙解說及實作	
16：00～17：00	實作二：鬃毛組合及竹外框烤彎	
各隊返回推廣作業事項：完成鬃毛及相關交付材料組合作業，並於下次工作坊帶至現場，以利後續組裝作業。		
工作坊--第二場 (7/21、7/22、7/23)		
時間	活動主題	備註
10：00～10：40	實作三：客家獅糊紙修補	1. 各實作進度目標為3～4組獅頭。
10：40～11：30	實作四：獅頭竹外框組合	
11：30～12：00	實作五：獅頭上底色	
工作坊—第三場 (7/21、7/22、7/23)		
時間	活動主題	備註
13：00～14：00	實作六：方型口組合	1. 獅頭與獅身組合含獅尾製作。 2. 預計可完成完整獅子3~4組左右。
14：00～15：30	實作七：耳朵、眼睛、眉毛鬃毛組合	
15：30～16：30	實作八：獅頭與獅身組合	
16：30～17：00	實作九：獅頭彩繪示範	
各單位(隊)返回推廣作業事項：完成後續客家獅組合作業，並於7/30前完成，以利參加「客家獅工藝競賽」報名作業，及請領客家獅製作補助費用。		

(四)客家獅製作輔導：承辦單位於7/26～7/28期間，每日上午10點至下午5點，在竹田國中禮堂駐點，提供諮詢輔導，預定於工作坊期間接受各單位（隊）報名及安排各輔導日期。

伍、六堆300大會師

(一)活動日期:110年11月6日(六)上午8時30分至11時。(含報到、彩排與展演)

(二)活動地點:屏東縣立田徑場。

陸、客家獅工藝競賽

- (一)為鼓勵客家獅創意工藝創作，將辦理客家獅工藝競賽並於7月14日公佈實施辦法。
- (二)參與工作坊之每隊推送一組客家獅完成品參賽。
- (三)獎勵方式：網路最佳人氣前三名，分別頒給 6000、3000、2000 元之獎勵金，另評選創意設計獎若干名各頒給 2000 元獎勵金，以茲鼓勵及擴大參與。

柒、其他

- (一)各隊須配合參加主辦單位召集之會議或訪視。
- (二)客家獅作品須同意無償提供本府展覽、攝影、宣傳之授權；展演時同意拍攝參與者之肖像與宣傳時撥放拍攝影音。
- (三)本活動將俟中央流行疫情指揮中心嚴重特殊傳染性(COVID-19)疫情開設層級，調整辦理方式。
- (四)主辦單位得視需要修改本計畫，並公布於屏東縣政府客家事務處網站。
- (五)本計畫奉核定後實施，修正時亦同。

附件五、獅隊工作坊：

▼工作坊講義與教學影片(線上觀看學習)

工藝簡介 材料介紹

<https://youtu.be/VX5zUOQ516I>



工藝簡介 實作一-糊紙

https://youtu.be/HDtrVNB_qKs



工藝簡介 實作二-竹框組合
<https://youtu.be/O9bFYgdj05Q>



工藝簡介 實作三-方形口組合
https://youtu.be/IAK3_G3qV14



工藝簡介 實作四-彩繪
https://youtu.be/rE42P14gQ_Q



工藝簡介 實作五-五官模組
<https://youtu.be/G7hWROAuEW8>



工藝簡介 實作六-鬚毛尾
<https://youtu.be/2H66NWqBwNE>



工藝簡介 實作七-獅頭與獅身結合
<https://youtu.be/JaMWDRI0QtE>



附件六、舞獅自主訓練及輔導工作坊

「六堆300年-舞動薪傳客家獅」客家獅製作輔導

壹、前言：

因應疫情，原「六堆300年-舞動薪傳客家獅實施計畫」客家獅製作輔導實施方式調整如下。

貳、輔導實施方式：

- 一、 時間：8/2下午一點至四點、8/3~8/6上午九點至中午十二點、下午一點至下午四點，共九個時段。
- 二、 地點：屏東縣政府大禮堂(屏東縣屏東市自由路527號)。
- 三、 實施規則：於辦理時間內每天分為上、下午兩個場次，每個場次至多接待六組隊伍，因場地限制每隊參與人數以四人為上限。
- 四、 報名時間：即日起 至7/29(四)23:59
- 五、 報名方式：Google 表單填寫報名意願
(<https://forms.gle/YzJ48yrPSqMNQEmW6>)，統計結果將於7/30(五)公告於LINE群組
- 六、 主辦單位：屏東縣政府客家事務處
輔導團隊聯絡人：台南應用科技大學
- 七、 其他：
 1. 客家獅作品須同意無償提供本府展覽、攝影、宣傳之授權；展演時同意拍攝參與者之肖像與宣傳時撥放拍攝影音。
 2. 本活動將俟中央流行疫情指揮中心嚴重特殊傳染性(COVID-19)疫情開設層級，調整辦理方式。
 3. 主辦單位得視需要修改本計畫，並公布於屏東縣政府客家事務處網站。

➤ 輔導工作坊：110/8/2-110/8/6於本府大禮堂駐點輔導

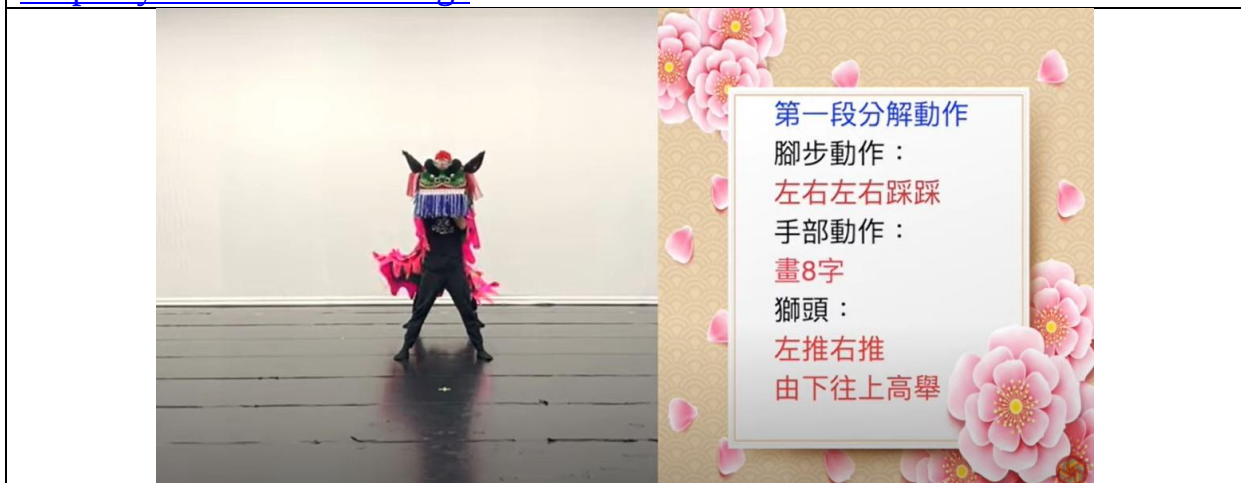
8/2(一)
參與輔導單位
竹田鄉美崙社區發展協會
內埔鄉東寧社區關懷據點
里港鄉社會關懷協會
佳冬鄉佳冬國小
潮州鎮鳳尾社區關懷據點
內埔鄉榮華國小
竹田鄉西勢據點
內埔鄉豐田國小
8/3(二)
參與輔導單位
內埔鄉內埔國小
竹田鄉西勢國小
新園鄉瓦礫國小
新園鄉瓦礫社區發展協會
新園鄉新園國中
車城鄉保力社區發展協會
車城客家文化發展協會
屏東市崇蘭國小
竹田鄉泗洲社區關懷據點
長治鄉長興國小
屏東縣竹田鄉老人關懷協會
竹田鄉六巷社區關懷據點
萬巒鄉萬巒國小
萬巒鄉五溝國小
8/4(三)
參與輔導單位
屏東縣麟洛鄉田中社區發展協會
屏東縣內埔鄉燈籠花社區營造協會
內埔鄉東寧國小
高樹鄉新南國小
內埔鄉僑智國小
高樹鄉大路關國民中小學
長治鄉頭前社區發展協會
8/5(四)
參與輔導單位
屏東縣長治鄉有愛文教促進會
高樹鄉高樹國小
里港鄉社會關懷協會
長治鄉潭頭社區發展協會
萬巒鄉佳和社區關懷據點
新埤鄉餉潭社區發展協會

麟洛鄉麟洛國小
新埤鄉獅頭社區發展協會
內埔鄉正心民俗協進會
佳冬鄉松竹梅協會
長治鄉德協國小
8/6(五)
參與輔導單位
佳冬鄉昌隆國小
佳冬昌隆社區據點
新埤鄉新埤國小
內埔鄉東勢國小
萬巒鄉泗溝社區發展協會
高樹鄉新豐國小

► 舞獅自主訓練影片

舞動薪傳客家獅表演舞步:分解動作一

<https://youtu.be/PHtz4l3JEgs>



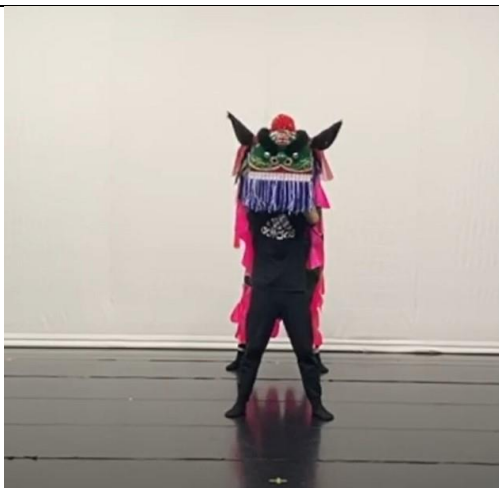
舞動薪傳客家獅表演舞步:分解動作二

<https://youtu.be/Iz5Os8nVGJc>



舞動薪傳客家獅表演舞步:分解動作三

<https://youtu.be/DQtb27je7hM>



第三段分解動作

腳步動作：

腳站原地

手部動作：

雙手高舉

搖動獅頭

舞動薪傳客家獅表演舞步:分解動作四

<https://youtu.be/4wRzMhJQ49c>



第四段分解動作

腳步動作：

左腳往前踩 右腳往前踩

左腳往後踩 右腳往後踩

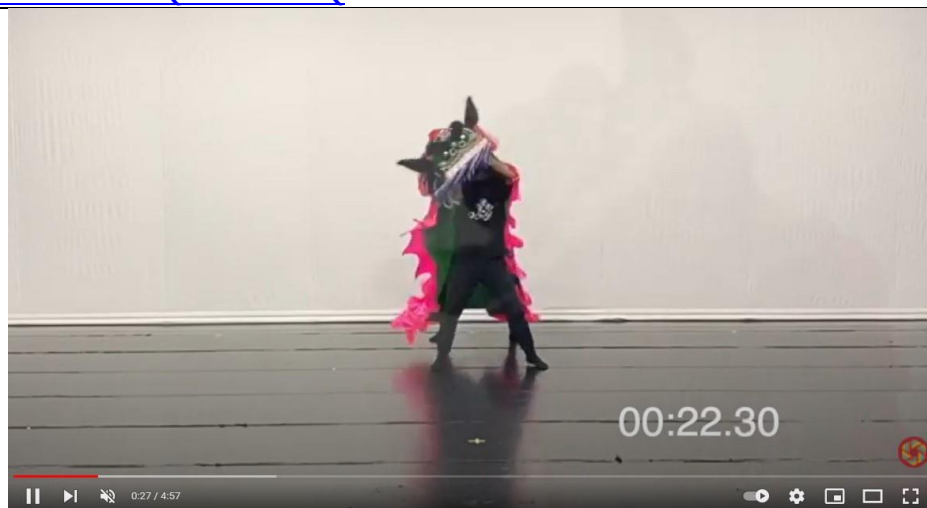
手部動作：

雙手畫一個8

再到左邊搖頭

舞動薪傳客家獅表演舞步:連續動作

<https://youtu.be/C8QxMzcsa3Q>





舞動薪傳客家獅表演舞步:模擬版本
<https://youtu.be/WcnwNmxAH5E>



附件七、齊聚300大會獅

➤ 參與獅隊(共計300頭獅)

編號	單位名稱	獅頭製作數量	
		青獅	黃獅
1	內埔鄉正心民俗協定會	2	4
2	內埔鄉燈籠花社區營造協會	2	4
3	內埔鄉東寧社區發展協會關懷據點	2	4
4	竹田鄉西勢據點	2	4
5	竹田鄉泗洲社區關懷據點	2	4
6	竹田鄉六巷社區關懷據點	2	4
7	竹田鄉美崙社區發展協會	2	4
8	竹田鄉老人關懷協會	2	4
9	車城鄉保力社區發展協會	2	4
10	車城鄉客家文化發展協會	2	4
11	里港鄉社會關懷協會	2	4
12	佳冬鄉松竹梅協會	2	4
13	佳冬鄉石光見關懷據點	2	4
14	佳冬鄉昌隆社區據點	2	4
15	長治鄉潭頭社區發展協會	2	4
16	新埤鄉獅頭社區發展協會	2	4
17	新埤鄉餉潭社區發展協會	2	4
18	新園鄉瓦瑤社區發展協會	2	4
19	萬巒鄉佳和社區關懷據點	2	4
20	萬巒鄉泗溝社區發展協會	2	4
21	麟洛鄉田中社區發展協會	2	4
22	潮州鎮鳳尾社區關懷據點	2	4
23	長治鄉頭前社區發展協會	2	4
24	長治鄉有愛文教促進會	2	4
25	五溝社區發展協會	2	4
26	萬巒鄉佳平溪文化發展協會	2	4
27	內埔鄉豐田國小	2	4
28	內埔鄉內埔國小(黃獅隊)	0	6
29	內埔鄉內埔國小(青獅隊)	6	0
30	內埔鄉榮華國小	2	4
31	內埔鄉僑智國小	2	4
32	內埔鄉東勢國小	2	4

33	竹田鄉西勢國小	2	4
34	佳冬鄉昌隆國小	2	4
35	佳冬鄉佳冬國小	2	4
36	長治鄉長興國小	2	4
37	長治鄉德協國小	2	4
38	高樹鄉新豐國小	2	4
39	高樹鄉大路關國民中小學	2	4
40	新園鄉瓦瑤國小	2	4
41	萬巒鄉五溝國小	2	4
42	萬連鄉萬巒國小	2	4
43	麟洛鄉麟洛國小	2	4
44	內埔鄉富田國小	0	2
45	佳冬鄉玉光國小	0	2
46	新埤鄉大成國小	0	2
47	內埔鄉東寧國小	2	4
48	高樹鄉高樹國小	2	4
49	新埤鄉新埤國小	2	4
50	屏東市崇蘭國小	2	4
51	高樹鄉新南國小	2	4
52	新園鄉新園國中	2	4
總計		100	200

► 300大會獅活動影像紀錄

300大會獅活動-客語致詞版	300大會獅活動
	
https://drive.google.com/file/d/1SFfENhc0sfdGi2dqMKRzpUJc7xS0JJZr/view?usp=sharing	https://drive.google.com/file/d/1AswR0InCRNJvKLBn_IfEbZXuhwbc6uqa/view?usp=sharing

老幼共學(西勢國小與西勢社區關懷據點一同參與計畫)



➤ 客家獅工藝競賽及創意舞獅競賽

【客家獅工藝競賽規則】辦理客家獅工藝競賽。相關實施辦法如下：

- 「客家獅工藝競賽最佳人氣獎」評選評分平台：「屏東縣政府客家事務處」官方臉書相簿按讚。
- 統計時間：9/13公告至9/30 中午12:00 。
- 評分辦法：結算時間統計單張照片獲得FB按讚數，取前三名。依據競賽辦法給予獎勵。
- 參與工作坊之每隊推送一組客家獅完成品參賽，一共50組參賽。
- 獎勵方式：網路最佳人氣前三名，分別頒給 6000、3000、2000元之獎勵金，另評選創意設計獎若干名各頒給 2000 元獎勵金，以茲鼓勵及擴大參與。

工藝競賽及創意設計獎得獎作品



內埔國小黃獅隊

內埔國小青獅隊

高樹鄉新南國小



內埔豐田國小

內埔僑智國小

佳冬昌隆國小

【客家獅舞步競賽】110/10/12 ~10/18拍攝創意舞獅短片(30秒)上傳「屏東縣政府客家事務處」官方臉書，進行最佳人氣評選。

- 統計時間：10/22 中午12:00至11/ 1 中午12:00
- 評分辦法：結算時間統計影片獲得FB按讚數，取前三名。
- 網路最佳人氣獎前三名，分別頒給 6000元、3000元、2000元之獎勵金。
- 得獎公布於「屏東縣政府客家事務處」官方臉書。
- 得獎作品



豐田國小



內埔國小



內埔國小 投票專區
「六堆300年-舞動薪傳客家...」
4週前 · 1,591次觀看
417

新南國小

最佳精神總錦標

為鼓勵社區長者與學校學童在活動過程中的積極與努力，依據團隊配合度、積極度及向心力整體表現，經過評審團選出【最佳精神總錦標獎】，獲獎單位有社區：屏東縣長治鄉潭頭社區發展協會(長者最高齡86歲)；學校：內埔鄉內埔國民小學。

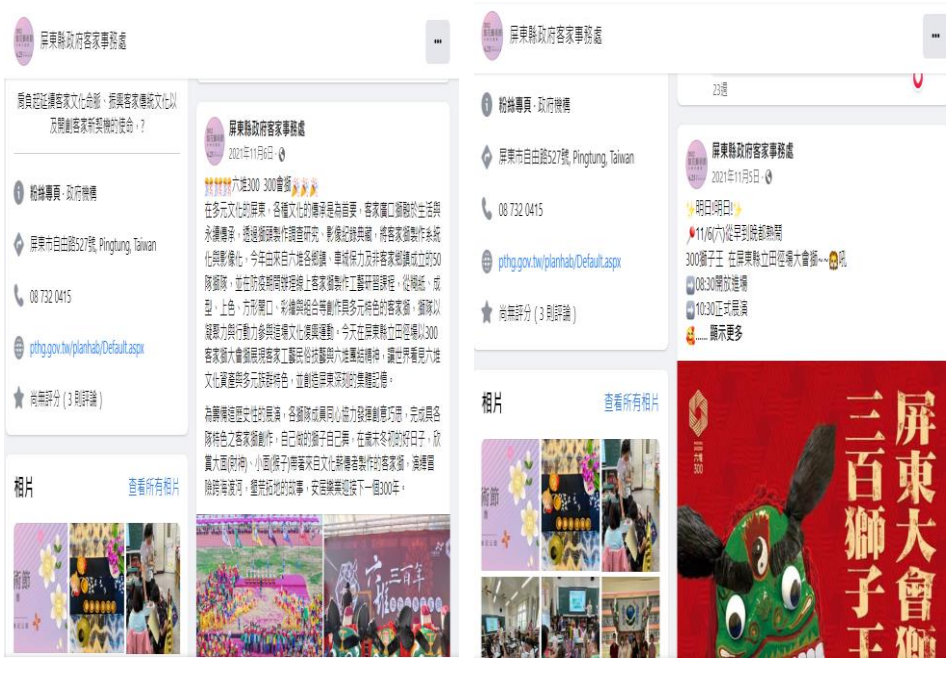
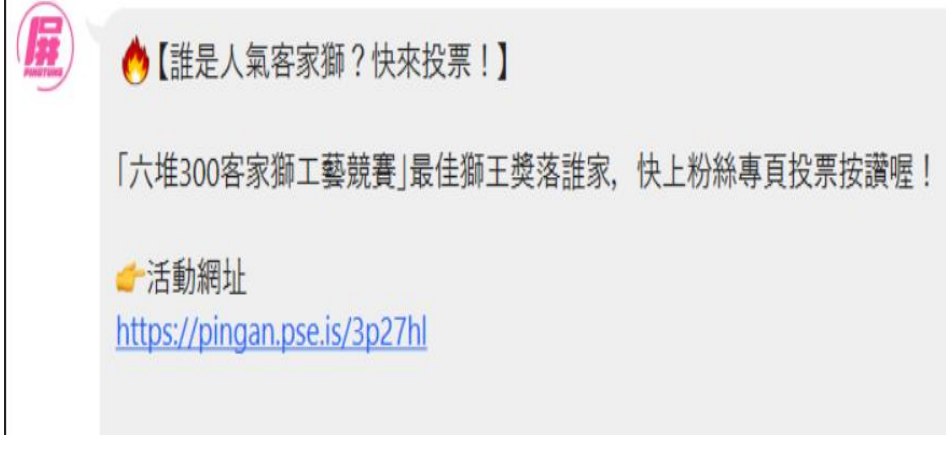


屏東縣長治鄉潭頭社區發展協會



內埔鄉內埔國民小學

附件九、行銷健康城市與高齡友善價值

★成立 Line 群組	
★客家事務處 粉絲專業 (按讚數上達 2 萬人/次)	
★ Line 推播	

★刊登 AMAZING



★(觀昇及屏南)
公用頻道播放



★ You tube

- 六堆 300 年 300 頭客家獅大會師凝聚向心力【客家新聞 20211106】
https://youtu.be/ZReQ8h8_13Y
- 屏東市/文化教育 110 1108 六堆 300 舞動薪傳客家獅 屏東齊聚「大會獅」
<https://youtu.be/zwtlnu8cAxY>
- 轉傳！史上最多！破世界紀錄！屏東六堆 300 頭客家獅大會獅！
♥ 團結六堆，300 頭客家獅齊聚，創造歷史，邁向下一個六堆 300 年！
快點開來見證歷史畫面 <https://ananpingtung.pros.is/3qp2qa>
- 六堆 300 年！ 50 隊客家獅隊傳承客家文化(壹電視)
<https://www.youtube.com/watch?v=bz6PGnxxVL4>
- 六堆 300 年！ 50 隊客家獅隊傳承客家文化(年代新聞)
<https://www.youtube.com/watch?v=Nvf3ZbVCHEE>

- 屏東「舞動薪傳客家獅」 300 頭舞獅展開集訓【客家每日新聞 20211020】
<https://www.youtube.com/watch?v=4nskX3BpMJw>
- 11/7 客家獅大會師在屏東 線上教做客家獅【客家新聞 20210716】
<https://www.youtube.com/watch?v=w1bdyedkgTI>
- 傳承客家獅技藝文化 六堆 300 年慶典募志工【客家新聞 20210618】
<https://www.youtube.com/watch?v=2NaDKHNfSrI>

★平面新聞

- 歡慶屏東六堆300年 300隻客家獅熱鬧力挺
15:552021/11/06 中時 林和生
<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20211106002521-260421?chdtv>
- 六堆300年慶 屏東300頭客家獅表演(自由時報)
<https://news.ltn.com.tw/news/life/paper/1483107>
- 300頭客家方口獅慶六堆300年 票選創意設計和人氣獅
2021-09-18 09:03 聯合報 / 記者潘欣中／屏東即時報導
<https://udn.com/news/story/7327/5755231>
- 舞動薪傳客家獅展現六堆凝聚力 邀您一同按讚票選人氣客家獅
發稿時間：2021/09/17 16:58:27(中央社)
<https://www.cna.com.tw/postwrite/Chi/299874>
- 300客家方口獅慶六堆300年 按讚票選人氣王(蘋果新聞網)
<https://tw.appledaily.com/life/20210921/CM7PGUFXQBERTJXQH46ICOHDQ/>
- 六堆300大會獅 屏縣招募300頭客家獅 展演
2021-06-16 臺灣導報
<https://taiwan-reports.com/archives/571390>

附件十、屏東縣社(區)團暨各級學校辦理「111年屏東縣客家獅傳習計畫」

一、屏東縣政府(以下簡稱本府)為委託本縣立案社區(團)暨國中小、高中職、大專院校等各級學校辦理「屏東縣客家獅傳習」，特訂定本計畫。

二、本計畫目的為透過客家獅研習，以傳承、發揚客家民俗技藝。

三、本計畫所稱立案社區(團)暨各級學校，係指經申請核准之社區(團)暨國中小、高中職、大專院校等各級學校。

四、本年度客家獅傳習計畫實施之目標：

(一)常年性推展屏東縣六堆客家地區客家獅藝，從組獅陣→研習訓練→精益求精。期望每一支獅隊都能在基礎的技巧上再精進，每一支培訓隊伍都能因精湛的表演，受到各方的邀約，讓更多民眾欣賞並瞭解六堆客家傳統舞獅之美。

(二)傳承、發揚六堆客家民俗技藝，充實在地文化藝術精神。

期望各獅隊能在表演技巧中，加強藝術的元素，讓表演更具可看性，讓民俗技藝能往藝術文化的光譜更加靠近。

(三)彰顯屏東六堆客家獅陣之特徵意涵

期望各獅隊在傳承客家獅傳統製作與技藝時，不僅能在表演技巧中創新之外，還能跨域運用不同文化的融合，達到保存傳統文化之最大價值，促使傳統民俗技藝能永續傳承並與時俱進。

五、客家獅傳習計畫申請之內容：

(一)辦理對象：社區(團)客家獅陣、國小客家獅陣、國中客家獅陣、高中職、大專院校客家獅陣…等。

(二)辦理時間：111年6月～111年11月10日，培訓時間由獅隊自訂(請詳載於應提送之計畫書內)。

(三)辦理場地：獅隊自選(請詳載於應提送之計畫書內)。

(四)師資：獅隊自聘，可邀請地方上六堆客家獅教練參與。

(請詳載於應提送之計畫書內)。

(五)培訓方式：

1、課程內容應含基礎訓練：如平馬、弓步、丁字步、麒麟步。

2、課程內容應含進階訓練：如拜禮、七星、開蓆、翻獅、咬腳、咬尾、咬蟲、咬青、睡獅、咬簾、拜廟、桌上功夫、探井、過橋、咬果等。

3、以客家獅隊培訓為主，課程內容請詳載於計畫書。

(六)經費編列：獅隊自行編列經費概算，得核銷項目為講師鐘點費、道具(器材)材料費、雜支等。(註：不得支用於獅隊服裝及硬體設備)

※依據各機關單位預算執行作業手冊之「各機關用途別科目分類及執行標準表」規定，各訓練機關講座鐘點費支給標準：外聘-國內專家學者上限2000元；內聘-主辦機關(構)、學校人員上限1000元。

六、 成果驗收及發表：

(一) 採成果影片(光碟或電子檔 1 份)驗收，參與培訓單位應於核銷期限前(自行擇定日期、場地)拍攝成果影片，片長 3-5 分鐘。

(二) 光碟片敘明「111 年屏東縣客家獅傳習計畫成果影片」；影片另需上傳 YouTube，並提供連結網址(成果報告書敘明：單位名稱、拍攝場地、參與人數、連結網址)於核銷時一併提送。

七、 參加本培訓計畫之獅隊本府將提供下列資源：

(一) 計畫經本府審核通過之社區(團)、國小、國中、高中職、大專院校之客家獅隊，可獲培訓費用**新台幣貳萬元**。

(二) 依據「屏東縣國民中小學教職員工獎懲原則」，完成培訓及成果驗收之本府所轄學校，每隊給予承辦或督導人員嘉獎 1 次(教學支援工作人員或代理代課教師得改以核發獎狀乙紙)，以 2 人為限，各校請於辦理核銷時一併提送敘獎名單。

八、 參加本項培訓計畫之獅隊，應於 **111 年 5 月 20 日(五)**前檢具下列文件送本府審查：

(一) 培訓計畫書暨經費概算表 1 份(請依範例格式填寫)，連同光碟或電子檔 1 份。培訓內容應為方口客家獅、得搭配大面、小面。

(二) 計畫必填項目：

1、110 年以前曾受邀參加本縣或縣外活動表演之經驗。

2、培訓計畫。

(三) 計畫加分項目：

1、111 年擬參加之活動或競賽。

2、融入創意元素：

※創意內容：為提升客家獅隊之技術水準及傳承客家獅之特徵，獅隊以基礎培訓為根基，結合創意、跨領域、傳承三面向突顯特色，發揮創意，讓客家獅更活潑生動。

(四) 本府將視所提計畫書內容之詳實度、執行能力、延續性及過去實績等條件，決定准駁。

九、 本府每年提供之培訓隊數及經費額度得視本府年度預算而定。

十、 參與培訓單位應依據申請(核定)項目及經費確實執行，不得變更用途，執行經費倘有賸餘情形，應於核銷結案前 1 個月內函知本府備查。

十一、 為因應及預防「嚴重特殊傳染性肺炎」疫情，辦理時請維持空氣流通，避免眾多人潮聚集，並遵循相關防疫措施辦理。

十二、 本計畫自公告日實施。